

## 120 jaar geschiedenis

“In ‘t jaer onser Heren doe man screef MDCCCLXXXIV (1884), wierd deur den Erewaerdighen Heer Paeme, Pastor totter Sinte-Hermesprochie, ene gheselscepe van chorasangers ghefondeerd metter naeme Sinte-Gregoriuschore”

Dit zijn de eerste regels die we lezen in het Gulden Boek van het 120 jaar oude SintGregoriuskoor, in een voor 1884 weliswaar anachronistisch middelnederlands. De toenmalige organist van Sint-Hermes, August De Sutter (grootvader van priestercomponist Ignace), werd de eerste dirigent van dit aanvankelijk uitsluitend mannenkoor. Illustere figuren als Norbert Merry, Michel Van Caeneghem en Eugène Van Durme hielden naam en faam van het koor hoog tot ver in de 20ste eeuw. Een andere memorabele bladzijde uit het Gulden Boek luidt als volgt:

“ In de heugelijke algemene vergadering van 2 juni 1962 werd met ernsten vroomheid overwogen dat ook voor het vrouwelijk geldt “qui bene cantat, bis orat” (wie goed zingt, bidt tweemaal). Diens werd unaniem besloten het aloude en vermaard SintGregoriuskoor tot een gemengd koor te omvormen, dat onder de voorname en kunstvolle leiding van Zeereerwaarde Heer Paul De Muynck de lof van onzen Lieven Heer en de schoonheid onzer Hemelse Moeder zou bezingen”.

Norbert Merry, titulair organist van Sint-Hermes van ca 1893 tot ca 1937 Sindsdien is het gemengd Sint-Gregoriuskoor over hoogte- en dieptepunten geëvolueerd tot een 38-koppige zanggroep met een repertorium van renaissancemotetten over baroken romantische werken tot hedendaagse composities en negrospirituals. Er waait een frisse wind binnen dit oudste koor uit de regio! Het Sint-Gregoriuskoor kan, ondanks zijn 120 levensjaren hoopvol uitzien naar het derde millennium. Een hoogtepunt in de optredens van het Sint-Gregoriuskoor in 2003 was ongetwijfeld zondag 28 september. In een nokvolle Sint-Baafskathedraal van Gent mocht het koor de wijding van drie diakens ( waaronder onze eigen diaken Paul Hantson) opluistere