

INLEIDING

Welkom in de Godly Play ruimte!

Allereerst: heel wat prachtige Godly Play sessies vinden plaats in ruimtes die geen Godly Play ruimte zijn, en dat is prima! Vaak komt er echter een moment waarop je begint te denken aan een eigen, vaste ruimte, waar de kinderen thuis kunnen komen, en jij niet telkens met dozen materiaal hoeft te sleuren!

Voor je eraan begint, lees dan best deze **tips**.

We konden deze tips vertalen uit ‘Setting up a Godly Play Space – layout of shelves and ideas for response materials’ (<http://www.godlyplay.uk/materials/spaces>), met dank aan auteurs Candy Moser en Peter Privett, en de vrijwillige medewerking van Loes Lambeens bij de vertaling.

Elke pagina kun je zien als ‘een open kast’. Zo staat op bladzijde 7 van dit document de focuskast, met drie planken. Op de pagina zie je duidelijk wat er bovenaan op de focusplank komt te staan, wat daar dan onder komt, en wat daaronder komt. En zo gaat het verder voor de Paasplanken, de Kerstplanken, en de kasten voor heilige verhalen, parabels, respons. Daarnaast vind je er heel wat leuke tips voor respons materiaal!

Opgelet: de afmetingen zijn die van op de website van Godly Play United Kingdom. Het is echter zinvol om eerst eens jouw materiaal op te meten, misschien is het wel nodig om de kasten ietsje hoger of dieper te maken.

Misschien moet je sommige dingen aanpassen aan wat mogelijk is bij jou. Zo is het goed om de focusplank recht tegenover de ingang te hebben, zodat dit het eerste is wat de kinderen te zien krijgen, en de verteller oogcontact kan maken met wie binnenkomt. Maar tegelijk moet je rekening houden met vensters en binnenvallend licht, met de vorm van het lokaal, ...

Er zijn Godly Play ruimtes met planken die aan de muur bevestigd zijn, of met kasten op wieltjes die kunnen weggerold worden indien nodig. Soms staat het materiaal in gesloten kasten, die tijdens de Godly Play sessie worden opengezet. Zo kan het lokaal ook nog voor andere doeleinden gebruikt worden.

Neem zeker ook eens een kijkje op <http://www.godlyplay.uk/materials/spaces/>

Daar zie je een paar mooie voorbeelden van Godly Play ruimtes, waar vaak heel creatief werd omgegaan met ruimte en middelen. De afbeeldingen van enkele van deze Godly Play ruimtes vind je hieronder.

Veel speels bouwplezier!

Voor vragen bij de inrichting van je Godly Play ruimte, neem je best contact op met je regiocoördinator. Je vindt zijn of haar contactgegevens via www.godlyplay.be. Kies daar voor 'Vereniging Godly Play Vlaanderen'.

IDGP vzw
14 september 2015



Een focuskast

Bron: <http://www.godlyplay.uk/materials/spaces/> (toegang 14-09-2015)



Planken aan de muur ... dat kan ook!

Bron: <http://www.godlyplay.uk/materials/spaces/> (toegang 14-09-2015)



De focusplanken hebben normaal gezien andere afmetingen dan de andere planken, zodat het duidelijk wordt dat ze heel bijzonder zijn. In deze ruimte was dat niet mogelijk, maar door de achtergrond zie je toch in één oogopslag dat dit het ankerpunt van de ruimte is.

Bron: <http://www.godlyplay.uk/materials/spaces/> (toegang 14-09-2015)



Een vreemde vorm van kamer? Hier moest de focuskast wel in een hoek geplaatst worden, maar dat ziet er prima uit!

Bron: <http://www.godlyplay.uk/materials/spaces/> (toegang 14-09-2015)



Materiaal voor de respons wordt aangeboden in doosjes of manden van natuurlijk materiaal. Het ligt er heel uitnodigend bij, de kinderen worden bijna ‘geroepen’ om aan het werk te gaan!

Bron: <http://www.godlyplay.uk/materials/spaces/> (toegang 14-09-2015)

Foto's van nieuwe mooie Godly Play ruimtes, of ruimtes in opbouw zijn welkom via godlyplay.vlaanderen@gmail.com

We kijken er al naar uit om binnenkort ook beelden van onze eigen ruimtes in Vlaanderen te laten zien!

LITURGISCHE PLANKEN – DE FOCUSPLANK

Het ankerpunt van de kamer: het verankert de gemeenschap van de kinderen. De verteller zit voor deze liturgische planken. Idealiter bevindt dit ankerpunt zich recht tegenover de ingang van de kamer. Het is het eerste wat je ziet wanneer je binnenkomt. De focusplank toont de centrale thema's van het christelijke verhaal.

(De volgende diagrammen tonen aan hoe de verhalen op de bovenste, middelste en laagste planken geschikt moeten worden. De onuitgesproken les staat in cursief. De bladzijden verwijzen naar de Engelstalige boeken van JEROME BERRYMAN, *The Complete Guide to Godly Play (volumes 1-4)*, Denver, Morehouse Education Resources, 2002.

<p>De Christuskaars op een klein schaalkje</p> <p><i>Christus zei: 'Ik ben het Licht' De tegenwoordigheid van Christus wordt dieper ervaren door het beeld dat Hij ons gaf over zijn eigen identiteit (als Licht)</i></p>	<p>De heilige familie & de verrezen Christus bevindt zich op een onderlegger met de passende liturgische kleur. Afbeelding van de verrezen Christus achter de heilige familie.</p> <p>Volume 2 blz. 34</p> <p><i>Christus staat in het centrum; dit roept transformatie op, in ons – in Christus. De liturgische kleur laat ons zien waar we ons bevinden in het kerkelijk jaar.</i></p>	<p>De Goede Herder staat op een houten/groene vilten cirkel met schaapskooi en schapen</p> <p><i>Christus zei: 'Ik ben de Goede Herder'. De tegenwoordigheid van Christus wordt dieper ervaren door het beeld dat Hij ons gaf over zijn eigen identiteit (als Herder)</i></p>
<p>Heilig doopsel Dienblad met schaal/kan; pop in kribbe; 3 witte vilten cirkels (45 cm diameter); vorm van een duif; olie in houder/flesje; onderleggerje om pop af te veegen</p> <p><i>Het sacrament van het doopsel doet in ons een liturgische respons groeien op 'Ik ben het Licht'</i></p>	<p>Dienblad met onderleggers in liturgische kleuren Kleuren veranderen naar gelang het seizoen Soms ook houten/witte vilten cirkel voor heilige familie wanneer die op de grond wordt geplaatst</p> <p><i>De liturgisch gekleurde onderleggers die veranderen naar gelang het seizoen, tonen de overgang van tijd aan</i></p>	<p>Tafel van de Goede Herder Ook een doos met kleine kelk en pateen staat op een houten/groene vilten cirkel</p> <p><i>Het sacrament van de Heilige Communie doet in ons een liturgische respons groeien op 'Ik ben de Goede Herder'</i></p>
<p>Dienblad met kleine kaarsjes; schaal met zand; kaarsendoover (Luciferdoosje in een veilige container) Volume 3 blz. 70</p> <p><i>Voor elk kind een kaarsje om hun eigen doopsel te gedenken</i></p>	<p>De cirkel van het kerkelijk jaar Houten model en gouden koord Volume 2 blz. 23</p> <p><i>De Kerk spreekt over de tijd d.m.v. kleuren en liturgische tijden.</i></p>	<p>De mand met mensen uit de hele wereld Les over de communie en de wereldgemeenschap Volume 4 blz. 91</p> <p><i>Alle volkeren van de wereld zijn uitgenodigd en ze komen naar de tafel van de Goede Herder</i></p>

LITURGISCHE PLANKEN – KERSTPLANKEN

Zij bevinden zich links van de focusplank. Deze planken zijn allemaal gelinkt aan het thema van het Licht: het Licht dat in deze wereld is gekomen. Deze lessen gaan over het begin van het verhaal over Christus.

Het materiaal wordt geordend van links naar rechts. We lezen immers ook van links naar rechts.

De Adventslessen en de Epifanieles gebruiken ook de figuren van de heilige familie.

<p>Het model van Bethlehem Houten model van Bethlehem</p> <p>Volume 3 blz. 27</p>	<p>Adventskaarten en onderlegger Een dienblad met de 5 adventsplaten en de paarse onderlegger</p> <p>Volume 3 blz. 27</p>	<p>Het mysterie van Kerstmis De doos met Giottoplaten en de witte onderlegger</p> <p>Volume 3 blz. 56</p>
<p>Kaarsen voor Advent 3 paarse en 1 roze kaars met schaalje(s)</p> <p>Volume 3 blz. 27</p>		<p>Geschenken van de wijzen Een mandje met gouden munten; kleine wierookbrander; mirre en wierook; pincet of tangetje; houtskool</p> <p>Volume 3 blz. 64</p>
<p>Boeken enz. met verhalen en informatie over Advent</p>	<p>... over Kerstmis</p>	<p>... over de drie wijzen/koningen</p>

LITURGISCHE PLANKEN – PAASPLANKEN

Deze planken bevinden zich rechts van de Focusplank. Deze lessen leiden ons naar het einde dat ook een begin is.

<p>Het mysterie van Pasen Een paarse zak met 6 houten puzzelstukjes die het geheim van Pasen vormen</p> <p>Volume 4 blz. 27</p>	<p>De gezichten van Pasen Een staander of dienblad met 7 afbeeldingen van Christus en de paarse onderlegger</p> <p>Volume 4 blz. 3</p>	<p>De synagoge en de bovenkamer De houten maquettes van de synagoge en de bovenkamer met het bronzen priesterbeeldje; de lessenaar; de boekrol; een tafel</p> <p>Volume 4 blz. 99</p>
<p>Cirkel van de Heilige Eucharistie Een mand met platen die de verschillende delen van de eucharistie laten zien. Een grote groene vilten cirkel van 1 meter diameter</p> <p>Volume 4 blz. 100</p>		<p>Les met paaseieren Een mand met versierde Oekraïense eieren en met praktische materialen</p> <p>Volume 4 blz. 74</p>
<p>Ondersteunend materiaal (naslagwerken enz.)</p>	<p>Boeken en afbeeldingen</p>	<p>Informatie, verhalen, enz.</p>

HEILIGE VERHALEN

De planken met de heilige verhalen vertellen het verhaal van het Volk van God dat dicht bij het mysterie van Gods ongreepbare aanwezigheid komt. Dit zijn verhalen over een identiteit, die zowel Joods als christelijk is.

De Schepping Dienblad of staander met 7 platen van de schepping en een zwarte onderlegger Volume 2 blz. 41	De zondvloed Model van de Ark; mandjes met dieren/mensen; stenen/prisma; duif; bruine onderlegger Volume 2 blz. 49	De grote familie Stenen; 2 houten blokken; 2 lengtes blauwe wollen draad Volume 2 blz. 57	Volk van God Dienblad met mandjes met het Volk van God	Exodus Dienblad met mandje met het Volk van God; 2 stukken blauwe vilt; mandje matze Volume 2 blz. 65	De 10 beste manieren Dienblad met mandje met het Volk van God; doos in de vorm van een hart; berg Sinai Volume 2 blz. 73	De Ark en de Tent Dienblad met mandjes met het Volk van God; tent met meubilair; model van de Ark en 4 bekledingen Volume 2 blz. 81	De Ark and de Tempel Model van de tempel; mandje met meubilair; klein figuurtje; boekrol Volume 2 blz. 87	Ballingschap en terugkeer Dienblad met mandjes; volk van God; ketting en 2 houten blokken; 2 lengtes blauwe wol Volume 2 blz. 93
Andere verhalen Tweede Schepping Het uiteenvallen Volume 6 blz. 25	die de	bovenstaande Abraham Volume 6 blz. 32	thema's verder Sarah Volume 6 blz. 38	uitwerken Mozes Volume 6 blz. 58	Zie volume 6 Ruth Volume 6 blz. 66	Samuel Volume 6 blz. 72	Elia Volume 6 blz. 86	Jeremia Volume 6 blz. 103
.		Jacob Volume 6 blz. 44	Jozef Volume 6 blz. 51			David Volume 6 blz. 76	Jesaja Volume 6 blz. 86	Daniël Volume 6 blz. 116
	Boeken Puzzels	Naslagwerken	Verhalenboeken, prenten	Concordanties	Bijbelatlas Enz.			Jona Volume 2 blz. 107

Zie volgende pagina voor het vervolg van de heilige verhalenplanken – werk van links naar rechts

Vervolg van de planken met heilige verhalen

De profeten Dienblad met mandje voor boekrollen van de profeten; ketting; 2 houten blokken; 2 lengtes blauwe wol Volume 2 blz. 100	De Bijbelboeken Model van de individuele bijbelboeken; ook antwoordkaarten Volume 2 blz. 114	Jezus en de 12 Dienblad met afbeelding van Laatste Avondmaal + mandje met schildjes van de apostelen en antwoordkaarten; ook een kleine antwoordkaart van het Laatste Avondmaal Volume 4 blz. 81	Pinksteren Rode houten doos met houten blokken; rode onderlegger; strookjes van bruine vilt; mandje met apostelschilden; antwoordkaart Volume 4 blz. 120	Paulus 7 platen die Paulus' verhaal vertellen; rode onderlegger; mand met boekrollen van Paulus' brieven Volume 4 blz. 126	De ongeschreven les Een zeer mooi leeg boek waarin kinderen hun eigen verhaal kunnen neerschrijven Volume 4 blz. 143
Ezechiël Volume 6 blz. 110	Een Bijbel die openligt op de les van die dag				
Job Volume 6 blz. 126		Verhalen	Puzzels	Afbeeldingen/foto's	Naslagwerken enz.
	Woestijnzak (of bak) <i>Een plank die de overgang tussen OT en NT aangeeft</i>				

Zorg ervoor dat de planken voor de heilige verhalen zich tegen de langste muur bevinden en schik de verhalen van links naar rechts: van de Schepping naar 'de ongeschreven les'.

PARABELPLANKEN

Deze planken moeten apart van de planken met de heilige verhalen of de liturgische planken staan

<p>De Goede Herder Gouden doos; inhoud: een groene onderlegger; blauwe vilt, donkere vilt, bruine vilten strookjes, 5 schapen, Goede Herder; gewone herder; wolf</p> <p>Volume 3 blz. 77</p>	<p>De barmhartige Samaritaan Gouden doos; inhoud: bruine onderlegger; lichtbruine of grijze vilten strook stof, Jeruzalem en Jericho; figuurtjes van reiziger; priester, Leviet, rovers, Samaritaan, plaat met ezel</p> <p>Volume 3 blz. 87</p>	<p>Het mosterdzaadje Gouden doos; inhoud: gele onderlegger; groene vilten boom; mandje met vogels en vogelnestjes; figuur van een persoon; prent met persoon en boom</p> <p>Volume 3 blz. 115</p>	<p>De zaaier Gouden doos; inhoud: bruine onderlegger; mandje met vogels; 3 platen met 3 soorten grond, 3 zakken; figuur van de zaaier</p> <p>Volume 3 blz. 102</p>	<p>De kostbare parel Gouden doos; inhoud: witte onderlegger; vilten omtrek van huizen; meubilair; figuur van verkoper en handelaar; doosje met 3 parels</p> <p>Volume 3 blz. 95</p>	<p>Het zuurdesem Gouden doos; inhoud: vilten onderlegger in de kleur van haveremout; doosje met 3 maten bloem; doosje met zuurdesem; figuur van een vrouw</p> <p>Volume 3 blz. 109</p>
	<p>Parabel der parabels Een set van dozen in dozen</p> <p>Volume 3 blz. 121</p>		<p>Parabel van de diepe waterput Houten doos; inhoud: vilten onderlegger; model van een waterput; een kleine emmer en stukken gouden koord</p> <p>Volume 3 blz. 127</p>		
<p>Alle parabels Een mandje of dienblad met elke parabel uitgeschreven op een aparte kaart (met de verwijzing naar hoofdstuk en vers erbij)</p> <p>Volume 3 blz. 132</p>		<p>'Ik ben'-uitspraken Een mandje of dienblad met alle 'Ik ben'-uitspraken uit het evangelie van Johannes op driehoekige kaartjes (met de verwijzing naar hoofdstuk en vers)</p> <p>Volume 3 blz. 139</p>		<p>Parabel-spelkaarten Een mandje of dienblad met verschillende spelletjes en activiteiten uitgeschreven op aparte kaartjes</p> <p>Volume 3 blz. 148</p>	
		<p>Verhalen</p>	<p>Puzzels</p>	<p>Afbeeldingen, foto's enz.</p>	

DE PLANKEN MET MATERIAAL VOOR HET ANTWOORD

Bied materialen van de beste kwaliteit aan.

Voorzie een rijke variëteit.

Bewaar bladen papier en tekenpapier in dozen en kisten zodat ze niet beschadigd kunnen worden.

Zorg ervoor dat er materiaal voorhanden is voor jongens én meisjes. Zonder te willen veralgemenen, durven we toch stellen dat meisjes vaak kiezen voor tekenen enz., terwijl jongens zich vaak liever bezighouden met een opdracht waarin ze kunnen bewegen en knutselen. Te veel glitter kan een verkeerde boodschap geven.

Orden materialen in categorieën zodat alles gemakkelijk terug te vinden is.

Het is heel praktisch om keukenrol en natte doekjes bij de hand te hebben!

Bewaar de materialen in natuurlijke recipiënten (rieten mandjes, houten schalen) die open zijn, zonder deksel. Zo nodigen ze de kinderen uit ...

Als je geen wastafel voorhanden hebt kan een lege emmer voor vuil water enz. praktisch zijn. Een fles of grote kan met zuiver water is dan weer handig voor veractiviteiten enz.

Vraag ook aan de kinderen welke ideetjes zij misschien hebben voor materialen...

DE PLANKEN VOOR HET ANTWOORD

<p>Een aanbod aan verven Dozen met waterverf Doosjes plakkaatverf (gebruik uitwasbare verf) Kleine potjes met tuitdop zijn goed – een kleine hoeveelheid verf kan er uitgeduwd worden</p> <p>Plastic paletten met kuiltjes voor kleine hoeveelheden verf en met ruimte om kleuren te mengen</p>	<p>Verschillende borstels Voorzie verschillende groottes; dikke en dunne borstels; huishoud verfborstels, stukjes spons enz.</p> <p>Potjes voor water (liefst met dekseltje tegen het morsen)</p> <p>Waterkan</p> <p>Schorten</p>	<p>Verschillende soorten lijmen Witte lijm; Pritt; houtlijm, lijmverstuivers</p> <p>Plakband Dubbelzijdige; stickers; afplakband enz.</p> <p>Verschillende soorten scharen Goede kwaliteit; verschillende groottes enz, incl. voor linkshandigen</p> <p>Gommetjes, penceelslijpers, perforator, nietjesmachine, lat enz.</p>	<p>Tekenen en schrijven Potloden (ook sketch potloden) Pennen</p> <p>Viltstiften en markeerstiften Kleurpotloden Waterkleurpotloden Wasco krijtjes Oliepastellen en kalkpastellen bv. van het merk Artist (hebben zeer krachtige kleuren) (haarlak om pastellen te fixeren)</p> <p>Houtskool (van wilg) Bord en bordkrijt</p>	<p>Papier Een ruim aanbod Verschillende groottes A3 & A4</p> <p>En kleine stukken papier Verschillende kleuren Wit en gekleurd Gelijnd en geruit Schrijfpapier Suikerpapier (= soort gekleurd papier) Wandbehang Kleine notitieboekjes</p> <p>Je kan het papier in grote mappen bewaren</p>	<p>Speciaal Papier Papier voor aquarellen Papier voor pastellen Papier voor kalligrafie</p> <p>Kaart/karton Tissue papier Crêpe papier Folie enz.</p> <p>verzameling van nieuwsbladen, kranten, magazines voor collage enz.</p>
<p>Gesorteerde knutselmateriaal in mandjes of doosjes Parels, glaspereels, houten stokjes, rietjes, pijpenragers (buigzame draad omwikkeld met stukjes stof),...</p>	<p>Klei/modelleerbaar materiaal Traditionele klei Nieuwe klei, plasticine, Fymo (wordt in balletjes in luchtdichte zakjes bewaard) houten of kurken plankjes om op te werken Materialen om de klei mee te bewerken</p>	<p>Textiel en naaimaterialen Wol, draad (gebruik een kaart met inkepingen om de verschillende draden uiteen te houden) Grote naalden Naaicanvas Borduurwerk Materiaalrestjes, strikjes, touw enz.</p>	<p>Natuurlijke materialen Stenen, schelpen Kostbare stenen Gedroogde bladeren Wilg (moet voordien in water gedrenkt worden)</p> <p>Voor jongere kinderen kan je een groot dienblad met zand en andere materialen voorzien</p>	<p>Manden met bouwmaterialen Houten 'bakstenen' Magnetisch speelgoed Houten blokken</p> <p>Houtrestjes (je kan houtlijm, plakband en groene bloemistendraad gebruiken om delen aan elkaar te bevestigen) kleine houtklem, schuurpapier</p>	<p>Materialen die kinderen aanzetten tot bewegen (bijzonder nuttig voor kinderen met speciale noden)</p> <p>Cirkels van veren/tissue die in de lucht kunnen geworpen worden Een mandje met sjaaaltjes om mee te spelen</p>

<p>Leuke extraatjes: zanddoolhof schilderij met waterverf Wiki stix / waxidoodles / bendaroos Kapla blokken Magna tegels (magnetisch) (US) Een fotocamera enkel voor kinderen om foto's van hun werk te kunnen maken</p>	<p>Dienbladen enz. om op te werken (kunnen omgedraaid worden indien handvat in de weg zit om te tekenen)</p> <p>Je kan plastic placemats (bv. van Ikea) gebruiken maar je hebt ook dienbladen nodig om bepaalde zaken te kunnen dragen</p> <p>Je kan ook stukken hardhout gebruiken, in rechthoekige stukken van 45x60 cm</p> <p>Enkele kleine tafeltjes zodat kinderen er al knielend aan kunnen werken</p>	<p>Schoonmaakmateriaal (best op aparte plank) Plumeau Vuilblik en borsteltje Vodden (voor droog en nat) Keukenpapier Natte doekjes Emmer water Prullenmand Schoonmaakproducten en sponsjes/dweil plantengieter</p>	<p>Een plaats om werk te bewaren Een map voor elk kind en een plekje om werk dat niet 'plat' van vorm is te bewaren</p>	<p>Boeken Een rijk aanbod op de juiste plaatsen in de kamer naslagwerken, kaarten, verschillende soorten bijbels, goede verhaalboeken, fotoboeken, afbeeldingen op kaarten</p>	<p>Vraag de kinderen om ideetjes</p> <p>Graag een mailtje naar Petra.Mussche@scarlet.be voor nieuwe ideeën zodat we deze lijst kunnen aanvullen!</p>
--	--	---	---	---	---

GODLY PLAY PLANKEN

Focusplanken

122 cm lengte 49 cm diep

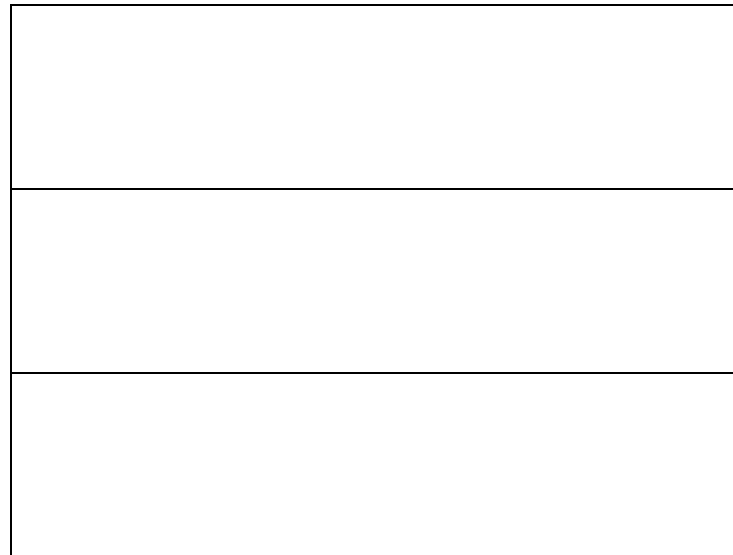
↕ 67 cm hoog



Deze planken hebben een ander formaat dan de andere om de aandacht te trekken.

Planken voor Kerst – Pasen – parabels – heilige verhalen**92 cm lang 31 cm diep**

(indien langer heeft de plank meer steun nodig)

↕ **78 cm hoog****Parabelplanken** – 2 stuks – ze moeten lang genoeg zijn om bovenaan 6 parabels te kunnen laten zien**Heilige verhalen** – Het aantal planken hangt af van de grootte van het lokaal

Ikea kan een goede optie zijn – maar controleer de grootte. Alles moet kindvriendelijk zijn. Misschien is zelfs de laagste versie van de ‘Billy’kasten een beetje te hoog voor kinderen.