

PASTORALE EENHEID EMMAÛS KUURNE

WWW.KERKENLEVEN.BE

P900720 | AFGIFTEKANTOOR: 2099 ANTWERPEN X | AFZENDER: HALEWIJNLAAN 92 - 2050 ANTWERPEN

*Dag na dag,
van kindsbeen af
ben je op stap gegaan
en veel geluk,
ook tegenspoed,
vond je op
jouw levensbaan.
Je hebt er veel zien komen
en velen ook zien gaan,
geliefden en ook vrienden
zijn van jou heengegaan.*

*Dan was jouw hart
verdrietig,
om 't afscheid, menig keer,
doch levenslust en kracht
verdrongen smart
wel weer.*

*Zo kwamen uur na uur
en week na week
en jaren steeds na jaren
en kon je ook
in al die tijd,
reeds honderd jaar
vergaren.*

*Niet elke dag
is goed geweest,
niet elke dag was slecht.
Maar in de Heer
zijn handen
heb jij in eenvoud steeds
jouw leven neergelegd.*

(W. Vervisch)

Kuurnse scheutist wordt 100 jaar

Op 25 juli wordt pater Paul Delaere honderd jaar. In Kuurne zijn er niet veel meer die kunnen vertellen over de jonge jaren van 'Paul van Marietje Lappers - van de Kathoek'. In 1937 ging hij bij de missionarissen van Scheut. Tien jaar later zou hij vertrekken. Ondertussen had hij Chinees geleerd, maar China sloot de grenzen. Het zou Congo worden, of de Filipijnen. Het werd de USA.

Hij zal er vijftien jaar actief zijn, vooral bij jongeren.

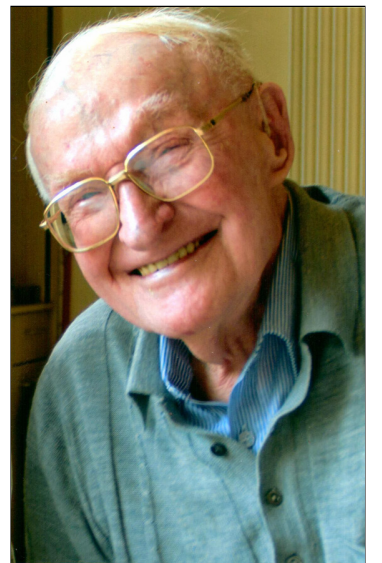
In 1965 begint zijn mooiste tijd in de Dominicaanse Republiek. Hij leert Spaans en van dan af is hij *padre Pablo*. Hij had het geluk een man te kunnen blijven van de boeren die hard werken en hun best doen. Ook van de boerinnen, want het moet gezegd worden: de parochie en de

tallose gemeenschappen in de bergen draaiden vooral op sterke vrouwen. Pablo vindt nog altijd dat ze een veel grotere rol zouden kunnen spelen in de Dominicaanse Republiek en in de Wereldkerk. Samen met de basisgemeenschappen hoopte hij op een hartelijke kerk. De bevrijdingstheologie kreeg er weinig speelruimte maar het feit dat de bisschop een man van het volk was, maakte veel goed.

Het leven van een missionaris herleiden tot anekdotes is van hem een cowboy maken. Misschien was *padre Pablo* dat wel een beetje, maar dan een die begaan was met de bewustmaking van de mensen en die ze leerde opkomen voor hun rechten. Hij zocht met hen hoe samen te werken in coöperatieven en misschien een beetje te sparen. Hij had te doen met de uitgebuite Haïtianen die afgejakkerd werden op de suikerplantages van multinationals. Hij lag wakker van de migranten die op gevaar van eigen leven het eiland ontvluchtten op zoek naar een beter leven.

Vijfendertig jaar lang was Pablo in de Dominicaanse Republiek de gelukkige *padre* die geen andere ambitie had dan mensen gelukkiger te maken. Hij won de harten van velen door zijn luisterend oor en zijn welwillende glimlach. Hoe blij en dankbaar hij ook was om het meeleven en de steun vanuit Kuurne, hij moest zijn pennenstok lang rondraaien om daarover iets op papier te krijgen. Brieven schrijven was zijn sterkste kant niet.

In 2000 vinden we hem op rust in het missiehuis van Scheut in Kortrijk. Hij was dan al tweeëntachtig. Bij bezoeken van Dominicanen haalde hij met duidelijk genoegen zijn Spaans boven. De speelkaarten liggen hem goed in de hand. Het was lang zijn beste ontspanning te kunnen kaarten met confraters of familie. Meer dan eens zette hij de



Padre Pablo met zijn smile XXL

wekker om 's nachts Kim Cleysters of de Rode Duivels te kunnen volgen die aan de andere kant van de wereld aan de slag waren.

"Een ezel vergaat aan zijn poten". In 2015 was het zo ver: Pablo hij begon te sukkelen met de gezondheid en had de rolwagen nodig. Hij kwam naar het huis van Scheut in Torhout, waar meer verzorging is. Hij is al een paar keer tot aan het poortje van de eeuwigheid geweest maar keerde elke keer terug met zijn *smile XXL*. 'Ze willen me nog niet'. Des te beter. Hij is elke morgen op post in de kapel om met confraters te bidden. Wat hij moest zeggen heeft hij al gezegd en dus is hij stil geworden. Nieuws over bekenden boeit hem. Voetbal en koers ook. Wij hopen dat het nog lang zo kan blijven.

Nol Quartier



De Kathoek waar Paul Delaere opgroeide



De bisschop op bezoek bij pater Paul op 11 oktober 11.

