

1 Dinsdag in de Goede week: YES! Hoera voor Jezus. Dramatisatie Palmzondag

1.1 Zintuigelijke verwerking van het Jezusverhaal van Palmzondag

We gebruiken de dobbelsteen om te gooien en volgens de zijde waarop hij valt staan we even stil om het evangelieverhaal van dit deel te verwerken.

1.1.1 Met de neus kan je ruiken

- Ruik eens aan de palmtakken

1.1.2 Met je ogen kan je zien

- Welke kleur hebben de palmtakken?
- Waar zijn de palmtakken (op de grond / in de handen)?
- Wie zie je op de ezel?
- Zijn de mensen blij of droevig?
- Zijn er veel of weinig mensen?
- Hoe zien we dat er feest is?

1.1.3 Met je hand kan je voelen

- We sluiten onze ogen en voelen aan de palmtakken (hard / zacht / puntige blaadjes / ...)
- Wat doen de mensen met hun handen: zwaaien met de palmtakken.
- Wat kan je nog allemaal doen met je handen?

1.1.4 Met je oor kan je horen

- We zingen een lied en uiten onze blijdschap: is de muziek vrolijk of triestig?
- De vrienden kregen een opdracht en voerden die ook uit.
- Luitsteren wij altijd als iemand ons iets vraagt?
- Wat roepen de mensen?
- Hoe zeggen wij goeiedag aan elkaar?

1.1.5 Met je mond kan je proeven

- “Pasen was een heel groot feest.”
- Wat eten en drinken we op een feest?

1.1.6 De leerling die de dobbelsteen met de afbeelding van het kind gooit, mag het palmtakje bij het klaskruisbeeld plaatsen.

1.2 Lied aanleren: ‘Hosanna voor Jezus’



1.3 Dramatisatie van het verhaal

We maken gebruik van het meegebrachte of geknutselde materiaal (zie maandag punt (5)).

Suggestie: eventueel klasoverschrijdend - 2 klassen tonen het verhaal aan elkaar.

1.4 Bezinvers met als inleiding zang: 'ik maak het even stil'

Ik maak het even stil

Lento

The musical score is written for two staves in 4/4 time. The tempo is marked 'Lento'. The melody is simple, using quarter and eighth notes. The lyrics are in Dutch and describe the actions of Jesus during the 'Ik maak het even stil' (I make it quiet) prayer.

Eén twee drie vier vin - ger - tjes en een dik - ke duim,
3
hand - je hier en hand - je daar, twee hand - jes op el - kaar.

Dag Jezus op je ezeltje. De mensen zwaaien en roepen naar jou. Ze heten je welkom. Ze zingen en zijn blij. Ook ik ben blij! Dag Jezus! Hosanna!

