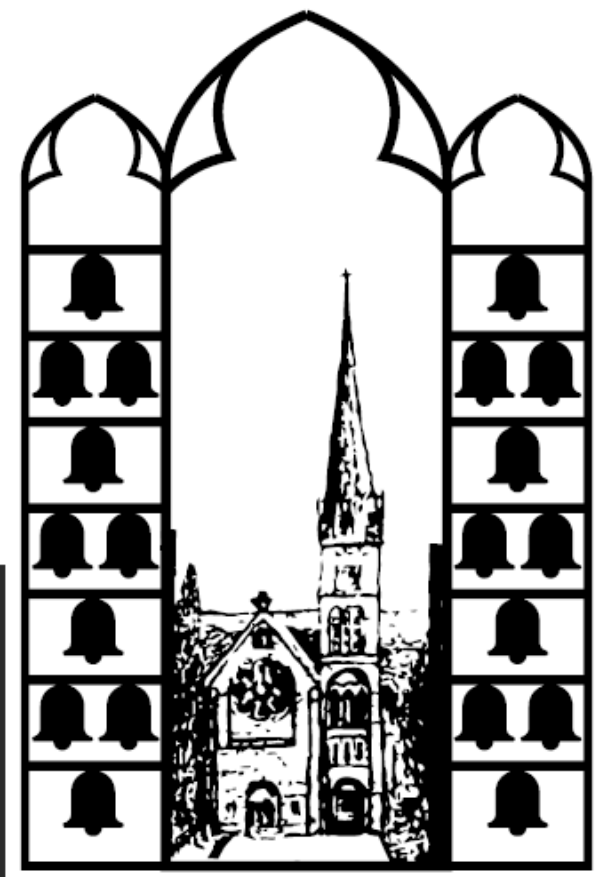


SINT-CATHARINAPAROCHIE

BEIAARD

SEIZOEN 2022



25 juni
t/m
3 sept.

GRATIS CONCERTEN
Elke zaterdag 16-17 u.

SINT-CATHARINAPLEIN 1, 2020 ANTWERPEN

HET KIELSE BEIAARDLIED

Dan mag de beiaard spelen van onze Kielse toren
En mogen wij met velen zijn rijke klank aanhoren

Zijn bronzen stemmen spreken van vele open handen
Zij zijn het blijvend teken van echte
vriendschapsbanden

En op zijn gouden tonen mag blij het Kiel herleven
Laat allen die hier wonen in vreugde samenleven

Laat nu de beiaard spelen van op onze fiere toren
Door inzet van zovelen tot Kiels symbool herboren.



We mogen weer!

Eindelijk kunnen we er weer vol tegenaan, hoewel het C-beestje nog niet helemaal verdwenen is. Wij blijven voorzichtig. Maar laten we vooral positief blijven en een zomer lang genieten van mooie beiaardmuziek.

Daarvoor heb ik weer een mooi programma samengesteld met muziek uit alle genres, zodat iedereen wel iets vindt naar zijn goesting. Ook zijn er weer drie pas afgestudeerde gastbeiaardiers om het aanbod nog te vergroten.

Elk jaar is er natuurlijk de muziek en het fijne gezelschap. Onze medewerkers zullen zoals altijd zorgen voor een aangename zitplaats en een drankje voor wie wil. Waarvoor mijn oprechte dank.

Ik wens jullie veel heerlijk luistergenot. Hopelijk zien we elkaar regelmatig bij de concerten, op de mooie luisterplaats in de tuin van de pastorie.

Ludo Van den Bos

Beiaardier Sint-Catharina

PS Jij staat toch ook op onze adressen- en mailinglijst? Dan kunnen we je nog makkelijker op de hoogte houden.



District
Antwerpen

Genieten in de tuin van de pastorie

Elke zomervrijdag van 25 juni tot 3 september schuift de garagedeur van de pastorie open. Tafeltjes en stoelen staan klaar in de tuin, de tent is open om bezoekers te ontvangen en zo nodig te beschermen

tegen wind en regen. Daarbij een lekker drankje en een koekje, en een gezellige babbel. Meer heb je toch niet nodig voor een prettige middag?



Onze huisbeiaardier Ludo Van den Bos

Ludo Van den Bos studeerde aan het Koninklijk Vlaams Muziekconservatorium van Antwerpen. Hij volgde daarna jazz-arranging, en gespecialiseerde cursussen koördirectie in Zwitserland. In 1990 behaalde hij het beiaardiersdiploma aan de Koninklijke Beiaardschool in Mechelen en hij studeerde daarna nog twee jaar aan de Nederlandse Beiaardschool in Amersfoort.

Ludo is verbonden aan de beiaard van Burcht bij Antwerpen. In 1993 werd hij benoemd tot beiaardier van de nieuwe beiaard van de Sint-Catharinakerk in Antwerpen, waar hij (bijna) elke zaterdagmiddag in de zomer concerteert. Elk jaar in januari begint hij aan het nieuwe beiaardseizoen: muziek arrangeren voor de beiaard en elke dag minstens een uur (of twee, of drie) studeren, nu al dertig jaar op een rij en met nog even veel enthousiasme, want de beiaard van het Kiel is een heerlijk instrument. Daarnaast wordt hij regelmatig gevraagd als gastbeiaardier in binnen- en buitenland.



Zaterdag 25 juni 16 u. - Ludo Van den Bos

OPENINGSCONCERT

1. Mars en beiaardlied P. Benoit (1834-1901)
(Zing mee! De tekst staat op p. 2, op de binnencover.)
2. Menuet, air en giga Uit De Gruyters Beyartboek (1746)
3. Selectie uit 'The Sound of Music' R. Rodgers (1902-1979)
4. Suite Archaïque G. Clément (1902 – 1969)
Rigaudon – Pavane - Menuet
5. Volksliedjes
a) Ik zag Caecilia komen
b) Zeg kwezelken wilde gij dansen?
6. a) Songs my mother taught me A. Dvořák (1841 – 1904)
b) Songs of India N. Rimski-Korsakov (1844-1908)
7. Serenade H.S. Wesson (1896-1987)
8. Gavotte pastorale L. Henry (1888-1955)
9. Tot slot
a) Summertime G. Gershwin (1848-1937)
b) Coïmbra R. Ferrao (1890-1953)

Bewerkingen: nrs. 1, 3, 6 en 9a L. Van den Bos, nrs. 2 en 9b J. Haazen.

Zaterdag 2 juli 16 u. - Ludo Van den Bos

1. a) Air en Gavotte S. Wesley (1766-1837)
b) Giga F. Couperin (1668-1733)
2. Volksliedjes
a) Naar Oostland willen wij rijden
2) Heer Jezus heeft een hofken
3. Adagio uit de Mondscheinsonate L. van Beethoven (1770-1827)
4. Opera
a) Habanera (Carmen) G. Bizet (1838-1875)
b) Una futriva lagrima (L'elisir d'amore) B. Donizetti (1797-1893)
5. Filmmuziek
a) La petite vertu G. Delerue (1925-1992)
b) La vita e bella N. Piovani (°1946)
6. Beiaardsuite K. Van Ingelghem (°1944)
7. Het rosse leven R. de Waard (1919-2008)
8. Tenslotte
a) Perfect day L. Reed (1942-2013)
b) Yesterday Lennon & McCartney

Bewerkingen: nr. 1a A. Blom, nr.1b J. Haazen, nr. 3 R. Kroezen, nrs. 4a, 5 en 8b L. Van den Bos, nr. 4b G. D'hollander, 7 B. van Wely en 8a S. Tamminga.

uitvaarten

VERWILT

*telefonisch dag/nacht bereikbaar
zelfstandige onderneming
eigen funerarium en drukkerij
budgetvriendelijke prijzen
persoonlijke dienstverlening*

Sint-Bernardsesteenweg 230 - 2020 Antwerpen
03/237.75.88

Doornstraat 155 - 2610 Wilrijk
03/830.01.55

bezoek onze website voor meer informatie

WWW.VERWILT.BE

Zaterdag 9 juli 16 u. – Ludo Van den Bos

1. Uit de barok
 - a) Preludium M. Van den Gheyn (1721-1785)
 - b) Morceau Fugué M. Van den Gheyn (1721-1785)
 - c) Preludium nr. 3 M. Van den Gheyn (1721-1785)

2. Oud-Vlaamse volksliedjes
 - a) Het viel eens hemels dauwe
 - b) Het waren twee coninckinderen

3. Romantiek
 - a) Romance A. Rubinstein (1829-1894)
 - b) Impromptu in F L. Henry (1888-1955)

4. Musical
 - a) Wouldn't it be lovely (My Fair Lady) F. Loewe (1901-1988)
 - b) Think of me (Phantom of the Opera) A. Lloyd Webber (°1948)
 - c) Memory (Cats) A. Lloyd Webber (°1948)
 - d) Circle of Life (Lion King) E. John (°1947)

5. Kaerlighedssang fra Danmark K.N. Andersen (1900-1967)

6. Uitsmijter
 - a) Schoolgaande jeugd R. van het Groenewoud (°1950)
 - b) Ik wil deze nacht W. Van de Velde (1937-2008)
 - c) Ik hou van u S. Meuris (°1964)

Bewerkingen: nrs. 1a en b K. Van Assche, nr. 3a J. Rottiers, nrs 4a, b, c en d, nrs. 6a en b L. Van den Bos, nr. 5 J. Haazen, nr. 6c L. Rombouts.

Zaterdag 16 juli 16 u.

Gastbeiaardier Chantal Mollet

Chantal Mollet is bibliothecaris-documentalist.

Ze studeerde muziek in de Académie de Musique de Péruwelz in Henegouwen. Met kerst 2008 volgde ze haar eerste beiaardles bij Jean-Claude Molle in de muziekacademie van Ath.

Ze behaalde het diploma van beiaardier van de Guilde des Carillonneurs de France en sinds september 2017 volgde ze vervolmakingslessen bij Eddy Mariën in de Koninklijke Beiaardschool in Mechelen.

In januari 2020 werd Chantal aangesteld als beiaardier in de stad Enghien.



Zaterdag 16 juli 16 u. – Chantal Mollet

- | | |
|--|--|
| 1. Sprookje op de naam FABIOLA | K. Van Ingelgem (°1944) |
| 2. Variaties op Oud Verhaal | M. Matthys (°1956) |
| 3. Little Brown Jug | J. Winner (1837-1918) |
| 4. Two poems for children
a) Day-Dreaming
b) Drawing Circles | G. D'hollander (°1965)
G. D'hollander (°1965) |
| 5. Les Clowns
(uit Le Cirque Volant, op. 82) | J. Absil (1893-1974) |
| 6. Uit Prelude, Fuga en Allegro
voor luit in Es majeur, BWV 998 | J.S. Bach (1685-1750) |
| 7. Chanson printanière | E. Duwelz (1933-2010) |
| 8. Aria Sebalдина,
uit 'Hexachordum Apollinis' | J. Pachelbel (1653-1706) |
| 9. Batumambe | Combo belge groep |
| 10. What a Moonlit Night | M. Lysenko (1842-1912) |
| 11. Sicilienne | H. Renotte (1704-1745) |
| 12. La Petite Gayole – suite | J. Beaucarne (1936-2021) |
| 13. Au Printemps | J. Brel (1929-1978) |

Bewerkingen: nr. 3 L. 't Hart, nrs. 5, 9 en 12 C. Mollet, nr. 6 F. Deleu, nr. 8 B. Winsemius, nr. 10 S. Browne, nr. 13 P. Poliart.

Zaterdag 23 juli 16 u.

Gastbeiaardier Brecht Berteloot

Brecht Berteloot (°2001) groeide op in een omgeving waar beiaard al is wat de klok slaat. Hij begon dan ook al op jonge leeftijd zijn beiaardstudies in de Roeselaarse afdeling van de Koninklijke Beiaardschool Jef Denyn bij Koen Cosaert. In de zomer 2022 behaalde hij zijn diploma in de beiaardschool Jef Denyn in Mechelen.

Daarnaast studeert Brecht Taal- en Letterkunde Nederlands-Engels ('Germaanse') aan de KU Leuven.



Zaterdag 23 juli 16 u.

Gastbeiaardier Brecht Berteloot

1. Praeludium voor Klokkenspel in g J. Denyn (1862-1941)
2. Ciacone in f J. Pachelbel (1653-1706)
3. Uit 'The Planets'
Op. 32: IV. Jupiter G. Holst (1874-1934)
4. Sprookje op de naam FABIOLA K. Van Ingelgem (°1944)
5. Le Festin (uit *Ratatouille*) M. Giacchino (°1967)
6. Uit Dorian Suite:
I. Preludium Capricioso L. 't Hart (1920-1992)
7. Variaties op 'Bella Ciao'
8. Fantasie over een Russisch volksliedje
9. Gymnopédie No. 1 E. Satie (1866-1925)
10. Canon in D J. Pachelbel (1653-1706)
11. Londonderry Air
12. Hōea ra (maori song)
13. Auld Lang Syne R. Burns (1759-1796)

Bewerkingen: nr. 3 M. Matsue, nrs. 5, 7 en 13 B. Berteloot, nr. 10 K. Van Assche, nr. 11 S. Slade Warner, nr. 12 W. Berteloot.



Zaterdag 30 juli 16 u. – Ludo Van den Bos

1. Uit de barok
 - a) Andante J. De Gruyters Beyartboek (1746)
 - b) Tempo di gavotti e double W. De Fesch (1687-1761)

2. Volksliedjes
 - a) Daar zat een sneeuw wit vogeltje
 - b) Fantasie over 'Daar kwam een boer uit Zwitserland' G. Kok

3. Romantiek
 - a) Preludium J. Gebruers (1888-1978)
 - b) Salut d'amour E. Elgar (1857-1934)

4. Licht klassiek
 - a) Klänge der Puszta L. Wulwek (1911-1967)
 - b) Catari S. Cardillo (1874-1947)

5. Sonatine voor beiaard L. Van den Bos (°1953)

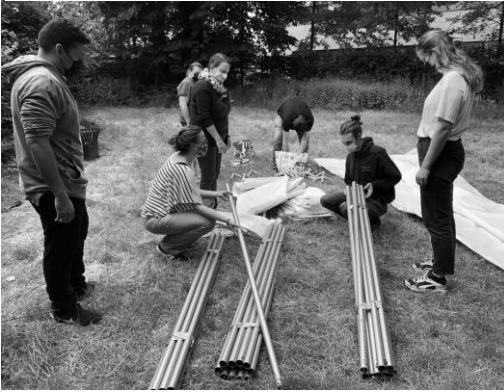
6. Operetteklanken
 - a) Viljalied uit 'Die lustige Witwe' F. Léhar (1870-1948)
 - b) Wenn die kleinen Veilchen blühen R. Stolz (1880-1975)

Bewerkingen: nr.1 J.Haazen, 3b G. D'hollander, 4 en 6b L. Van den Bos, 6a M. Levkowitz.

Vele handen maken licht werk

Elk jaar moet de tent weer worden opgezet. Daarvoor kunnen we gelukkig rekenen op een aantal enthousiaste, en vooral handige, scouts, ouders van, en

onze Spaanse vrienden. Het is altijd eerst even: “Hoe moest het ook alweer?” En dan poef, staat de tent er. Stevig en goed voor de hele zomer.



Zaterdag 6 augustus 16 u. – Ludo Van den Bos

1. a) Air, dans, gavotte en giga J. Berghuys (1724-1801)
b) Preludium in d moll BMV 539 J.S. Bach (1685-1750)
2. A lesson W. Selby (1738-1798)
Allegro – Andante - Jig
3. Volksliedjes
a) Al van den drogen haring
b) 't Haesken
4. De Flevolandsuite J. Stokkermans (1937-2012)
a) Verre blik
b) Bach (one)
c) Vliegende klokken
d) Lucht als water
e) Klokken in de mist
f) Klokken boven Flevoland
5. Vleugje impressionisme
a) La fille aux cheveux de lin C. Debussy (1862-1918)
b) Petite ouverture à danser E. Satie (1866-1925)
6. Om te eindigen
a) Barcarole J. Offenbach (1819-1880)
(uit Hoffmanns Vertellingen)
b) Intermezzo P. Mascagni (1863-1945)
(uit Cavaleria Rusticana)
c) Het Wolgalied F. Léhar (1870-1948)
(uit Der Tsarewitsch)

Bewerkingen: nr. 1b B. Reitsma, 2 J. Courter, 5a M. Bruinzeel, 5b G. Bodden, 6a J. Rottiers, 6 b en c L. Van den Bos.

Beiaard jukebox

Welke muziek wil jij (nog eens) horen op de beiaard?

Beiaardier Ludo speelt elk jaar een gevarieerd programma met klassieke muziek, popsongs, musicalmelodieën, chansons, golden oldies, hedendaagse muziek ...

Zit jouw lievelingsmuziek er niet bij? Vraag die dan aan. Schrijf de titel en componist, of zanger, of groep op en geef af aan Diana. Vergeet niet je naam te vermelden en waarom je graag dit nummer wil horen. Of misschien zelfs voor wie.

Volgend jaar voorzien we dan één zondag met alle verzoeknummers voor een vrolijk beiaard-jukebox-concert.



Onze medewerkers, ze zijn er elke week. Maar als je ze op de foto wil zetten, zijn ze foetsie. Links: zuster Miriam, Maria, Denise en Rie. Onder: enkele van onze Spaanse vrienden. Maar waar waren Mia, Gui, Maggy?



Zaterdag 20 augustus 16 u. - Ludo Van den Bos

1. Prelude

- a) Air en gavotte S. Wesley (1766-1837)
- b) Largetto uit de sonate voor viool en b.c. G.F. Händel (1686-1769)

2. Volksliedjes

- a) Ik zag Caecilia komen
- b) Zeg kwezelken wilde gij dansen?

3. Drie beiaardliederen

4. Romantiek

- a) Träumerei R. Schumann (1810-1856)
- b) Slavische dans op. 72 nr. 2 A. Dvořák (1841-1904)

5. Hedendaagse muziek

- a) Intermezzo nr. 1 L. 't Hart (1920-1992)
- b) Sarabande R. Barnes (1927-1997)

6. Vlaamse liederen

- a) Tinneke van Heule E. Hullebroeck (1875-1965)
- b) Hemelhuis E. Hullebroeck (1875-1965)

7. Tot slot

- a) What a wonderful world G.D. Weiss & Bob Thiele
- b) Greensleeves
- c) Beautiful dreamer S. Foster (1826-1864)

Bewerkingen: nr. 1 P. Bremer, nr.2 B. Zwart, nr.4a J. Rottiers, nr. 4b J. Courter, nr. 6 en 7b en 7c L. Van den Bos, nr. 7a L. Rombouts.

En dan zijn er ... versgebakken wafels



Speciaal voor het laatste beiaardconcert waren er versgebakken wafels door Chris Moens, zelf een goede muzikant die al jaren naar de beiaardconcerten komt. De wafels hebben gesmaakt.



Trouwe luisteraars Astrid en haar buurvrouw Nelly (ondertussen 103 jaar!) hebben zich de wafels goed laten smaken. Nelly heeft beloofd om er dit jaar opnieuw bij te zijn.

Zaterdag 27 augustus 16 u.

Gastbeiaardier Tijn Stynen

Tijn Stynen (°1983) studeerde notenleer en piano aan de muziekacademie van Turnhout. Na zijn ingenieursstudies aan de Katholieke Universiteit Leuven behaalde hij zijn masterdiploma in de muziektheorie aan het Koninklijk Conservatorium te Antwerpen.

Hij dirigeerde verschillende amateurkoren en -orkesten en studeerde dit jaar af als beiaardier aan de Koninklijke Beiaardschool te Mechelen. Hij bespeelt tweewekelijks de beiaard in het districtshuis in Borgerhout, en concerteerde reeds in verschillende Vlaamse steden op de beiaard.

Met veel passie hoopt hij deze licht uit de hand gelopen hobby verder te kunnen blijven uitoefenen, naast zijn werk als leerkracht wiskunde en wetenschappen in het secundair onderwijs.



Zaterdag 27 augustus 16 u. – Tijn Stynen

Meesterwerken uit de barok

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| 1. Canon in D | J. Pachelbel (1653 – 1706) |
| 2. Goldberg-Variationen | J.S. Bach (1685 – 1750) |

Weense klassiekers

- | | |
|--|------------------------------|
| 3. Menuet en Trio
Uit klaviersonate nr. 2 in Bes | J. Haydn (1653 – 1706) |
| 4. Fantasia in d | W.A. Mozart (1756-1791) |
| 5. Adagio Cantabile
Uit Pianosonate 13 ('Pathétique') | L. Van Beethoven (1770-1827) |

Passionele romantiek

- | | |
|---------------|----------------------------|
| 6. Concertino | C. Chaminade (1854 – 1944) |
|---------------|----------------------------|

Hedendaagse melodieën

- | | |
|--|------------------------|
| 7. Dream for Carillon | N. Ohmasa (°1954) |
| 8. Canzona | G. D'Hollander (°1965) |
| 9. Two dances
Clapper Tango & Frisky Keys | T. Stynen (°1983) |

Bewerkingen: nr. 1 K. Van Assche, 2G. Bodden, nr. 3 B. Winsemius, nr. 4 L. 't Hart, nr. 5 K. Van Assche, nr. 6 T. Stynen.

Ssst, hier luistert men ...



De beiaardconcerten op 't Kiel zijn vooral een sociaal gebeuren. Wat niet belet, dat er serieus kwalitatieve muziek wordt gespeeld door eerste-klasmuzikanten. Er zijn elke week

luisteraars die graag meevolgen van de eerste tot de laatste noot. Zij krijgen een rustig plekje onder de kastanjeboom. Als er een gastbeiaardier is, kan beiaardier Ludo (midden) ook luisteren.

PRIMA HUIS
Doog het zelf Alles voor badkamers

Scherpste prijzen voor al uw bouwmaterialen

Sint-Bernardsesteenweg 220-224 - 2020 antwerpen - tel: 03 238 32 11 - info@primahuis.be - www.primahuis.be

KNAUF **JUNKERS** **WILO** **Vaillant** **viega** **GROHE** **■ GEBERIT** **YTONG** **niko** **Gyproc**
SUNT.COM.BE

Zaterdag 3 september 16 u. – Ludo Van den Bos

SLOTCONCERT

- | | |
|------------------------------------|------------------------------|
| 1. a) Larghetto | M. Van den Gheyn (1721-1785) |
| b) Preludium | M. Van den Gheyn (1721-1785) |
| 2. Volksliedjes | |
| a) Het loze Vissertje | |
| b) De zilveren Vloot | |
| 3. Licht klassiek | |
| a) Berceuse uit ‘Jocelyn’ | J. Godard (1849-1895) |
| b) Tango | I. Albeniz (1860-1909) |
| c) Je te veux | E. Satie (1866-1925) |
| 4. Schubert potpourri | F. Schubert (1797-1828) |
| 5. Maple Leaf Rag | S. Joplin (1868-1917) |
| 6. Tot slot | |
| a) La chanson des vieux Amants | J. Brel (1929-1978) |
| b) Wishing you were somewhere here | A. Lloyd Webber (°1948) |
| c) Moonlight Serenade | G. Miller (1904-1944) |
| d) Auld lang syne | R. Burns (1759-1796) |

Bewerkingen: nr. 1b K. Van Assche, nrs. 3a, 3c, 4, 5, 6a, 6b en 6d L. Van den Bos, nr. 3b M. Siebens, nr. 6c J. Lerinckx..

Tot slot

Het beiaardseizoen zit er weer op. Hopelijk hebben jullie er fantastisch kunnen van genieten en konden de muzikale talenten van onze beiaardiers en onze mooie luistertuin je bekoren.

Wij kijken alweer vooruit naar volgend jaar. Dat we er weer allemaal mogen bij zijn om te genieten van een gezellige middag met vrienden en een lekker drankje.

Graag wil ik nog iedereen bedanken: jullie voor het luisteren en alle medewerkers voor hun inzet. Hopelijk zien we elkaar volgend jaar weer.

Voor volgend jaar mikken we op 24 juni 2023 voor het openingsconcert. Nog te bevestigen.

**Hou je goed, zorg goed voor jezelf
en we zien elkaar snel terug.**

HET BEIAARDCOMITÉ VAN SINT-CATHARINA

UIT SYMPATHIE

VZW PAROCHIERAAD



‘Wij staan u met raad
en daad bij voor, tijdens
en na de uitvaart.’

Het team van Smedts-Jacobs

03 827 12 81 | Bereikbaar 24/24u en 7/7

‘Pas op het moment dat je het zelf moet meemaken, begrijp je het belang van een serene uitvaart en die sereniteit heb ik bij Smedts-Jacobs zeker gevonden. Mijn vrouw heeft echt een koninklijke begrafenis gekregen. Werkelijk alles is vlot en correct verlopen en ik had nooit het gevoel dat er bandwerk geleverd werd.

Alle wensen van mijn vrouw zijn ingewilligd en dat is een enorme geruststelling voor mij.’

Stan Lauwers

Hoe kunnen we u helpen?

We regelen niet alleen de praktische kant van de uitvaart. We maken ook tijd om te luisteren, zodat we rekening kunnen houden met de (uitvaart-)wensen en het budget van de overleden dierbare en/of de nabestaanden. Elke uitvaart is een héél persoonlijke aangelegenheid. Een mooi afscheid is ook noodzakelijk om een pijnlijk verlies een plaatsje te kunnen geven. Naast een afscheid in besloten kring kunnen we de dienst ook live uitzenden of een opname maken als herinnering.

Ook na de uitvaart zijn we er

Na de uitvaart worden de nabestaanden geconfronteerd met een lawine aan praktische en administratieve verplichtingen. Onze consulent nabestaandenzorg is er voor u met professioneel advies en met een luisterend oor om samen het leed en het verdriet te verzachten. Iedere uitvaart omvat steeds nabestaandenzorg.

Betuyg uw medeleven online

Op onze website kan u online condoleren op een overlijdensbericht. Dat kan door het publieke rouwregister te tekenen of een privé condoleancekaart te versturen via e-mail aan de nabestaanden. Het is een moderne manier om uw medeleven te betuigen aan familie of vrienden die net een dierbare verloren hebben.


Jules Moretuslei 235-237 | 2610 Wilrijk
Kapellestraat 21 | 2630 Aartselaar
03 827 12 81 | smedtsjacobs@dela.be
www.uitvaartzorg-smedts-jacobs.be

Partner van DELA

DFA1 BV - RPR 0412.937.710

Begravenissen - crematies nabestaandenzorg

- persoonlijke dienstverlening
- eigen funerarium
- livestreaming en/of video-opname van de dienst
- voorafregelingen
- administratieve bijstand
- rouwbegeleiding op maat van klein en groot



Uitvaartzorg
Smedts - Jacobs