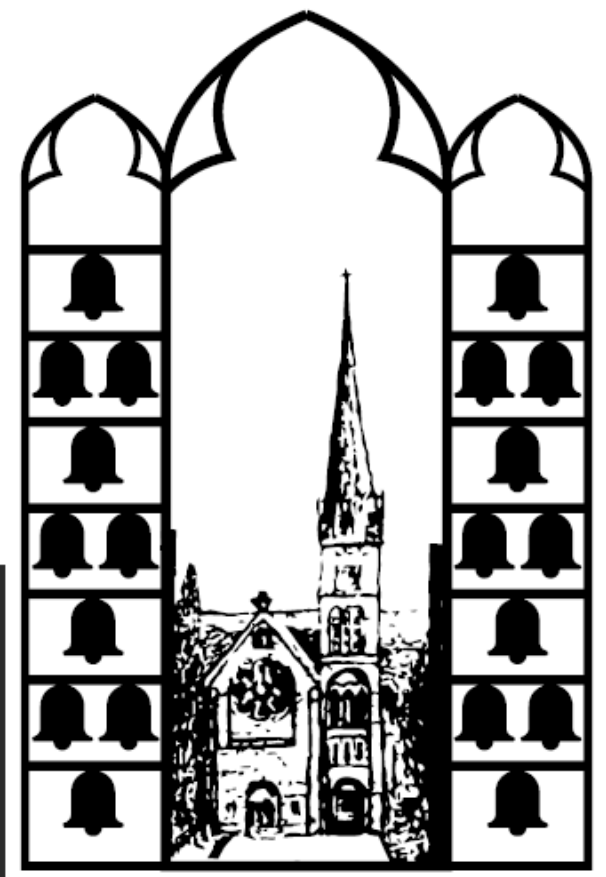


SINT-CATHARINAPAROCHIE

BEIAARD

SEIZOEN 2026



27 juni
t/m
5 sept.

GRATIS CONCERTEN
Elke zaterdag 16-17 u.

SINT-CATHARINAPLEIN 1, 2020 ANTWERPEN

HET KIELSE BEIAARDLIED

“Dan mag de beiaard spelen van onze Kielse toren
En mogen wij met velen zijn rijke klank aanhoren

Zijn bronzen stemmen spreken van vele open handen
Zij zijn het blijvend teken van echte vriendschapsbanden

En op zijn gouden tonen mag blij het Kiel herleven
Laat allen die hier wonen in vreugde samenleven

Laat nu de beiaard spelen van op onze fiere toren
Door inzet van zovelen tot Kiels symbool herboren.”



Beste beiaardvrienden

Hartelijk welkom bij het nieuwe seizoen van de beiaard van Sint-Catharina. Met zijn vierendertig jaren op de teller is onze beiaard het piepkuiken van de Antwerpse beiaarden waarop alle beiaardiers met plezier spelen. Zelf ben ik supertrots dat ik de titularis-beiaardier ben van dit prachtige instrument.

Telkens kijk ik ernaar uit om elke zomerse zaterdag te kunnen spelen op de prachtige beiaard van Sint-Catharina van Antwerpen Kiel, met de gewaardeerde steun van Stad Antwerpen.

Ook dit jaar ligt er een gevarieerd programma klaar, waar iedereen vast enkele favorieten in vindt. En natuurlijk zijn er ook de gastbeiaardiers die zorgen voor een eigen accent en de zomer mee kleur geven.

Zelf zit ik op mijn vaste plekje achter het stokkenklavier. Om te luisteren zijn we uitgeweken naar een plekje nóg dichterbij de beiaard dan de andere jaren. Laat me zeker weten wat jullie ervan vinden.

Ik wens jullie veel luistergenot.

Ludo Van den Bos

Beiaardier Sint-Catharina

Antwerpen-Kiel



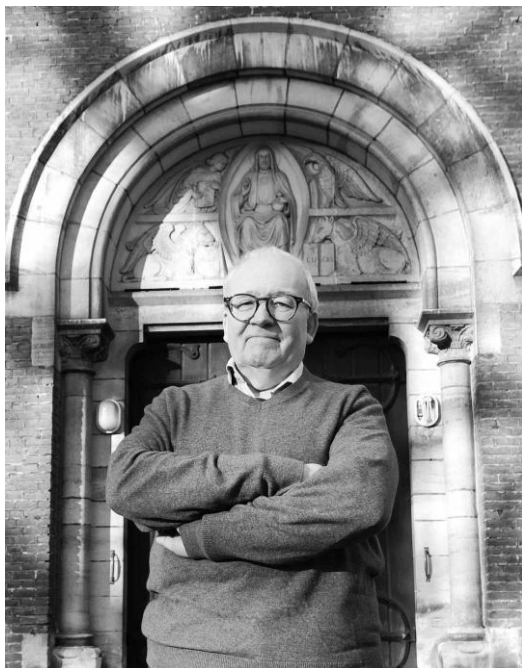
District
Antwerpen

Onze huisbeiaardier Ludo Van den Bos

Ludo Van den Bos studeerde aan het Koninklijk Vlaams Muziekconservatorium van Antwerpen. Hij volgde daarna jazz-arranging, en gespecialiseerde cursussen koördinatie in Zwitserland. In 1990 behaalde hij het beiaardiersdiploma aan de Koninklijke Beiaardschool in Mechelen en hij studeerde daarna nog twee jaar aan de Nederlandse Beiaardschool in Amersfoort.

Ludo is verbonden aan de beiaard van Burcht bij Antwerpen. In 1993 werd hij benoemd tot beiaardier van de nieuwe beiaard van de Sint-Catharinakerk in Antwerpen, waar hij (bijna) elke zaterdagmiddag in de zomer concerteert. Elk jaar in januari begint hij aan het nieuwe beiaardseizoen: muziek arrangeren voor de beiaard en elke dag minstens een uur (of twee, of drie) studeren, nu al vierendertig jaar op een rij en met nog even veel enthousiasme, want de beiaard van het Kiel is een heerlijk instrument.

Ook wordt Ludo regelmatig gevraagd als gastbeiaardier in binnen- en buitenland. Zo speelt hij alvast op 12 juli om 15 u. op de glazen beiaard van Burcht en op 4 augustus om 20 u. in Roosendaal.



Zaterdag 27 juni 16 u. - Ludo Van den Bos

OPENINGSCONCERT

1. Mars en beiaardlied P. Benoit (1834-1901)
(Zing mee! De tekst staat op p. 2, op de binnencover.)

2. Andante J. De Gruyters Beyaertboek

3. Licht klassiek
 - a) Intermezzo uit Cavaleria Rusticana P. Mascagni (1863-1945)
 - b) Salut d'Amour E. Elgar (1875-1962)
 - c) Volksliedchen und Märchen K. Komzák (1850-1905)
 - d) Tango I. Albeniz (1860-1909)

4. Volksliedjes
 - a) Naar Oostland willen wij rijden
 - b) Wel Annemarieke

5. Hedendaagse muziek
Intermezzo nr. 1 L. 't Hart (1920-1992)

6. Suite Archaïque G. Clément (1902-1969)
Rigaudon - Pavane - Menuet

7. Tot slot
 - a) Summertime G. Gershwin (1848-1937)
 - b) Yesterday Lennon en McCartney

Bewerkingen: nrs. 1, 3a, 3c, 7a en 7b L. Van den Bos, nr. 2 J. Haazen, nr. 3b G. d'Hollander, nr. 3d M. Siebens.

Zaterdag 4 juli 16 u.

Gastbeiaardier Naoko Tsujita

Naoko Tsujita is in Japan geboren en woont in Toronto (Canada). Ze is percussionist, beiaardier en componist.

Tsujita startte in 2017 met beiaard in samenwerking met beiaardier Roy Lee, terwijl ze haar master in percussie aan de Universiteit van Toronto afrondde. Nadien volgde ze in de North American Carillon School (NACS) een opleiding in campanologie, beiaardtechniek, repertoire, arrangeren en professionele praktijk. Ze studeerde af in 2022 in Springfield, Illinois (VS).

Ze zette haar beiaardopleiding voort aan de Koninklijke Beiaardschool Jef Denyn in Mechelen, waar ze in 2025 cum laude afstudeerde onder begeleiding van Koen Van Assche. In 2024 werd ze professioneel lid van de Guild of Carillonners in North America na een uitvoeringsexamen op het GCNA-congres. Tsujita is momenteel beiaardier aan de Universiteit van Toronto en de eerste beiaardier van de Yorkminster Park Baptist Church.

Tsujita won de eerste prijs bij de GCNA Sally Slade Warner Arrangements & Transcriptions Competition (2020), en haar werk 'Nocturne Dance' kreeg een speciale vermelding van de jury van het 'Festival de Musique Sacrée de Perpignan' (2019) en werd daar ook uitgevoerd.



Zaterdag 4 juli 16 u.

Gastbeiaardier Naoko Tsujita

1. Bagatelle J.R. Knox (1932-2021)
2. Canadese composities
 - a) Notule No.1 É. Allard (1915-1976)
 - b) Fantasy for Carillon N. Fairbank (°1956)
 - c) Lunar New Year Fantasy M. Tran-Adams (°1977)
 - d) Carillon Impromptu on 'Alouette!'
traditional French-Canadian folk song
3. Romantiek
 - a) Dreaming (in Ravel Style) G. D'Hollander (°1965)
uit Ludus Modalis
 - b) Ave Maria A. Colson (1905-1997)
4. View of Barcelona
Gaudí's Chimneys J. Courter (1941-2010)
 - I. The Undulating Chimneys of Casa Batlló
 - II. The Mushroom Chimneys of Park Güell
 - III. The Geometric Chimneys of Güell Palace
5. Japanese film/anime songs
 - a) Merry Christmas, Mr Lawrence R. Sakamoto (1952-2023)
 - b) Tanjiro's Song uit 'Demon Slayer' M. Shiina (°1974)
 - c) Gurenge (Red Lotus) uit 'Demon Slayer' K. Kusano (° 1984)

Bewerkingen: nr. 2d G. Slater, nrs. 5a, 5b, 5c N. Tsujita.

Zaterdag 11 juli 16 u. - Ludo Van den Bos

- | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 1. Mars en beiaardlied | P. Benoit (1834-1901) |
| 2. Preludium | J. Gebruers (1898-1978) |
| 3. Vlaamse liederen
a) Tinneke van Heule
b) Hemelhuis | E. Hullebroeck (1875-1965) |
| 4. Drie liederen over beiaard
a) De beiaard speelt zo schoon hij kan
b) Het carillon van Duinkerken
c) Het liedje van de beiaardier | |
| 5. Drie liederen
a) Mijn hart is vol verlangen
b) Heeft het roosje milde geuren
c) Twee kerelen | P. Benoit (1834-1901) |
| 6. Sonatine voor beiaard | L. Van den Bos (°1953) |
| 7. Abdijvrede | F. Peeters (1903-1986) |
| 8. Volksliederen
a) O mijn Kempen
b) Lied van mijn land | A. Preud'homme (1904-1985)
I. De Sutter (1911-1988) |
| 9. De Vlaamse leeuw | K. Miry (1823-1989) |

Bewerkingen: nrs. 1, 3, 5, nr. 7 C. Van Eyndhoven, 8b en 9 L. Van den Bos, nr. 8a J. Haazen.

Zaterdag 18 juli 16 u. - Ludo Van den Bos

- | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 1. a) Larghetto
b) Preludium in d moll | M. Van den Gheyn (1721-1785)
J. S. Bach (1685-1750) |
| 2. Volksliederen
a) Zeg kwezelke wilde gij dansen
b) De beiaard speelt zo schoon hij kan | |
| 3. Rondo voor beiaard | A. Vermeulen (1871-1938) |
| 4. Opera en belcanto
a) Habanera uit 'Carmen'
b) Catari | G. Bizet (1838-1875)
S. Cardillo (1874-1947) |
| 5. Romantiek
a) Slavische dans op. 72 nr.2
b) Letzter Frühling | A. Dvořák (1841-1904)
E. Grieg (1843-1907) |
| 6. Cortège en fuga | J. Courter (1941-2010) |
| 7. Filmmuziek
a) As time goes by (Casablanca)
b) The Godfather | H. Hupfeld (1894-1951)
N. Rota (1911-1979) |

Bewerkingen: nr. 1b B. Reitsma, nrs. 4, 5b en 7a L. Van den Bos,
nr. 5a J. Courter en 7b J. Lerinckx.



‘Wij staan u met raad
en daad bij voor, tijdens
en na de uitvaart.’

Het team van Smedts-Jacobs

03 827 12 81 | Bereikbaar 24/24u en 7/7

Hoe kunnen we u helpen?

We regelen niet alleen de praktische kant van de uitvaart. We maken ook tijd om te luisteren, zodat we rekening kunnen houden met de (uitvaart-)wensen en het budget van de overleden dierbare en/of de nabestaanden. Elke uitvaart is een héél persoonlijke aangelegenheid. Een mooi afscheid is ook noodzakelijk om een pijnlijk verlies een plaatsje te kunnen geven. Naast een afscheid in besloten kring kunnen we de dienst ook live uitzenden of een opname maken als herinnering.

Ook na de uitvaart zijn we er

Na de uitvaart worden de nabestaanden geconfronteerd met een lawine aan praktische en administratieve verplichtingen. Onze consulent nabestaandenzorg is er voor u met professioneel advies en met een luisterend oor om samen het leed en het verdriet te verzachten. Iedere uitvaart omvat steeds nabestaandenzorg.

Betuig uw medeleven online

Op onze website kan u online condoleren op een overlijdensbericht. Dat kan door het publieke rouwregister te tekenen of een privé condoleancekaart te versturen via e-mail aan de nabestaanden. Het is een moderne manier om uw medeleven te betuigen aan familie of vrienden die net een dierbare verloren hebben.

Jules Moretuslei 235-237 | 2610 Wilrijk
Kapellestraat 21 | 2630 Aartselaar
03 827 12 81 | smedtsjacobs@dela.be
www.uitvaartzorg-smedts-jacobs.be

Partner van DELA
DFA1 BV - RPR 0412.937.710


Pas op het moment dat je het zelf moet meemaken, begrijp je het belang van een serene uitvaart en die sereniteit heb ik bij Smedts-Jacobs zeker gevonden. Mijn vrouw heeft echt een koninklijke begrafenis gekregen. Werkelijk alles is vlot en correct verlopen en ik had nooit het gevoel dat er bandwerk geleverd werd.

Alle wensen van mijn vrouw zijn ingewilligd en dat is een enorme geruststelling voor mij.’

Stan Lauwers

Begravenissen - crematies nabestaandenzorg

- persoonlijke dienstverlening
- eigen funerarium
- livestreaming en/of video-opname van de dienst
- voorafregelingen
- administratieve bijstand
- rouwbegeleiding op maat van klein en groot



Uitvaartzorg
Smedts - Jacobs

Zo mooi was de tuin van de pastoor

We wisten het vorig jaar natuurlijk ook al: de mooie, lommerrijke tuin van de pastorie zal minstens twee zomers niet beschikbaar zijn als luistertuin voor de beiaardconcerten. Voorlopig hebben we onderdak gevonden onder de bomen van het Sint-Catharina-plein vóór de kerk. De volgende twee jaar wordt de pastorie onder handen genomen en volledig vernieuwd en verbouwd tot een

warme home voor de scouts. Ook de parochie-werking krijgt er een plekje. Bovendien wordt ook onze Sint-Catharinakerk gedeeltelijk verbouwd tot een avontuurlijke klimkerk. We kunnen niet wachten om te zien hoe prachtig dat wordt. De normale kerkvieringen kunnen ongehinderd blijven doorgaan.

Nog even geduld...



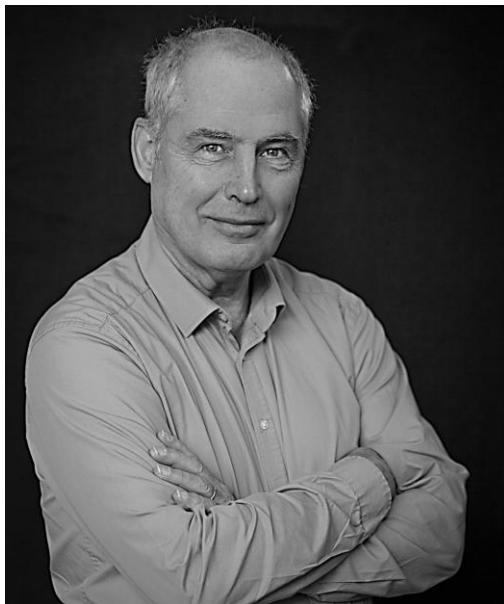
Zaterdag 25 juli 16 u.

Gastbeiaardier Marc Van Bets

Marc Van Bets kreeg zijn eerste muzieklessen aan het Mechels Stedelijk Conservatorium. Hij studeerde er klassieke gitaar. Later volgde hij zang bij Lucienne Van Deyck in Mechelen en bij Louis Devos aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel. Jarenlang zong hij mee in meerdere koren, zoals de Mechelse Liedertafel, het radiokoor van de BRT onder leiding van Vic Nees en het operakoor van de Muntschouwburg.

Begeesterd door de Mechelse beiaardklokken volgde hij les aan de Koninklijke Beiaardschool Jef Denyn en behaalde er zijn laureaatsdiploma. Marc is kerkbeiaardier van de Sint-Romboutskathedraal in Mechelen, waar hij elke kerkelijke feestdag opluistert met een aangepast concert. Ook daarnaast kun je hem geregeld horen op het klokkenspel, zowel in Mechelen als in andere steden. Hij is eveneens een veelgevraagd gastbeiaardier in binnen- en buitenland.

De liefde voor gitaar en zang en de passie voor muziek in het bijzonder zijn zeer herkenbaar in zijn beiaardspel.



Zaterdag 25 juli 16 u.

Gastbeiaardier Marc Van Bets

1. a) Menuet J.T. Baustetter (1723-1789)
b) Siciliana J. Denyn (1862-1941)
c) Gavotte pastorale L. Henry (1888-1955)
2. Opera
a) Papagenos Glockenspiel (Zauberflöte) W.A. Mozart (1756-1791)
b) Barcarolle (Contes d'Hoffmann) J. Offenbach (1819-1880)
3. Japan
a) Natsu no Omoide 夏の思い出
"Herinneringen aan de zomer" Y. Nakada (1923-2000)
b) Shiki no hana 四季の花
"Bloem van de vier seizoenen" R. Taki (1879-1903)
4. Gitaar
a) Sons de Carrilhões (Brazilië) J.T. Guimarães (1883-1947)
b) Pavana F. Tárrega (1852-1909)
c) Romance voor gitaar A. Rubira (1821-1880)
5. Film
a) Liefdesthema (The Godfather) N. Rota (1911-1979)
b) Gabriels Oboe (The Mission) E. Morricone (1928-2020)
6. Evergreens
a) El Condor pasa (Peru) D.A. Robles (1871-1942)
b) Coïmbra / Abril em Portugal R. Ferrão (1890-1953)
7. Franse chansons
a) She C. Aznavour (1924-2018)
b) Ballade pour Adeline P. de Senneville (1933-2023)
8. Tango
a) O Sole mio E. di Capua (1865-1917)
b) La Paloma S. de Yradier (1809-1865)

Bewerkingen: nr. 1a S. Nees, nr. 2a J. Haazen/M. Van Bets, nr. 2b en 5a J. Rottiers, nr. 3a en 3b Y.k. Nakamura, nr. 4a en 6a M. Van Bets, nr. 4b J. Stam, nr. 4c C. Groenewoud, nr. 5b K. Theunissen, nr. 6b J. Haazen, nr. 7a K. Van Assche, nr. 7b K. Theunissen, nr. 8a en 8b P. Van de Wiele.

De beiaardconcerten van het Kiel hebben een trouw publiek. Veel mensen komen al jaren genieten van tuin en muziek. En van het fijne gezelschap. Nieuwe mensen worden meteen uitgenodigd om een stoel bij te schuiven. Het helpt natuurlijk dat mensen graag naar de beiaard luisteren, maar net zo goed ook rustig kunnen bijbabbelen.



Zaterdag 1 augustus 16 u. - Ludo Van den Bos

- | | |
|-------------------------------------------------------|--------------------------|
| 1. A Lesson | W. Selby (1738-1798) |
| 2. Giga | F. Couperin (1668-1733) |
| 3. Volksliederen | |
| a) Ghequetst ben ic van binnen | |
| b) Ik zag Caecilia komen | |
| 4. Preludium | J. Gebruers (1888-1978) |
| 5. Fantasie over 'Daar kwam een boer uit Zwitserland' | G. Kok (°1963) |
| 6. Serenade | H.S. Wesson (1896-1987) |
| 7. Hedendaagse muziek | |
| a) Walking on Clouds | G. d'Hollander (°1965) |
| b) Sarabande | R. Barnes (1927-1997) |
| 8. Musical | |
| a) Maria uit 'West Side Story' | L. Bernstein (1918-1990) |
| b) Climb ev'ry mountain uit 'Sound of Music' | R. Rodgers (1902-1979) |
| 9. Perfect Day | L. Reed (1942-2013) |

Bewerkingen: nr. 1 J. Courter, nr. 2 J. Haazen, nr. 8a L. Van den Bos, 8b K. Van Assche en nr. 9 S. Tamminga.

Zaterdag 8 augustus 16 u.

Gastbeiaardier Jan Verheyen

Jan Verheyen (°1976) is stadsbeiaardier van Hasselt en Neerpelt en staat in de beiaardwereld ook bekend om de vernieuwende projecten die hij ontwikkelt onder de naam Bells Lab.

Bells Lab experimenteert met klokkenmuziek en richt zich op verschillende doelgroepen, speelt muziek in verschillende genres en is actief in verschillende domeinen: van theater en dans over educatie tot totaalspektakels. Om dit alles te realiseren is Jan de trotse eigenaar van een 'toerbeiaard'. Dit is een mobiele beiaard, die zowel binnen als buiten kan worden ingezet en het beiaardspel tot vlak bij het publiek brengt.

Jan volgde zijn opleiding aan de beiaardschool van Mechelen en behaalde ook een masterdiploma muziek aan Luca school of arts in Leuven. Daarnaast is Jan bestuurslid van de vzw die in 2015 de nieuwe beiaard in Neerpelt installeerde. Verder is hij een veelgevraagd concertant in binnen- en buitenland en is hij beiaarddocent aan de koninklijke beiaardschool 'Jef Denyn' in Mechelen en de muziekacademie in Mol.



Zaterdag 8 augustus 16 u.

Gastbeiaardier Jan Verheyen

Muzikale wandeling door de dierenwereld

1. Katachtigen

- a) Introductie en mars van de leeuw C. Saint-Saëns (1835-1921)
- b) The Lion sleeps tonight S. Linda (1909-1962)
- c) The Eye of the Tiger F. Sullivan en J. Peterik

2. Twee langzame dieren en een springend

- a) Schildpadden C. Saint-Saëns (1835-1921)
- b) De olifant C. Saint-Saëns (1835-1921)
- c) Kangoeroes C. Saint-Saëns (1835-1921)

3. Vogels

- a) De koekoek C. Saint-Saëns (1835-1921)
- b) Allegro uit 'La Primavera' (De lente) A. Vivaldi (1678-1741)
- c) De zwaan C. Saint-Saëns (1835-1921)
- d) De vogeltjesdans Werner Thomas (°1929)
- e) Allegro uit 'L'estate' (De zomer) A. Vivaldi (1678-1741)
- f) The Birds and the Bees J. Akens (1933-2013)

4. Insecten

- a) Muggen: Adagio uit 'L'estate' A. Vivaldi (1678-1741)
- b) La Cucaracha (De kakkerlak) Traditional

5. Stenen en een feestje

- a) Fossielen C. Saint-Saëns (1835-1921)
- b) Finale uit 'Carnaval des animaux' C. Saint-Saëns (1835-1921)

Bewerkingen: nrs. 1a, 2a, 2b, 2c, 3a, 3b, 3c, 3e, 4a, 5a en 5b A. Abbenes, nrs. 1b, 1c, 3d, 3f en 4b J. Verheyen.

Gezellig samen naar het beiaardconcert



Naar de beiaard luisteren doe je zelden alleen. Of je komt met je eigen gezelschap, of je ontmoet meteen vrienden en kennissen. De meeste luisteraars hebben hun eigen programmaboekje dat ze trouw elke week opnieuw meebrengen. Alle programma's van het hele seizoen staan daar immers in.



Zaterdag 15 augustus 16 u. - Ludo Van den Bos

1. a) Prelude nr. 3
b) Adagio uit de sonate voor
viool en b.c. M. Van den Gheyn (1721-1785)
G.F. Händel (1685-1769)
2. Volksliedjes
a) Wie gaat mee over zee
b) 't Haesken
3. Romantiek
a) Legend J. Courter (1941-2010)
b) Barcarolle uit 'Hoffmanns vertellingen'
J. Offenbach (1819-1880)
4. Abdijvrede F. Peeters (1903-1986)
5. Drie stukken voor kleine beiaard
a) Feestelijke ouverture
b) Onder een groene linde
c) De populier A. De Klerk (1917-1998)
6. Uit de musical
a) Circle of Life uit 'The Lion King' E. John (°1947)
b) The Music of the Night
uit 'The Phantom' A. Lloyd Webber (°1948)
c) Beauty and the Beast A. Menken (°1949)
7. Tot slot
a) Greensleeves
b) Beautiful dreamer
c) Misty E. Garner (1921-1977)
d) What a wonderful world G.D. Weiss (1921-2010) en
B. Thiele (1922-1996)

Bewerkingen: nr. 1b M. Levkowitz, nr. 3b J. Rottiers, nr. 4 C. Van Eyndhoven,
nrs. 6a, 6b en 6c L. Van den Bos, nr. 7b J. Lerinckx en nr. 7d L. Rombouts.

uitvaarten

VERWILT

*telefonisch dag/nacht bereikbaar
zelfstandige onderneming
eigen funerarium en drukkerij
budgetvriendelijke prijzen
persoonlijke dienstverlening*

Sint-Bernardsesteenweg 230 - 2020 Antwerpen
03/237.75.88

Doornstraat 155 - 2610 Wilrijk
03/830.01.55

bezoek onze website voor meer informatie

WWW.VERWILT.BE

Zaterdag 22 augustus 16 u. - Ludo Van den Bos

1. Preludium nr. 5 M. Van den Gheyn (1721-1785)
2. Oude muziek
 - a) Siciliana J. Boutmy (1691-1779)
 - b) Rondeau A. de Gruijters (1736-1805)
 - c) Air, dans, gavotte en giga J. Berghuys (1724-1801)
3. Volksliedjes
 - a) Al die willen te kap'ren varen
 - b) Heer Jezus heeft een hofke
4. Operamelodieën
 - a) Una furtiva lagrima B. Donizetti (1797-1893)
 - b) Sextet uit 'Lucia di Lammermoor' B. Donizetti (1797-1893)
5. Werk van Erik Satie E. Satie (1866-1925)
 - a) Petite ouverture à danser
 - b) Valse Ballet op. 62
6. Suite voor beiaard W. Vogel (1920-2010)
Réveil – Intermezzo – Air – Dans – Fugato
7. Drie chansons J. Brel (1929-1978)
 - a) Amsterdam
 - b) Les vieux
 - c) La chanson des vieux amants

Bewerkingen: nr. 4a G. d'Hollander, nrs. 4b, 7a, 7b en 7c L. Van den Bos, nr. 5a G. Bodden en nr. 5b M. van der Knijff.

Beiaardier op verplaatsing



Onze beiaardier Ludo wordt regelmatig uitgenodigd voor een gastconcert. Zo concerteerde hij vorig jaar in Peer (met live opnames zodat de luisteraars precies konden volgen wat hij deed). Ook op de 'glazen' beiaard van Burcht (links) speelde hij een concert. In z'n onderhemdje. Dit jaar beiert hij in **Burcht** (12 juli - 15u.) en in **Roosendaal** (4 augustus - 20u.). Iedereen welkom natuurlijk.



Religieuze collectie
2026



Regionaal verdeler
Provincie Antwerpen
Provincie Vlaams-Brabant
ten noorden en ten oosten van Brussel
Waasland en Scheldeland in Oost-Vlaanderen

Dhr. en mevr. Diels-Vercammen
Heibloemlaan 13
2280 Grobbendonk
T. 014 51 90 33
M. 0479 99 04 64
alfar1@spaas.be
antwerp@spaas.be

<https://view.publitas.com/spaas-kaarsen/spaas-kaarsen-religieuze-collectie-2026-antwerpen/page/1>


Spaas

Zaterdag 29 augustus 16 u. – Ludo Van den Bos

1. Partia di Signore Stelzeln J. Stölzel (1690-1749)
Ouverture – Air Italien – Bourrée - Menuet
2. Vlaamse volksliederen
 - a) Daar zat een sneeuw wit vogeltje
 - b) Het viel eens hemels dauwe
3. Romantiek
 - a) Frühlingsmorgen F. Brendel (1833-1874)
 - b) Träumerei R. Schumann (1810-1857)
4. Musical
 - a) Think of me (Phantom of the Opera) A. Lloyd Webber (°1948)
 - b) Don't cry for me Argentina (Evita) A. Lloyd Webber (°1948)
 - c) The Bells of Notre Dame A. Menken (°1949)
5. Sonatine voor beiaard L. Van den Bos (°1953)
6. Tot slot
 - a) Mood Indigo D. Ellington (1899-1974)
 - b) Moonlight serenade G. Miller (1904-1944)

Bewerkingen: nr. 1 B. Augustus, nr. 3a G. Peters, nr. 3b J. Rottiers, nrs. 4a en 4b L. Van den Bos, nr. 4c J. Haazen, nr. 2a G. d'Hollander, nrs. 6a en 6b J. Lerinckx.

Samen luisteren, samen babbelen



Elke week zien we bekende gezichten terug. Dat is gemakkelijk om bij aan tafel te schuiven en bij te praten. En na-

tuurlijk ook luisteren naar de mooie beiaardmuziek van Ludo en van de gast-beiaardiers.

 **PRIMA HUIS**

Doe het zelf Alles voor badkamers



SCHERPSTE PRIJZEN
VOOR AL UW BOUWMATERIALEN



Sint-Bernardsesteenweg 220-224 - 2020 antwerpen - tel: 03 238 32 11 - info@primahuis.be - www.primahuis.be

KNAUF

JUNKERS

WILO

Vaillant

viega

GROHE

■ GEBERIT

YTONG

niko

Gyproc
SMART SYSTEM

Zaterdag 5 september 16 u. – Ludo Van den Bos

SLOTCONCERT

1. a) Air en Gavotte S. Wesley (1766-1837)
b) Bourrée J.S. Bach (1685-1750)
2. Variaties over ‘Toen de hertog Jan’ L. Van den Bos (°1953)
3. Romantiek
a) Humoresque A. Dvořák (1841-1904)
b) Canzonetta voor beiaard J. Rottiers (1904-1985)
c) Gavotte pastorale L. Henry (1888-1955)
4. a) Londonderry Air
b) Loch Lomond
5. Beiaardsuite K. Van Ingelghem (1944-2023)
6. Traditional: My wild Irish Rose
7. Tot slot
a) Tegen de tijd uit ‘Wij, Alexander’ R. Haanstra (°1952)
b) My Way C. François/J. Revaux
c) Auld lang syne R. Burns (1759-1796)

Bewerkingen: nr. 1a H. Blom, nr. 1b M. Levkowitz, nrs. 3a, 7b en 7c L. Van den Bos, nr. 7a B. Van Wely.

Tot slot

Het beiaardseizoen 2026 zag er helemaal anders uit dan de vorige jaren. Voor het eerst konden we niet terecht in onze vertrouwde luistertuin. Hopelijk is de nieuwe locatie toch goed bevallen. Eventuele verbeterpunten nemen we mee naar volgend jaar. Heb je tips, geef ze zeker door aan Mia of Diana en onze vrijwilligers.

Wij kijken alweer vooruit naar volgend jaar. Onze huisbeiaardier Ludo Van den Bos laat even polsen en voeten rusten en start vanaf februari 2027 met alweer een nieuw programma.

Graag willen we nog iedereen bedanken: jullie voor het luisteren en alle medewerkers voor hun inzet. Hopelijk zien we elkaar volgend jaar weer.

Voor volgend jaar mikken we op 26 juni 2027 voor het openingsconcert. Nog te bevestigen.

**Hou je goed, zorg goed voor jezelf
en we zien elkaar snel terug.**

HET BEIAARDCOMITÉ VAN SINT-CATHARINA

UIT SYMPATHIE

VZW PAROCHIERAAD

SPECIAL DE PRETER



ZOVEEL BETER

Met medewerking van Monte Campo

*Bier met liefde gebrouwen, drink je met verstand
Alcoholmisbruik schaadt de gezondheid*