

Andrew Sheldon belijdt wereldwijd zijn geloof in *Godly Play*

“Verhalende methode raakt harten en geesten”

Anglicaans priester Andrew Sheldon vormt en begeleidt wereldwijd verhalenvertellers voor *Godly Play*. Zijn geloof in die methode voor geloofsinitiatie en -communicatie blijkt dan ook onwrikbaar.

“Onze verhalen hebben de kracht om harten en geesten te raken.”

JORIS DELPORTE / “Volwassenen en zeker catechisten hebben het kind traditioneel beschouwd als een onbeschreven blad dat ze horen te ‘vullen’ met inhoud en zin. Een foutieve voorstelling waardoor sommigen het jonge volkje bedelven onder antwoorden op vragen die ze geeneens stellen”, grinnikt Andrew Sheldon. Deze priester uit Toronto en docent kinderspiritualiteit aan het plaatselijke Trinity College onderstreept hoe zelfs een driejarige vol is van God. “Gezien hun aanzienlijke spirituele vermogens ontdekken ze beter op eigen kracht onze traditie, waartoe *Godly Play* alle ruimte biedt”, garandeert hij. “Concreet reiken onze vertellers vier taalsoorten aan, variërend van geloofsverhalen die Gods aanwezigheid benadrukken, over parabels en de liturgische bewerking van onze traditie tot zelfs ‘stilte’ als bijzondere taalvorm. Dankzij dat gelaagde aanbod ontdekken jeugdige deelnemers diverse geloofsinhoud. Een proces dat parallel verloopt met hun persoonlijke ontdekkingstocht. Door zich in de christelijke verhaaltraditie te verplaatsen, verstaan zij zichzelf geleidelijk als kinderen van God.”

Goede Herder

“Thematisch gaan we uiteenlopende schaduwzijden van het leven allerminst uit de weg. Lijden, dood en eenzaamheid benoemen we zonder aarzelen”, vervolgt de anglicaan. “Onze verhalenbundel bevat bijvoorbeeld een fragment over de massale kindermoord waartoe koning Herodes het bevel geeft na Jezus’ geboorte. Dergelijke wrede gebeurtenissen behandelen we vanuit onze overtuiging dat jongens en meisjes eveneens worstelen met sterfelijkheid. Een intuïtie die de geestelijke vader van *Godly Play*, Jerome Berryman, overhoudt aan zijn pastorale

verleden met jonge patiënten. Op hun ziekbed heeft deze Amerikaan met houten figuurtjes verteld over de Goede Herder. Die boodschap is net daar bijzonder betekenisvol, aangezien zij zich als verloren schapen voelen. Aansluitend zijn die zieke kinderen uitgenodigd tot bezinning en zelfonderzoek met de voor onze methode gebruikelijke formule ‘*I wonder*’. Een vraagstelling waaruit – zeker in het Engels – nieuwsgierigheid en openheid voor het wonder spreekt.”

“Zoals kind vol zin is, blijken ook onze teksten boordevol betekenis.”

Vanuit Canada reist Sheldon naar elke windstreek om satellieten van de internationale *Godly Play Foundation* te ondersteunen. “Geestesgenoten die in Hongkong, Liberia of Maleisië het voortouw nemen en anderen aansturen, zijn doorgaans theologisch geschoold. Enkelen zijn priesters, anderen gespecialiseerde leken”, preciseert hij. “De profielen van verhalenvertellers blijken meer divers, maar vaak gaat het om geëngageerde gelovigen zonder academische achtergrond. Daaraan is voor een standaard sessie overigens geen nood, omdat onze driedaagse training volstaat. Mijn geloof in de kracht van alle verhalen – in de originele versie die is uitgewerkt en bijgeschaafd door Berryman – blijft groot. Aan vrijwilligers of begeleiders van trainingen verstrekken we vanuit de *Foundation* derhalve consequent het-

Spelenderwijs de traditie (aan)sprekend maken

De speelse methode voor geloofsinitiatie en -communicatie *Godly Play* confronteert kinderen nooit zonder meer met de moraal van het (geloofs)verhaal. Een verteller stelt de traditie gewoon (aan)sprekend voor, zodat jeugdige toehoorders zelf het mysterie en de vreugde van God ervaren tijdens spelmomenten of creatieve verwerking. De verhalen zijn in het Engels gebundeld, na jarenlang schaaftwerk van grondlegger Jerome Berryman die zich op de Montessorimethode baseert. (JD)

www.godlyplay.be
www.gezinspastoraal.be/1060

zelfde advies: vertrouw op die woorden. Zoals het kind vol zin is, blijken ook onze teksten boordevol betekenis. En wie de achterliggende theorieën van naaldje tot draadje wenst te ontdekken, is welkom in ons *Center for the Theology of Childhood* in Denver.”

Torah Play

“Aan de methode houden we zodoende streng vast. Nu christenen wereldwijd *Godly Play* omarmen, is centraal toezicht aangewezen”, klinkt het resoluut. “Wel staan wij open voor aanpassingen aan de lokale context. Zo illustreren vertellers het verhaal over de doop met een ritueel dat hun plaatselijke traditie weerspiegelt. Als in een land de volwassenendoop gebruikelijk is, valt zo iets moeiteloos te integreren. Een aanzienlijke aanpassingsbereidheid waardoor intussen alle christelijke kerken met ons concept aan de slag gaan. En opvallend, een joodse gemeenschap binnen de VS heeft alle overlappende verhalen uit onze traditie overgenomen, aangevuld en gepresenteerd als *Torah Play*. Tot slot blijkt ons aanbod steeds minder exclusief op kinderen gericht. Onder meer in het Verenigd Koninkrijk werken vertellers met alzheimerpatiënten, tot algemene

tevredenheid van alle betrokkenen. Andere groepen verwelkomen medemensen met een beperking. Een aanpak die zeker in Vlaanderen kansrijk schijnt, aangezien binnen de Oude Abdij van Drogen een stemmige ruimte voor *Godly Play* is ingericht pal naast de Arkgemeenschap.”

Vlaams project

“In jullie regio zitten de *Godly Play* begeleiders allerminst stil”, verklaart Sheldon. “De Interdiocesane Dienst voor Gezinspastoraal (IDGP, nvdr) werkt aan kwalitatieve vertalingen van onze standaardwerken in overleg met *Godly Play* Vlaanderen. Zo staat een Nederlandse versie van Berrymans *Teaching Godly Play* op stapel. In dat vertaalwerk heb ik alle vertrouwen. Tijdens mijn passage in deze contreien proef ik naast de nodige expertise veel enthousiasme. Positieve gevoelens die de verhalende methode als vanzelf opwekt. *Godly Play* raakt harten en geesten, bij zowel kinderen als volwassenen. Niet toevallig neemt het kerkbezoek toe in de meeste parochies die hiermee aan de slag gaan. En vooral, wie zich tot verhalenverteller ontpopt, houdt dat engagement doorgaans jarenlang vol. Volgens vele ervaringsdeskundigen neemt hun begrip van de inhoud en het mysterie toe door de Bijbelse wijsheid laagdrempelig aan te bieden. Tja, dat heb je met krachtige verhalen: de effecten zijn groter dan een beginner doorgaans vermoedt.”

Moedige kwetsbaarheid

Wanneer de anglicaanse priester geen trainingsprogramma’s begeleidt of onderzoek verricht naar kinderspiritualiteit, reflecteert en doceert hij over leiderschap in kerkelijke milieus. “Binnen onze postchristelijke context proef ik een enorme behoefte aan gelovige leidersfiguren, vooral van de zeldzame moedige soort”, klinkt het kritisch. “Amerikaans rabbijn en *leadership consultant* Edwin Friedman (1932-1996, nvdr) onderstreept in zijn standaardwerk *A Failure of Nerve* terecht dat de bereidheid zich kwetsbaar op te stellen primordiaal blijft. Een zekere aversie voor risico en de inertie binnen tal van organisaties dient elke voorbeeldfiguur te overwinnen. Daarbij stelt de combinatie van een heldere visie met voldoende zelfkennis ons in staat een onzekere uitkomst vertrouwensvol tegemoet te zien.”



“*Godly Play* Vlaanderen en de Interdiocesane Dienst voor Gezinspastoraal (IDGP, nvdr) werken aan kwalitatieve vertalingen van onze standaardwerken”, verklaart Andrew Sheldon. © RR