



Dank aan de vele vrijwilligers

Goede vrienden,

Graag wens ik u een gelukkig Nieuwjaar. Ik hoop dat 2011 voor u en voor ons allen een jaar mag worden van gedeelde vreugde en zorg, een jaar van hoopvolle ervaringen. Elk jaar is een jaar van \emptyset In Europa werd 2011 uitgeroepen tot het 'Europees jaar van het vrijwilligerswerk'. Een jaar lang zullen overheden en organisaties extra aandacht besteden aan wie zich op één of andere manier inzet als vrijwilliger. De Kerk heeft alle reden om dit 'jaar van het vrijwilligerswerk' in dikke letters op haar agenda te plaatsen.

Is de kerkgemeenschap niet één grote familie van vrijwilligers? Overal waar ik als bisschop kom, ontmoet ik enthousiaste ploegen van vrijwilligers. Zij zijn de drijvende en dragende krachten in parochies, in jeugdbewegingen, in sociale of culturele bewegingen, in parochiezalen, in huizen en groepen die zorg dragen voor de zwakken in de samenleving. Vrijwilligers verzetten bergen werk, vaak achter de schermen. Ze doen het belangeloos. Ze tellen geen uren. En wat belangrijk is: ze geven een bezieling door. Vrijwilligersgroepen zijn dragers van een overtuiging en van een engagement. Bij het begin van 2011 wil ik het glas heffen op de duizenden vrijwilligers die in het bisdom Antwerpen actief zijn.

Bij een bijzonder jaar, horen bijzondere lintjes. Als dat kon, zou ik een lintje spelden op de jassen van drie vrijwilligers uit het Evangelie. Mijn eerste lintje zou gaan naar de vrouwen die optrokken met Jezus en de apostelen en \emptyset die hen uit eigen middelen onderhielden. Het waren Maria van Magdala, Johanna, Susanna \emptyset en nog vele andere vrouwen, zegt de tekst (Lc 8, 1-3). Ze volgden uit eigen beweging, zomaar uit sympathie. Ze vormden een kring van menselijke steun en zorg rond Jezus en de apostelen. Ze stonden er ook nog onder het kruis, bijna alleen. Ze waren de eersten om de verrijzenis te verkondigen. Die ruime kring van vrouwen staat er vandaag nog, op zoveel plaatsen. Gelukkig maar.

Mijn tweede lintje zou gaan naar de jongen met \emptyset vijf gerstebroden en twee gedroogde visjes (Joh 6, 1-15). Zijn moeder kende zijn eetlust. Ze had hem genoeg meegegeven om één dag naar Jezus te gaan luisteren. Tegenover die massa mensen met grote honger, kan Jezus niet van niets beginnen. Hij heeft één kleine portie nodig, die hij dan kan vermenigvuldigen. Hij krijgt die portie niet van een gekende organisatie of een hoge overheid. Hij krijgt ze van een jongen, een kleine vrijwilliger. Zo gaat het vandaag nog steeds. Hoeveel groepen vrijwilligers zetten zich niet in, dag na dag, voor grote of kleine noden? Ze doen het vaak met weinig middelen. Ze voelen zich soms machteloos tegenover wereldwijde vragen. Hoewel: met kleine middelen kunnen ze vaak wonderen verrichten. Wonderen van menselijkheid, wonderen van solidariteit.



Mijn derde lintje zou ik geven aan Simon van Cyrene. Terwijl Jezus zijn kruis droeg, dwongen ze een voorbijganger, Simon van Cyrene, die van zijn akker kwam, de vader van Alexander en Rufus, om zijn kruis te dragen (Mc 15, 21-22). Vandaag zouden we Simon van Cyrene een "Chinese vrijwilliger" noemen, iemand die verplicht wordt om een vervelende taak op zich te nemen. Simon kwam daar toevallig langs, vermoeid van een voormiddag werk op het land. Hij was liever recht naar huis gegaan, om te eten en te rusten. Toch laat hij zijn dag ondersteboven gooien. Hij helpt Jezus zijn kruis te dragen. Vaak, vooral in crisistijd, hebben we een "Chinese vrijwilliger" nodig, iemand voor het minst aantrekkelijke werk. Iemand die het kruis van anderen of van de hele groep op eigen schouders wil laden. Omdat iemand het moet doen. Ook in en rond de kerk ontmoet ik ze vandaag: de "Chinese vrijwilligers" Mensen die met geduld en vertrouwen het kruis van anderen helpen dragen. Zonder hen waren ook wij al gevallen.

Maar ik heb veel meer lintjes nodig dan deze drie. Ongetwijfeld ook een lintje voor u, die ergens als vrijwilliger actief bent.

Een teken van dank en waardering voor uw inzet, gekend of ongekend.

+ Johan Bonny
Bisschop van Antwerpen