**Homilie – Paaszondag – jaar C 20/04/2025**

*Handelingen 10, 34a.37-43 / Kolossenzen 3, 1-4 / Johannes 20, 1-9*

’t Is stil en bedrukt geweest in onze kerken de voorbije dagen, zeker eergisteren, op Goede Vrijdag, de gedachtenis aan het lijden en sterven van onze Heer. En hoewel we in deze viering weer vrolijk mogen zingen – we hebben dat gisteravond in de Paaswake trouwens ook gedaan – begint het evangelie van deze Paasviering met donker en wanhoop. Als je goed geluisterd hebt naar de evangelielezing, weet je dat er onder de leerlingen op deze morgen absoluut geen sprake is van blijdschap en opgetogenheid. Integendeel. Ontsteltenis is een beter woord. En dat is misschien wel begrijpelijk.

Al die leerlingen van Jezus maken nu de meest donkere periode van hun leven door. Ze hebben zoveel met Jezus gedeeld: het leven, de dagen en de nachten en dat heeft hen zoveel gegeven. Die heel bijzondere avond die ze met Hem hadden, is trouwens nog maar een paar dagen geleden. Om nooit te vergeten. Die maaltijd, waarbij Hij hun voeten waste, het brood dat Hij deelde, de woorden die Hij sprak over liefde doen tussen mensen en dat je niet meer bent dan een ander, zelfs Hij niet. Ja, Hij sprak ook wel woorden over moeilijke tijden, maar die zouden ze later wel begrijpen… Er was zo’n diepe, warme verbondenheid die avond – En nu, ineens is dat omgeslagen in een gigantische nachtmerrie. Jezus, gevangengenomen, een proces aangedaan, verhoord door de godsdienstige leiders en door de Romeinse machthebber, de massa die scandeerde dat Hij dood moest, aan het kruis met Hem, wat toen ook nog gebeurde … En zij zelf? Hoe ontredderd hebben die leerlingen zich gevoeld, weggevlucht, ontkend dat ze hem kenden; om hun eigen vege lijf hebben ze Hem verraden. Stiekem is Hij van het kruis gehaald en begraven, bang als ze waren … Hun hele leven staat op z’n kop.

De sabbat is nu voorbij. Het is de eerste dag van de nieuwe week, zondag. Wíj zeggen, dit is de opstandingsdag! Maar niet voor de leerlingen. Voor hen is het nog donker! Zó begint het evangelie van vandaag. Dat slaat niet alleen op het tijdstip van de dag, het slaat ook op hen. De dood is rondom en nieuw leven, opnieuw gaan leven is ver weg. Wij kunnen ons dat wel indenken. Er zijn in een mensenleven of dat toen was of nu, immers echt donkere momenten als een alles bepalende liefde, een geliefde uit je leven is weggegaan.

En ín dat donker, in die verwarring komt Maria Magdalena ook nog eens tot een onthutsende ontdekking. Ze heeft het graf leeg gevonden. Ze kan maar één conclusie trekken: wat we nog van hem hadden, dat lieve lichaam dat we nog konden verzorgen, ook dat is ons ontnomen. Geroofd! En ze snelt naar Petrus en Johannes om het te gaan vertellen: nu hebben we niets meer van Hem. Nu is het helemaal gedaan! Gunnen ze Hem dan zelfs de rust van het graf niet…?

Petrus en Johannes snellen naar het graf. Tenminste, we veronderstellen dat die andere leerling Johannes is. Die komt als eerste bij het graf, hij blijft staan, kijkt door de opening naar binnen en neemt wat hij ziet zorgvuldig in zich op. Petrus komt na hem en loopt meteen door, het graf in. Johannes volgt hem naar binnen. Aandachtig betreedt hij de ruimte.

Beide mannen zien hetzelfde en toch zien ze elk iets anders... Het graf is leeg, dat wil zeggen op de doeken na, waarin zijn lichaam was gewikkeld. Beiden zien ze dat de doek, die het gezicht had bedekt, opgerold apart ligt. Alsof een hand, niet de hand van een rover, maar een zorgzame hand dat doek netjes en zorgvuldig apart heeft gelegd. En dan staat er dat ene korte zinnetje over Johannes: hij zag en geloofde.

Nee, we moeten nu niet te gauw conclusies trekken. Noch Simon Petrus, noch Johannes, noch Maria hielden op dat moment rekening met een opstanding uit de dood. Pas in de volgende verhalen van het evangelie, in de ontmoetingen met de Opgestane, zie je hen groeien in dat geloof, dat Hij leeft. Zover is Johannes nu nog niet, maar je ziet hem daar staan en denken, overwegen. Wat is de betekenis van wat ik hier zie? Net of het graf voor hem bezig is inhoud te krijgen. Die zorgvuldig opgerolde en apart gelegde gezichtsdoek, die vult voor hem als het ware die ruimte. Het vult zijn gedachten. Is het een teken? Is er dan nu misschien al iets gebeurd van wat Jezus een paar dagen geleden nog gezegd heeft, toen aan die bijzondere maaltijd? In zijn hoofd en hart dringt een besef door. Misschien hoeft het niet afgelopen te zijn. Hij is niet hier, dat is duidelijk, maar zou dat kunnen betekenen dat Hij nog onder ons is, bij ons, in ons leeft… Is dat misschien het teken? Dat dit graf niet het einde is?

Nee, dat laatste wordt hier niet uitgesproken. Er staat zelfs dat ze uit de Schrift nog niet begrepen hadden dat Hij uit de dood moest opstaan. Simon Petrus, Johannes, de leerlingen, de vrouwen, ze zijn nog onwetend, maar misschien is het zoiets, dat bij Johannes doorbreekt. Een sprankje in het hart van Johannes, op deze dag die zo donker begon. Misschien is niet alles verloren… Misschien is er toch hoop…

Wat we zo zien in dit verhaal is dat opstanding voor de leerlingen niet zonneklaar is. Nee, het is eerder een gebeuren dat gaandeweg doorbreekt.

Wat er gebeurd is die stille zaterdag, in en rond het graf, we weten het niet. De Bijbel vertelt het niet. Het blijft een geheimenis. Er is op die zondagmorgen sprake van een leeg graf en van leerlingen, zoals Johannes, die gaandeweg *‘gaan zíen en geloven’*. Ze stellen zich open en ontdekken – ook in de ontmoetingen die volgen – meer en meer dat Christus opstaat in hun hart.

Misschien is dit met Pasen daarom ook wel de meest wezenlijke vraag die we onszelf kunnen stellen, namelijk of Christus ook in óns hart is opgestaan. Of we dát kunnen vieren vandaag, dat zijn boodschap van liefde en genade, van gerechtigheid en barmhartigheid ook in ons tot leven is gekomen, in onze woorden en daden. Immers als dat zo is, dan gebeurt opstanding ook in ónze donkere wereld; kan er ook nú in deze gure tijden goddelijk licht doorbreken van liefde en genade, van medemenselijkheid en warme aandacht.

Zo gezien klinkt die aloude christelijke roep met Pasen misschien niet zo triomfantelijk, maar wel als een oproep en een stimulans voor ons allen om te geloven: Christus is opgestaan!

*‘Johannes en Petrus snellen naar het graf’, Eugène Burnand, Musée d’Orsay, Parijs*

*Jan Verheyen – Lier.*

*Paaszondag C – 20.04.2025*

*(Inspiratie: o.a. Tijdschrift voor Verkondiging, Jg. 97 nr. 2, maart/april 2025*