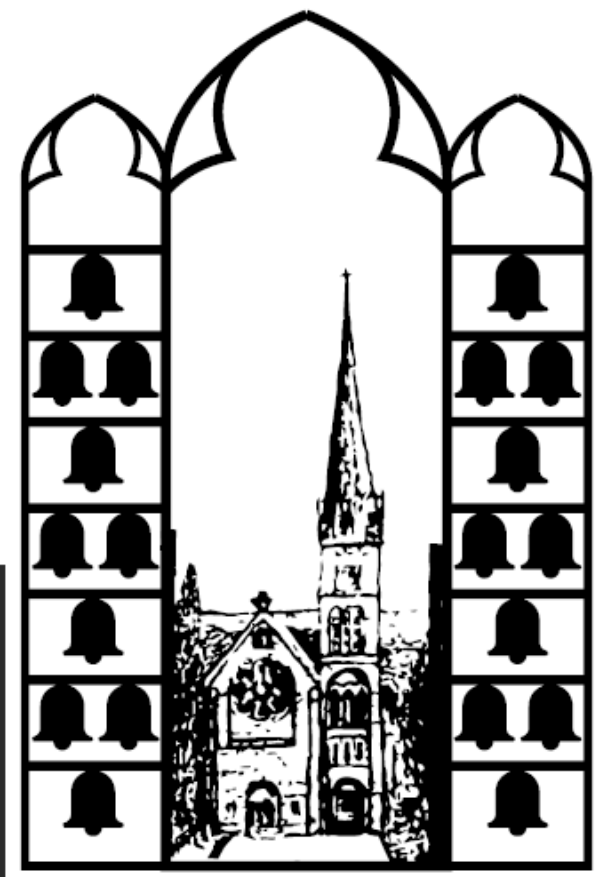


SINT-CATHARINAPAROCHIE

BEIAARD

SEIZOEN 2025



28 juni
t/m
6 sept.

GRATIS CONCERTEN
Elke zaterdag 16-17 u.

SINT-CATHARINAPLEIN 1, 2020 ANTWERPEN

HET KIELSE BEIAARDLIED

Dan mag de beiaard spelen van onze Kielse toren
En mogen wij met velen zijn rijke klank aanhoren

Zijn bronzen stemmen spreken van vele open handen
Zij zijn het blijvend teken van echte
vriendschapsbanden

En op zijn gouden tonen mag blij het Kiel herleven
Laat allen die hier wonen in vreugde samenleven

Laat nu de beiaard spelen van op onze fiere toren
Door inzet van zovelen tot Kiels symbool herboren.



Beste beiaardvrienden

We zijn opnieuw vertrokken voor een nieuw seizoen van wekelijks beiaardplezier. Elk jaar kijk ik ernaar uit om een programma samen te stellen en in te studeren. Maar vooral om het elke zomerse zaterdag te kunnen spelen op de prachtige beiaard van Sint-Catharina van Antwerpen Kiel.

Ik heb weer mijn best gedaan om een mooi en gevarieerd programma samen te stellen zodat iedereen wel iets naar zijn smaak zal vinden. En natuurlijk zijn er ook de gastbeiaardiers die zorgen voor een eigen accent en de zomer mee kleur geven.

Zoals elk jaar zorgen onze vrijwilligers er weer mee voor dat iedereen een aangename namiddag kan beleven en geen droge keel krijgt. Ik wil ze heel graag hiervoor bedanken om dat jaar na jaar te doen en telkens ook een goed gevoel te brengen aan de luisteraars.

Ik wens jullie veel luistergenot in de mooie tuin van de pastorie.

Ludo Van den Bos

Beiaardier Sint-Catharina
Antwerpen-Kiel

***PS** Jij staat toch ook op onze adressen- en mailinglijst? Dan kunnen we je nog makkelijker op de hoogte houden.*

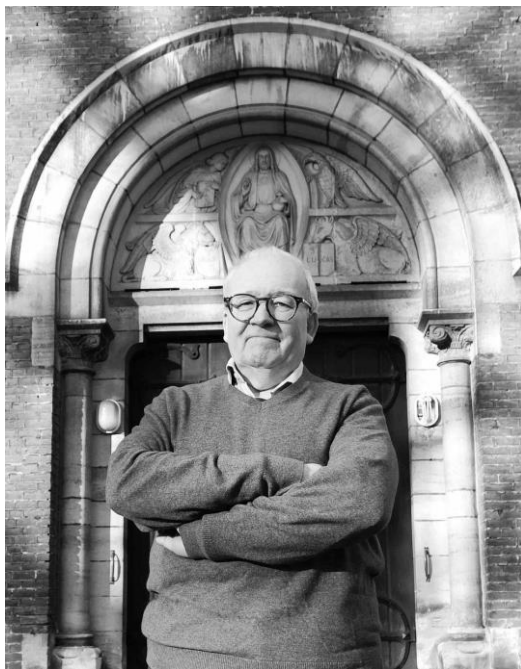


**District
Antwerpen**

Onze huisbeiaardier Ludo Van den Bos

Ludo Van den Bos studeerde aan het Koninklijk Vlaams Muziekconservatorium van Antwerpen. Hij volgde daarna jazz-arranging, en gespecialiseerde cursussen koördinatie in Zwitserland. In 1990 behaalde hij het beiaardiersdiploma aan de Koninklijke Beiaardschool in Mechelen en hij studeerde daarna nog twee jaar aan de Nederlandse Beiaardschool in Amersfoort.

Ludo is verbonden aan de beiaard van Burcht bij Antwerpen. In 1993 werd hij benoemd tot beiaardier van de nieuwe beiaard van de Sint-Catharinakerk in Antwerpen, waar hij (bijna) elke zaterdagmiddag in de zomer concerteert. Elk jaar in januari begint hij aan het nieuwe beiaardseizoen: muziek arrangeren voor de beiaard en elke dag minstens een uur (of twee, of drie) studeren, nu al drieëndertig jaar op een rij en met nog even veel enthousiasme, want de beiaard van het Kiel is een heerlijk instrument. Daarnaast wordt Ludo regelmatig gevraagd als gastbeiaardier in binnen- en buitenland.



Zaterdag 28 juni 16 u. - Ludo Van den Bos

OPENINGSCONCERT

- | | |
|---|--------------------------|
| 1. Mars en beiaardlied | P. Benoit (1834-1901) |
| <i>(Zing mee! De tekst staat op p. 2, op de binnencover.)</i> | |
| 2. Temps de Gavotte en Double | W. De Fesch (1687-1761) |
| 3. Licht klassiek | |
| a) Berceuse uit 'Jocelyn' | J. Godard (1849-1895) |
| b) Gavotte pastorale | L. Henry (1888-1955) |
| c) Volksliedchen und Märchen | K. Komzák (1850-1905) |
| d) Tango | I. Albeniz (1860-1909) |
| 4. Volksliedjes | |
| a) Naar Oostland willen wij rijden | |
| b) Daar zat een sneeuw wit vogeltje | |
| 5. Hedendaagse muziek | |
| Intermezzo nr. 1 | L. 't Hart (1920-1992) |
| 6. Suite Archaïque | G. Clément (1902 – 1969) |
| Rigaudon – Pavane - Menuet | |
| 7. Tot slot | |
| a) Summertime | G. Gershwin (1848-1937) |
| b) Yesterday | Lennon en McCartney |

Bewerkingen: nrs. 1, 3a, 3c, 7a en 7b L. Van den Bos, nr. 2 J. Haazen, nr. 3d M. Siebens.

De gezelligste beiaardconcerten

ATV en de Gazet van Antwerpen hebben vorig jaar de beiaard van 't Kiel ontdekt. Het waren mooie reportages met Ludo, onze beiaardier in de hoofdrol.



Een grote troef van onze beiaardconcerten is natuurlijk de tuin.



Zaterdag 5 juli 16 u. - Ludo Van den Bos

1. a) Preludium nr. 4 M. Van den Gheyn (1721-1785)
b) Adagio uit de sonate voor G.F. Händel (1686-1769)
viool en b.c.
2. Una futriva lagrima (L'elisir d'amore) D. Donizetti (1797-1893)
3. Volksliedjes
a) Ik zag Caecilia komen
b) Heer Jezus heeft een hofken
4. Romantiek
a) Carillon uit de 'Suite L'Arlésienne' G. Bizet (1838-1875)
b) Preludium J. Gebruers (1888-1978)
5. Hedendaagse muziek
a) Intermezzo nr. 3 L. 't Hart (1920-1992)
b) Duo H. van der Weel (°1947)
6. Filmmuziek
a) Tegen de tijd uit 'Wij Alexander' J. Haanstra (°1952)
b) The Godfather N. Rota (1911-1979)
c) La vita e bella N. Piovani (°1946)
7. Tot slot
a) Intermezzo uit 'Cavaleria Rusticana' P. Mascagni (1863-1945)
b) Barcarolle uit 'Hoffmanns vertellingen' J. Offenbach (1819-1880)

Bewerkingen: nr. 1b M. Levkowitz, nr. 2 G. d'Hollander, nrs. 3a en 3b, 6c en 7a L. Van den Bos, nr. 4a S. Nees, nr. 6a B. van Wely, nr. 6b J. Lerinckx, nr. 7b J. Rottiers.

Zaterdag 12 juli 16 u.

Gastbeiaardier Toni Raats

Toni Raats (1960) studeerde beiaard aan de Koninklijke Beiaardschool in Mechelen bij o.a. Carlo van Uft, Jo Haazen, Eddy Mariën en Geert d'Hollander. Het muziek maken zit van oudsher in zijn familie van moeders kant. Hij is de vierde generatie van muzikanten.

Hij bespeelt freelance de beiaard van de Sint-Martinuskerk in Halsteren. In 2010 werd hij benoemd tot stadsbeiaardier van Roosendaal. Daar speelt hij elke maandag de marktbespeling. Ook organiseert hij de zomeravondserie.

Toni is als organist verbonden aan het Sint-Alfonsuskoor en de cantores van de O.L.Vrouwekerk aan de Kade in Roosendaal. Hij is begeleider van het damesensemble Vivace en pianist bij het Delta Quintet en het ensemble Serenado.

Naast de muziek is Toni actief als coach/bedrijfsmaatschappelijk werker. De muziek en dit dankbare werk verrijken elkaar. Ook in een gesprek gaat het immers om ritme, improvisatie, structuur, intonatie en vooral goed luisteren om zo oplossingen te stimuleren.



Zaterdag 12 juli 16 u.

Gastbeiaardier Toni Raats

1. Intrada: de 3 Ghesellen van Roozendaal (1594, anoniem)
2. Barocko Bello
 - Toccatina Joh, K.F. Fischer (1656-1746)
 - When I am laid in Earth (uit Dido and Aeneas) H. Purcell (1659-1695)
 - Sarabande (uit suite nr.1 in G, cello solo) J.S. Bach (1685-1750)
3. Uit: Die Zauberflöte W.A. Mozart (1756-1791)
 - a) Papageno, the Bird Catcher
 - b) O Isis und Osiris
 - c) Was klingelt so herrlich
4. Cantilena from Sonate nr 11 in D minor J. Rheinberger (1839-1901)
5. Bell Canto
 - a) On with the Motley R. Leoncavallo (1857-1919)
uit de opera 'I Pagliacci'
 - b) The Funeral March of the Marionettes C. Gounod (1818-1893)
 - c) Musetta's Waltz Song (La Bohème) G. Puccini (1858-1924)
6. Ave Maria L. Zutalovsky (1935-2018)
7. The sacred Concerts D. Ellington (1899-1974)
 - a) Come Sunday
 - b) The Shepherd
 - c) Almighty God
 - d) Freedom
8. Royal Dutch
 - a) Adiós Nonino (de traan van Máxima) Á. Piazzolla (1921-1992)
 - b) Against the Time (thema van de tv-serie 'We Alexander') J. Haanstra, H. van der Lubbe
 - c) Amsterdam J. Brel (1929-1978)

Bewerkingen: nrs. 1, 2, 5, 7 en 8a en 8c T Raats, nr. 6 I. Riabchun,
nr. 8b B. van Wely.



‘Wij staan u met raad
en daad bij voor, tijdens
en na de uitvaart.’

Het team van Smedts-Jacobs

03 827 12 81 | Bereikbaar 24/24u en 7/7

Hoe kunnen we u helpen?

We regelen niet alleen de praktische kant van de uitvaart. We maken ook tijd om te luisteren, zodat we rekening kunnen houden met de (uitvaart-)wensen en het budget van de overleden dierbare en/of de nabestaanden. Elke uitvaart is een heel persoonlijke aangelegenheid. Een mooi afscheid is ook noodzakelijk om een pijnlijk verlies een plaatsje te kunnen geven. Naast een afscheid in besloten kring kunnen we de dienst ook live uitzenden of een opname maken als herinnering.

Ook na de uitvaart zijn we er

Na de uitvaart worden de nabestaanden geconfronteerd met een lawine aan praktische en administratieve verplichtingen. Onze consulent nabestaandenzorg is er voor u met professioneel advies en met een luisterend oor om samen het leed en het verdriet te verzachten. Iedere uitvaart omvat steeds nabestaandenzorg.

Betuig uw medeleven online

Op onze website kan u online condoleren op een overlijdensbericht. Dat kan door het publieke rouwregister te tekenen of een privé condoleancekaart te versturen via e-mail aan de nabestaanden. Het is een moderne manier om uw medeleven te betuigen aan familie of vrienden die net een dierbare verloren hebben.

Jules Moretuslei 235-237 | 2610 Wilrijk
Kapellestraat 21 | 2630 Aartselaar
03 827 12 81 | smedtsjacobs@delab.be
www.uitvaartzorg-smedts-jacobs.be

Partner van DELA
DFA1 BV - RPR 0412.937.710

Pas op het moment dat je het zelf moet meemaken, begrijp je het belang van een serene uitvaart en die sereniteit heb ik bij Smedts-Jacobs zeker gevonden. Mijn vrouw heeft echt een koninklijke begrafenis gekregen. Werkelijk alles is vlot en correct verlopen en ik had nooit het gevoel dat er bandwerk geleverd werd.

Alle wensen van mijn vrouw zijn ingewilligd en dat is een enorme geruststelling voor mij.’

Stan Lauwers

Begravenissen - crematies nabestaandenzorg

- persoonlijke dienstverlening
- eigen funerarium
- livestreaming en/of video-opname van de dienst
- voorafregelingen
- administratieve bijstand
- rouwbegeleiding op maat van klein en groot



Uitvaartzorg
Smedts - Jacobs

Zaterdag 19 juli 16 u. - Ludo Van den Bos

1. a) Larghetto uit de sonate voor viool G.F. Händel (1686-1769)
b) Adagio uit het 'Italiaans concerto' J.S. Bach (1685-1750)
2. Volksliederen
a) Ghequetst ben ic van binnen
b) Wel Annemarieke
3. Vijf stukjes van Tárrega F. Tárrega (1852-1909)
a) Sueño
b) Lágrima
c) Adelita
d) Pavana
e) Gran Vals
4. Serenade H.S. Wesson (1896-1987)
5. Gymnopédies nr. 1 E. Satie (1866-1925)
Je te veux E. Satie (1866-1925)
6. My wild Irish Rose traditional
7. Afsluiter
a) Perfect Day L. Reed (1942-2013)
b) Misty E. Garner (1925-1977)
c) Mes emmerdes C. Aznavour (1924-2018)

Bewerkingen: nr. 1a P. Bremer, nr. 1b G. d'Hollander, nr. 3 J. Stam, nrs. 5a, 5b, 6 en 7c L. Van den Bos, nr. 7a S. Tamminga, nr. 7b J. Lerinckx.

Nog even genieten in de tuin van de pastorie

Al 33 jaar vinden onze beiaard-liefhebbers een welkome luisterplek in de tuin van de pastorie. De stad heeft grote plannen voor de pastorie, de scoutslokalen en de tuin, met bijhorende grote werken. Voor het seizoen van 2025 brengt dit amper wijzigingen met zich mee, maar voor 2026 wordt het aanpassen, en heel waarschijnlijk zonder onze geliefde tuin.

In elk geval zullen de concerten ook weer in 2026 doorgaan. Stad Antwerpen steunt onze beiaard-concerten en we zoeken samen een oplossing om comfortabel te kunnen luisteren.

De tuin zal vanaf 2027 weer ter beschikking zijn. Geniet ondertussen nog van onze pastorietauin met foto's van vorig jaar. Primeur: toen heeft het niet één keer geregend tijdens de concerten.



Zaterdag 26 juli 16 u. - Ludo Van den Bos

- | | |
|--------------------------------------|------------------------------|
| 1. a) Preludium nr. V | M. Van den Gheyn (1721-1785) |
| b) Music for a while | H. Purcell (1659-1695) |
| 2. Volksliedjes | |
| a) 't Haesken | |
| b) Komt vrienden in de ronde | |
| 3. Uit 'Die schöne Müllerin' | F. Schubert (1797-1828) |
| Der Neugierige | |
| 4. Melodie in F | A. Rubinstein (1829-1894) |
| 5. Sonatine voor beiaard | L. Van den Bos (°1953) |
| 6. Habanera uit 'Carmen' | G. Bizet (1838-1875) |
| 7. Over de liefde | |
| a) Mijn hart is vol verlangen | P. Benoit (1834-1901) |
| b) Mourir d'aimer | C. Aznavour (1924-2018) |
| c) Salut d'amour | E. Elgar (1875-1962) |
| 8. Om te eindigen | |
| a) Something there | A. Menken (°1949) |
| (Beauty and the Beast) | |
| b) Zie ik de lichtjes van de Schelde | B. Schoepen (1925-2010) |

Bewerkingen: nrs. 3, 4, 6, 7a, 7b en 8b L. Van den Bos, nr. 7c G. d'Hollander, nr. 8a F. Steyns.

uitvaarten

VERWILT

*telefonisch dag/nacht bereikbaar
zelfstandige onderneming
eigen funerarium en drukkerij
budgetvriendelijke prijzen
persoonlijke dienstverlening*

Sint-Bernardsesteenweg 230 - 2020 Antwerpen
03/237.75.88

Doornstraat 155 - 2610 Wilrijk
03/830.01.55

bezoek onze website voor meer informatie

WWW.VERWILT.BE

Zaterdag 2 augustus 16 u. - Ludo Van den Bos

- | | |
|---|--|
| 1. a) Air, dans, gavotte en giga
b) Preludium in d moll BWV539 | J. Berghuys (1724-1801)
J.S. Bach (1685-1750) |
| 2. A Lesson
Allegro – Andante - Jig | W. Selby (1738-1798) |
| 3. Drie beiaardliederen | |
| 4. De Flevolandsuite
a) Verre blik
b) Bach (one)
c) Vliegende klokken
d) Lucht als water
e) Klokken in de mist
f) Klokken boven Flevoland | J. Stokkermans (1937-2012) |
| 5. Vleugje impressionisme
a) La fille aux cheveux de lin
b) Petite ouverture à danser | C. Debussy (1862-1918)
E. Satie (1866-1925) |
| 6. Om mee te eindigen
a) Teddybear's Picknick
b) Le carillonneur de Bruges | J.W. Bratton
Joë Guy |

Bewerkingen: nr. 1b B. Reitsma, nr. 2 J. Courter, nr. 5a M. Bruinzeel, nr. 5b G. Bodden, nr. 6a L. Van den Bos, nr. 6b G. d'Hollander.

Beiaard houdt je jong

Beiaard is voor jong en oud. Bij een aantal concerten waren er enkele jonge kinderen wat aan het dollen en rondlopen. Zonder lawaai, best gezellig. We hebben ook nieuws over Nelly, die nu 106 jaar is geworden en het personeel in het woon-zorgcentrum Eksterlaer stevig bij de les houdt.

Bolleke (links op de foto hieronder) is ondertussen 95 jaar geworden. Deze trouwe luisteraar komt altijd luisteren samen met René.



We hadden nog een primeur vorig jaar: de verjaardagstaart voor Robert Rothheut. Hij werd 85 jaar en vierde dat samen met zijn vrouw Lea en de familie met een sfeervol beiaardconcert in onze tuin. Een en ander viel zo in de smaak, dat ze ook nadien nog verschillende concerten zijn komen beluisteren.

Zaterdag 9 augustus 16 u. – Ludo Van den Bos

- | | |
|--|------------------------------|
| 1. a) Preludium Cou-Cou | M. Van den Gheyn (1721-1785) |
| b) Lascia ch'io pianga | G.F. Händel (1686-1769) |
| 2. a) Siciliana | J. Boutmy (1691-1779) |
| b) Siciliana | J. Denyn (1862-1941) |
| 3. Ballade in F | J. Lerinckx (1920-2000) |
| 4. a) Intimité | F. Chopin (1810-1849) |
| b) La chanson des vieux amants | J. Brel (1929-1978) |
| 5. Drie werkjes van S. Nees (1901-1965) | |
| a) Studie in F | |
| b) Studie in G | |
| c) Ritmendans | |
| 6. Hedendaagse muziek | |
| a) Intermezzo nr. 2 | L. 't Hart (1920-1992) |
| b) Sarabande en Menuet I en II
uit de 'Suite Archaïque' | B. Fransen (1893-1975) |
| 7. Uit de musicalwereld | |
| a) Think of me 'The Phantom' | A. Lloyd Webber (°1948) |
| b) Don't cry for me Argentina 'Evita' | A. Lloyd Webber (°1948) |
| c) Beauty and the Beast | A. Menken (°1949) |

Bewerkingen: nrs. 1b, 4b, 7a en 7b L. Van den Bos, nr. 2a en 4a J. Rottiers, nr. 7c F.Steyns.

Zaterdag 16 augustus 16 u.

Gastbeiaardier Luc Dockx

Luc Dockx (1970) studeerde aan het Lemmensinstituut waar hij het graduaatsdiploma kerkmuziek behaalde. Daarna volgde hij een opleiding beeldhouwkunst aan het Hoger Sint-Lukasinstituut te Brussel, waar hij afstudeerde als Meester in de Beeldende Kunst. Beiaard studeerde hij aan de Koninklijke Beiaardschool 'Jef Denyn' te Mechelen. In juni 2003 behaalde hij er met onderscheiding het laureaatsdiploma.

Luc Dockx is stadsbeiaardier van Hoogstraten, waar hij sinds zijn aanstelling in 2002 ijverde voor een grondige restauratie van de Hemonybeiaard. In 2018-2019 werd deze restauratie een feit. Zo behoort de beiaard van Hoogstraten nu tot de meest waardevolle historische beiaarden. Luc is er ook organist van de Sint-Katharinakerk.

Luc Dockx is een actieve beoefenaar van de improvisatiekunst op beiaard en orgel. Hij verdedigt het improviseren als volwaardige muziekvorm in het concertgebeuren. Het improviseren is een gave die niet iedereen gegeven is. Luc maakt dankbaar gebruik van dit talent.



Zaterdag 16 augustus 16 u.

Gastbeiaardier Luc Dockx

- | | |
|--|---------------------------------|
| 1. Ouverture | Improvisatie |
| 2. Renaissancedansen | Tielman Susato (Antwerpen 1551) |
| a) Basse danse: Mon desir | |
| b) Ronde: Pour quoy | |
| c) Salterelle | |
| d) Den Hoboecken dans | |
| 3. Variaties op 'Les folies d'Espagne' | Improvisatie |
| 4. Drie dansen | L. Dockx (°1970) |
| a) Menuet | |
| b) Sarabande | |
| c) Gigue | |
| 5. Rondeau | H. Purcell (1659-1695) |
| 6. Improvisatie rond volksliederen | |
| a) Laat ons den landtman loven | |
| b) Wie dat sich zelf verheft | |
| c) De scheresliep | |
| d) Merck toch hoe sterck | |
| 7. Interludium | L. Dockx (°1970) |
| 8. Populaire nummers | |
| a) When I'm sixty four | P. McCartney (°1942) |
| b) Can you feel the love tonight | E. John (°1947) |
| 9. Hoogstraats Beiaardlied | L. Dockx / J. Martens |
| 10. Slotimprovisatie | |

Bewerkingen: nrs. 2, 5, 8, 9 L. Dockx.

Zaterdag 23 augustus 16 u.

Gastbeiaardier Wim Van den Broeck

Wim Van den Broeck (*1974) startte op volwassen leeftijd met muziekstudies voor orgel en beiaard. Orgel studeerde hij bij Carl Van Eyndhoven en Luc De Winter.

Beiaard studeerde Wim vanaf 2008 bij Teun Michiels in de Academie voor Muziek en Woord in Diest en daarna in de Koninklijke Beiaardschool in Mechelen, waar hij les kreeg van Eddy Mariën (beiaardliteratuur-campanologie), Erik Vandevoort (harmonie en compositie) en improvisatie bij Tom Van Peer en daar afstudeerde in 2013.

In zijn thuisgemeente Meerhout kreeg Wim de gemeentelijke cultuurprijs uitgereikt in 2013 voor zijn diverse muzikale verdiensten.

Wim is momenteel beiaardier in Diest, Genk en Peer en organist in Meerhout en Laakdal.



Zaterdag 23 augustus 16 u.

Gastbeiaardier Wim Van den Broeck

- | | |
|--|--------------------------|
| 1. Offertoire 'La Saint-Louis' | M. Corrette (1707-1795) |
| 2. Concerto grosso nr. 3 in f groot
Allegro
Largo
Allegro
Largo
Allegro | A. Scarlatti (1661-1725) |
| 3. Moments of Morricone
Muziek uit o.a. 'Once upon a Time in the West' | E. Morricone (1928-2020) |
| 4. Het dorp / La Montagne | J. Ferrat (1930-2010) |
| 5. You raise me up | R. Løvland (°1955) |
| 6. Fantasie op 'Daar was een sneeuw wit vogeltje' | H. Groen (°1957) |
| 7. Augellin | S. Lani (1587-1639) |
| 8. Thema uit 'Pirates of the Caribbean'
(gevolgd door improvisatie) | H. Zimmer (°1957) |

Bewerkingen: nrs. 1, 2, 3 (gedeeltelijk), 4, 5, 7 en 8 W. Van den Broeck,
nr. 3 (gedeeltelijk) K. Theunissen.

Mmm, dat ruikt hier naar wafels



Het is ondertussen een mooie traditie geworden: op het slotconcert zijn er ... warme, ter plekke gebakken wafels door meesterwafelbakker Chris. Met of zonder suiker en slagroom. Dat smaakt!



Religieuze collectie
2025



JUBELJAAR 2025
**PELGRIMS
VAN HOOP**

Spaas Kaarsen N.V.

Regionaal verdeler

Dhr. en mevr. Diels-Vercammen

Heibloemlaan 13

2280 Grobbendonk

Tel. 0479 99 04 64

alfar1@telenet.be

antwerp@spaas.be

<https://view.publitas.com/spaas-kaarsen/spaas-kaarsen-religieuze-collectie-2025/page/1>


Spaas

Zaterdag 30 augustus 16 u. – Ludo Van den Bos

- | | |
|--|--------------------------|
| 1. a) Air en gavotte | S. Wesley (1766-1837) |
| b) Giga | F. Couperin (1668-1733) |
| 2. Twee stukjes van Mozart | W.A. Mozart (1736-1791) |
| a) Se vuol ballare, signor Contino
uit 'Le Nozze di Figaro' | |
| b) Das klingelt so herrlich
uit 'Die Zauberflöte' | |
| 3. Naar Oostland willen wij rijden | Volkslied |
| 4. Menuet en trio | S. Nees (1901-1965) |
| 5. Thema met variaties | S. Nees (1901-1965) |
| 6. Volkse wijsjes | |
| a) Het rosse leven | R. De Waard (1919-2008) |
| b) O solo mio (traditional) | |
| 7. Beiaardsuite | W. Vogel (1920-2010) |
| Réveil, Intermezzo, Air, Dans, Fugato | |
| 8. Om te eindigen | |
| a) Maria uit 'West Side Story' | L. Bernstein (1918-1990) |
| b) Selectie uit 'The Sound of Music' | R. Rodgers (1902-1979) |

Bewerkingen: nr. 1a H. Blom, nr. 1b en 2b J. Haazen, nr.2a G. d'Hollander, nr. 6a B. van Wely, nrs. 8a en 8b L. Van den Bos.

Samen luisteren, samen babbelen



Elke week zien we bekende gezichten terug. Dat is gemakkelijk om bij aan tafel te schuiven en bij te praten. En

natuurlijk ook luisteren naar de mooie beiaardmuziek van Ludo en de gastbeiaardiers.

**PRIMA HUIS**
Do it yourself Alles voor badkamers





SCHERPSTE PRIJZEN
VOOR AL UW BOUWMATERIALEN

Sint-Bernardsesteenweg 220-224 - 2020 antwerpen - tel: 03 238 32 11 - info@primahuis.be - www.primahuis.be

KNAUF **JUNKERS** **WILO** **Vaillant** **viega** **GROHE** **■ GEBERIT** **YTONG** **niko** **Gyproc**

Zaterdag 6 september 16 u. – Ludo Van den Bos

SLOTCONCERT

1. Uit de barok

- a) Menuet, Air en Giga De Gruyters Beyartboek (1746)
- b) Siciliana uit de sonate BWV 10312 J.S. Bach (1685-1750)
voor blokfluit

2. Volksliedjes

- a) De zilveren vloot
- b) Zeg kwezelken wilde gij dansen

3. Licht klassiek

- a) Altes Wiener Fiakerlied G. Pick (1832-1921)
- b) Klänge der Puszta L. Wulwek (1911-1967)

4. Romantiek

- a) Romance A. Rubinstein (1829-1894)
- b) Humoresque A. Dvořák (1841-1904)

5. Hedendaagse muziek

- a) Sarabande R. Barnes (1927-1997)
- b) Passepied W. Pijper (1894-1947)
- c) Abdijvrede F. Peeters (1903-1986)

6. Uit 'The Phantom of the Opera'

- a) Wishing you were somehow here A. Lloyd Webber (°1948)
- b) The Music of the Night

7. Tot slot

- a) My Way C. François/J. Revaux
- b) Auld lang syne R. Burns (1759-1796)

Bewerkingen: nr. 1b P. Bremer, nrs. 3a, 3b, 4b, 6a, 6b, 7a en 7b L. Van den Bos, nr. 4a J. Rottiers, nr. 5c C. Van Eyndhoven.

Tot slot

Het beiaardseizoen 2025 zit er weer op. Hopelijk hebben jullie heerlijk kunnen genieten van de muziek van onze beiaardiers en van de gezellige sfeer in onze tuin.

Wij kijken vooruit naar volgend jaar waar we waarschijnlijk niet vanuit onze vertrouwde tuin kunnen luisteren. Maar we zijn nu al bezig met een oplossing te bedenken. En we weten al wel zeker dat onze beiaardiers op post zullen zijn.

Graag willen we nog iedereen bedanken: jullie voor het luisteren en alle medewerkers voor hun inzet. Hopelijk zien we elkaar volgend jaar weer.

Voor volgend jaar mikken we op 27 juni 2026 voor het openingsconcert. Nog te bevestigen.

**Hou je goed, zorg goed voor jezelf
en we zien elkaar snel terug.**

HET BEIAARDCOMITÉ VAN SINT-CATHARINA

UIT SYMPATHIE

VZW PAROCHIERAAD

SPECIAL DE PRETER

Wil je graag
proeven?

Wij hebben
het! € 3



ZOVEEL BETER

Bier met liefde gebrouwen, drink je met verstand