

Lieve Inspirelli's,

first things first: Gelukkig Nieuwjaar! 😊

We wensen jullie in het nieuwe jaar alle goeds en bovenal een goede gezondheid voor julliezelf en voor alle mensen die jullie graag zien.

2020 was op z'n zachtst gezegd 'bijzonder' te noemen, maar we kijken met de start van een nieuw jaar heel graag vooruit: naar vaccins, naar onze familie en vrienden weer vastpakken, naar fysieke jongerenbijeenkomsten en eucharistievieringen, naar zorgeloos genieten, naar een leven zonder *awkard* 'elleboogjes', afzakkende mondkmaskers en aandampende brillen... Nog even volhouden!

Voorlopig zijn we nog aangewezen op een digitaal alternatief en dus zijn we er weer met een nieuw bundeltje. Meteen ook een goeie afsluiter van de vakantie, denken wij zo. 😊

Vele groetjes,

De Inspirelli begeleiders



EVANGELIE VAN DE DAG: MATTEÛS 2, 1-12

Neem de tijd om het evangelie van vandaag rustig door te lezen.

Jezus werd geboren in Betlehem, een stad in Judea. Herodes was op dat moment koning.

Niet lang na de geboorte van Jezus kwamen er wijze mannen in Jeruzalem aan. Ze kwamen uit het oosten, uit een ver land. Ze vroegen aan de mensen in Jeruzalem: "Waar is de koning van de Joden die kortgeleden geboren is? We hebben zijn ster gezien. Die kwam aan de hemel omhoog. En nu zijn we gekomen om de nieuwe koning te eren."

Toen koning Herodes dat hoorde, schrok hij vreselijk. Ook de andere mensen in Jeruzalem schrokken. Herodes liet alle priesters en wetsleraren bij elkaar komen. Hij vroeg aan hen: "Waar zal de messias geboren worden?" Ze zeiden: "In Betlehem, in Judea, want dat wordt al verteld in de heilige boeken. Daar staat: «Luister, Betlehem in Judea, jij hoort bij de belangrijkste steden van het land. Want uit Betlehem komt de leider van Israël. Hij zal zorgen voor het volk van God, zoals een herder voor zijn schapen zorgt.»"

Toen liet Herodes de wijze mannen in het geheim bij zich komen. Hij wilde precies weten wanneer ze de ster voor het eerst gezien hadden. Daarna zei hij: "Ga naar Betlehem en zoek uit waar het kind precies is. Als jullie hem gevonden hebben, moet je dat aan mij komen vertellen. Dan kan ik ook naar hem toe gaan om hem te eren."

Na het gesprek met Herodes gingen de wijze mannen op weg. En opeens was daar de ster weer die ze al eerder gezien hadden. Toen ze de ster weer zagen, waren ze erg blij. De ster wees hun de weg. Hij bleef staan boven het huis waar het kind was. De wijze mannen gingen naar binnen. Daar zagen ze het kind bij zijn moeder Maria. Ze knielden voor hem en eerden hem. Ze gaven hem de dure geschenken die ze meegebracht hadden: goud, wierook en mirre.

's Nachts kregen de wijze mannen een droom. In de droom zei God tegen hen: "Jullie moeten niet teruggaan naar Herodes." En dus gingen ze langs een andere weg terug naar hun land.

Deze lezing klinkt jullie ongetwijfeld bekend in de oren, al was het maar omdat ze intussen al enkele jaren terugkomt bij de jongerenbijeenkomst op de eerste zondag van de maand januari. 😊

We hoeven jullie dus eigenlijk niet meer te vertellen:

- 🕒 dat Herodes een klein smerlapke was dat kleine jongetjes liet vermoorden om de door hem gevreesde Messias uit te schakelen;
- 🕒 dat de wijzen Europese, Aziatische en Afrikaanse origine hebben én van verschillende leeftijden zijn, om duidelijk te maken dat Jezus er voor álle mensen is;
- 🕒 dat het goud, de wierook en de mirre respectievelijk symbool staan voor het koningschap, de goddelijkheid en de menselijkheid (lees: sterfelijkheid) van Jezus;
- 🕒 dat 'Driekoningen' het feest van de 'openbaring des Heren' – of met een chic woord: 'Epifanie' – is; het is het moment waarop God zichtbaar wordt voor de mens.

(Maar intussen hebben we jullie daar toch maar weer mooi aan herinnerd! 😊)



OPDRACHT

Bekijk aandachtig het schilderij 'De aanbidding van de koningen' van Jeroen Bosch, met het evangelie van vandaag in het achterhoofd.

- ⦿ Welke elementen uit het evangelie vind je terug in het schilderij?
- ⦿ Wat zie je zoal dat niet teruggaat op het evangelie van Matteüs?
- ⦿ Als je heel goed kijkt, zie je in het verre landschap ruiters opduiken. Wat zou hun rol zijn?

WIST JE DAT

- ⦿ er, lang voor er van christenen sprake was, van 25 december tot 6 januari 12 dagen lang het Joelfeest werd gevierd? Dit was een feest voor Wodan, die onder andere voor vruchtbare akkers moest zorgen. Deze winterse dagen, waarop er toch niet op het land werd gewerkt, waren het uitgelezen moment om de *goodwill* van Wodan af te dwingen (en boze geesten weg te jagen door uitbundig en luid feest te vieren).
- ⦿ dit oude gebruik nog een restant vindt in het Engelse 'Twelfth Night', de avond van de Epifanie, 12 dagen na Kerstmis?
(Verder is Twelfth Night ook een stuk van Shakespeare, maar dat geheel terzijde.)
- ⦿ het volgens Engels bijgeloof ongeluk brengt, wanneer je je kerstdecoratie laat hangen na 6 januari? Zeg niet dat we 't niet gezegd hebben...

GODLY PLAY

In normale omstandigheden hadden we jullie vandaag graag laten kennismaken met 'Godly Play'.

Om logische redenen zit het er voorlopig nog niet in, maar het houdt ons alvast niet tegen om een kleine digitale introductie te doen. 😊

“Wat is dat?” horen we jullie denken. Godly Play wil kinderen, jongeren en volwassenen op een speelse manier vertrouwd maken met de verhalen uit het Oude en het Nieuwe Testament, maar even goed met parabels, de liturgie... De verhalen worden niet gewoon verteld, maar ook – zoals de term doet vermoeden – gespééld. Op die manier kunnen de verhalen ook echt beleefd worden en worden we geholpen ze ook beter te begrijpen.

Dat klinkt ongetwijfeld wat vaag allemaal, maar geen zorgen: de West-Vlaamse IJD'ers zorgden in de adventsperiode voor een wekelijkse Godly Play en dat doen ze opnieuw voor het evangelie van vandaag.

Je kan het resultaat bekijken via <https://sites.google.com/view/godlyplayadvent2020/epifanie>.

Hopelijk geeft het jullie alvast goesting in een volgende *live* editie van de jongerenbijeenkomst, waar we dit misschien ook eens kunnen doen met jullie. 😊

Sta zeker ook eens stil bij de vraagjes die je aan het einde van de video meekrijgt en/of leef je creatief uit. We hebben bijvoorbeeld al een receptje voor driekoningentaart gespot! 😊

UITSMIJTERS

De vierde koning

Al heel lang vertelt men in Betlehem over een vierde koning.

Net als de drie anderen wilde hij ook de pasgeboren Koning bezoeken. Maar onderweg deden zoveel arme mensen een beroep op hem, dat hij ook zijn geschenken voor de pasgeborene weggaf.

Uiteindelijk durfde hij niet meer naar de pasgeboren Koning te gaan. Maria zag hem in de verte aankomen. Toen ze hem zag twifelen, wenkte ze. Hij kwam naar haar toe en zei: 'Ik wilde het Kind bezoeken, maar ik heb niets meer om Het te geven.' En hij vertelde wat hem onderweg was overkomen.

Toen zei Maria: 'Weet je, de geschenken die je aan de armen hebt gegeven, heb je eigenlijk al aan Jezus gegeven.'

Naar een oude kerstlegende

Geluk

Er kwamen drie wijzen aan in een stad. De rijke man liet hen dadels brengen. Ze deelden die aan de armen uit.

"Hoe kan ik het geluk vinden?" vroeg hij hen.

"Door er niet naar te zoeken", antwoordde een wijze.

"Wat is dan geluk?" vroeg hij.

"Geluk, dat is een extra bij iets anders."

"Hoe kan ik gelukkig worden?" vroeg de rijke man aan de tweede wijze.

"Door niets te verwachten," antwoordde die.

"Wat ben ik, als al mijn wensen vervuld zijn?" vroeg hij aan de derde wijze.

"Iemand die alles heeft."

"Is dat gelukkig zijn?"

"Nee. Het is gewoon: alles hebben."

De rijke man dacht na over alles wat hij gehoord had. "Ik wil jullie elk wat geven," zei de rijke man.

"Wij hebben niets nodig," zeiden de wijzen.

"Ik weet het," zei de rijke, "jullie geven toch alles weg. Maar dit is een geschenk, speciaal voor jullie." Zijn bediende bracht de geschenken.

"Omdat je die geschenken gaf," zei de oudste wijze, "mag je met ons mee."

"Mee?" riep de rijke man. "Jullie blijven toch hier?!"

“Dat kan niet. We volgen een ster. Zodra die weer beweegt, gaan we verder. Reis met ons mee.”

“Achter een ster aanlopen? Mijn huis en bezittingen verlaten? Nooit!”

“Denk na,” zei de wijze, “het zal je gelukkig maken.”

Toen de rijke man ging slapen, keek hij naar buiten. De ster was weg. “Wat heb je aan die wijzen gegeven?” vroeg hij aan zijn bediende.

“Een staaf goud,” zei die, “wat wierook en een parfum dat mirre heet.”

Naar Godfried Bomans

