

1 Palmzondag: YES! Hoera voor Jezus. Maandag in de Goede Week op school

1.1 Kringgesprek

Hoe heten wij elkaar welkom? Wuiven, “dag”-zeggen, roepen, “hallo”, ...

Hoe supporteren we voor elkaar? (foto voetbalwedstrijd, wielervedstrijd): roepen, zwaaien met vlaggen, doeken, ...

1.2 Bijbel

Ik ken een mooi verhaal over wuiven en welkom heten uit het Jezusboek. (*Leraar vertelt het verhaal van Palmzondag. Na het verhaal zingt de leraar het lied ‘Hosanna voor Jezus.’*)

Een koning op een ezel. Het was bijna Pasen. Pasen was een heel groot feest. Veel mensen trokken naar Jeruzalem. Daar gingen ze feestvieren. Ook Jezus ging naar Jeruzalem. Hij riep twee van zijn leerlingen. “Ga naar het dorp daar”, zei Hij. Daar zul je een ezel vinden. Het is een jong dier. Er heeft nog niemand opgezet. Breng het bij Mij. De leerlingen deden wat Jezus zei. Jezus ging op de ezel zitten. Heel wat mensen zagen dat. Ze trokken de takken van de bomen. Daarmee zwaaiden ze. Ze riepen: “Daar is de zoon van David! Hij komt in de naam van de Heer! Hosanna in de hemel!” (Naar Sylvia vanden Heede in ‘En God maakte de mens’)



1.3 Bespreking Jezusverhaal

Waarom wuiven de mensen naar Jezus? Ze zijn blij dat Hij komt, ze horen graag dat Jezus vertelt, ze willen zijn zoals Hij.

1.4 Bezinvers met als inleiding het lied: ‘ik maak het even stil’

Ik maak het even stil



Dag Jezus op je ezeltje. De mensen zwaaien en roepen naar jou. Ze heten je welkom. Ze zingen en zijn blij. Ook ik ben blij! Dag Jezus! Hosanna!

1.5 Opdracht voor de volgende dag

Breng iets mee om te zwaaien (vlag, wimpel, sjaaltje, bloem, tak ...). Ofwel samen iets maken met de klas (manuele).

2 vieren in het buitengewoon onderwijs.

Aangezien een overvloed aan woorden en teksten, en de bijhorende geloofstaal, weinig zinvol is leerlingen in het buitengewoon onderwijs, proberen we de Goede Week op een andere manier te vieren.

We kiezen ervoor om zintuiglijk te vieren en het evangelie zintuiglijk te laten beleven. Maar wat houdt dit in?

Het begint bij de keuze voor heel korte, eenvoudige teksten, die ondersteund worden met smoggebaren. De kernwoorden van het verhaal worden met een passend gebaar ondersteund.

Iedere leerling wordt persoonlijk benaderd, door voorganger en begeleiders. De één-één relatie is immers heel belangrijk om tot de leerlingen toegang te krijgen, om hen te kunnen raken.

Het is van belang om stil te staan bij de kern van het verhaal: wat willen we overbrengen bij onze leerlingen? En waarmee kunnen we dit doen?

De belangrijkste elementen uit het Bijbelverhaal worden op een zintuiglijke manier aangebracht. De leerlingen moeten deze als het ware écht beleven: wat kunnen we de leerlingen laten voelen? Wat kunnen we hen laten zien? Welke geur of klanken roepen iets op met betrekking tot het verhaal?

Zo kunnen we, als we over Palmzondag vertellen, zelf gaan wuiven met takken en juichen, om de blijdschap voor de komst van Jezus te benadrukken. Zo kunnen de leerlingen voelen aan de stoffen mantels, er een pad mee maken of er zelfs over stappen.

Staan we stil rond Witte Donderdag dan is het belangrijk dat we samen rond de tafel zitten, dat de leerlingen écht zien delen, en dat iedereen mag proeven. Op Witte Donderdag is het uiteraard belangrijk dat de leerlingen de dienstbaarheid van Jezus kunnen voelen en zien in de manier waarop de voorganger en de begeleiders zich dienstbaar opstellen tegenover hen: door hen bijvoorbeeld de voetwassing echt te laten beleven. En is het passend dat we het ook eens stil kunnen maken met behulp van bijvoorbeeld klankschalen en ruimte scheppen tot gebed.

Op Goede Vrijdag gaan we het dan weer stil maken en mag er getoond worden dat we verdriet hebben om het overlijden van Jezus. In kleine groepjes proberen we het stil te maken, speelt er rustgevende (piano)muziek, leggen we een zelfgemaakte bloem bij het kruis, nemen we afscheid.

Pasen vieren moet ons dan weer tot blijdschap en een uitbundige feeststemming brengen, want Jezus leeft!

Ook steeds terugkerende rituelen, eigen aan onze geloofstraditie, zijn belangrijk tijdens de vieringen. Het zijn herkenningpunten voor de leerlingen. Als we een kaars aansteken, dan moet iedereen die kaars gezien hebben. Als we het Onze Vader willen bidden, dan zingen we stevast het lied "Onze Vader", met de bijhorende gebaren. Als we stilte willen oproepen kan een tik op een triangel voldoende zijn om de leerlingen naar de stilte te laten luisteren en zo zelf stil te worden.

3 Concreet in deze bundel

We werken suggesties uit voor verwerking van de Goede Week in de klas (uitgezonderd Pasen zelf). Het betreft hier geen vieringen.

We kiezen voor 4 eenvoudige, herkenbare slogans (aansluitend bij de jaarthema-slogan van Leeftocht:

- Palmzondag: 'Yes! - Hoera voor Jezus' voor Jezus: uitgewerkt in 2 dagen: maandag en dinsdag in de Goede Week.
- Witte Donderdag: 'OMG? - Waken met Jezus': uitgewerkt in 2 dagen: woensdag en donderdag in de Goede Week.
- Goede Vrijdag: 'Alles valt stil'.
- Pasen: 'Verrassend vreugdevol: YES! - OMG!'

We kiezen als insteek om te werken met onze zintuigen en gevoelens bij elke dag van de Goede Week. In bijlage vind je telkens het sjabloon van een zintuigen-dobbelsteen om die zelf te maken.

De bijbelverhalen komen uit: 'En God maakte de mens' van Sylvia Vanden Heede, uitgeverij Lannoo, ISBN 978 90 8601 030 1 We raden ten zeerste aan deze bijbel te kopen en uit de bijbel zelf de verhalen te lezen.

