



CCV in het Vicariaat Brussel  
Vlasfabriekstraat 14  
1060 Brussel



PARTNER IN  
CHRISTELIJK  
VORMINGSWERK

i.s.m. Seniorenpastoraal  
Sint-Gillis

**CCV in het vicariaat Brussel**

Vlasfabriekstraat 14  
1060 Sint-Gillis  
Tel. 02 533 29 30  
greta.teirlinck@ccv.be  
www.ccv.be



# Wat beelden vertellen

*Inleiding in de christelijke  
beeldtaal*

*Dik Madder*

*29 januari, 19 februari en 12 maart  
2018*



VICARIAAT BRUSSEL  
CCV DIVOBE

Beelden vertellen soms meer dan woorden. Ze laten zien hoe mensen over dingen denken, hoe ze het leven ervaren en hoe ze naar zin zoeken. Toch hebben we ook woorden nodig om die beelden te duiden. Zeker als ze een hele traditie met zich mee dragen.



**Dik Madder** publiceert regelmatig over kunst in *Pastoralia*, het maandblad van het aartsbisdom.

**Maandag 29 januari 2018: Profetische visioenen uitgebeeld: Jesaja en Ezechiël.**

Zowel het boek Jesaja als dat van Ezechiël hebben een indrukwekkend roepingsvisioen, waaraan we de voorstelling van serafijnen en cherubijnen te danken hebben. De evangelistensymbolen – jonge man, leeuw, rund en arend – zijn ontleend aan het zogenoemde ‘troonwagenvisioen’ van Ezechiël. Aan de verschillende visioenen van deze profeet is een indrukwekkende reeks muurschilderingen gewijd in de romaanse dubbelkerk in Schwarzhoeft (Bonn), gebouwd naar het model van de dom in Aken. De visioenen van beide profeten hebben ook sporen nagelaten in het laatste Bijbelboek, de Openbaring van Johannes.

**Maandag 19 februari 2018: Judas Iskariot: de neerslag van zijn verraad in de beeldende kunst.**

Er valt de laatste jaren een hernieuwde belangstelling te bespeuren voor de figuur van Judas, de leerling die Jezus verried. In de beeldende kunst komt hij vooral voor in tafereelen van het Laatste Avondmaal. Tot de bekende tafereelen horen ook de kus waarmee hij Jezus begroet bij diens arrestatie in de Olijfhoek, en de niet opgehelderde wanhoopsdaad waarmee hij een einde aan zijn leven stelde.

**Maandag 12 maart 2018: De goede moordenaar.**

Jezus werd gekruisigd tussen twee misdadigers, traditioneel moordenaars genoemd. De ene beschimpt Jezus, de andere bekent schuld en krijgt van Jezus te horen: ‘Vandaag nog zul je met Mij in het paradijs zijn’. Ook dit element hebben kunstenaars symbolisch gestalte weten te geven. In de Chaldeeuwse kerk wordt de intrede van de goede moordenaar in het paradijs op Paasmaandag uitgebeeld in het zeer geliefde paraliturgische spel *Gayasa*, ook in Brussel.

**Praktische informatie**

**Voor wie?** alle geïnteresseerden

**Plaats?** Vlasfabriekstraat 14, 1060 Brussel

**Uur:** van 14 tot 16 uur. (metrohalte Munthof)

**Deelnameprijs:** 15 euro voor de ganse reeks (koffie inbegrepen) of 7 euro per lezing (ter plaatse te betalen)

**Inschrijven:** telefonisch of door onderstaande strook terug te zenden of te e-mailen naar:

CCV in het vicariaat Brussel  
 Vlasfabriekstraat 14, 1060 Brussel  
 tel. 02 533 29 30  
 e-mail: greta.teirlinck@ccv.be

**inschrijven vooraf is noodzakelijk!**

**Inschrijvingsstrook**

**Naam:**.....

**Adres:**.....

.....

schrijft zich in voor de ganse reeks

0 ‘Wat beelden vertellen’

0 voor de lezing(en) op

.....

.....

(schrappen wat niet past)