

# De Zonekrant



## KERK & leven

Uittreksel artikels 2024-week 19

---

### EERSTE COMMUNIE RELEGEM

#### HÉ, VIER JE MEE?

Dit is het. Nu moet het gebeuren. Vijftien kinderen schuifelen vergezeld door hun gezin de kerk binnen. Het publiek kijkt nieuwsgierig toe hoe die jongelingen door het afleggen van hun eerste communie verbonden willen worden met

de gemeenschap van gelovigen. Zelfs een volle kerk doet hun geloof niet wankelen. De kinderen hebben doorheen de voorbereiding een hechte band met elkaar en met God gesmeed.



*@photo 4you*

Door zang en schouwspel laten ze nu zien wat dat betekent:

Twaalf vrienden verliezen elkaar, maar zoeken ook naar vergeving en dus verzoening.

Jezus vraagt wie hem wil volgen, de vissers gooien voor de laatste keer hun net uit en

beginnen samen met Jezus de grote reis, bewegwijzerd door God.

Met de vraag om te bidden voor alle mensen, jong en oud, in verdriet of pijn, krijgen ouders en kinderen de kerk stil.

Na het Groot dankgebed en het Onze Vader voelen de kinderen tijdens de Vredeswens al dat

waar zij al zolang naar uitkijken nu echt ook voor hen vorm zal krijgen: de Communie.

“Als er feest gevierd wordt, kan een maaltijd niet ontbreken. Samen eten aan deze tafel is een groot moment om nooit te vergeten.”



@photo 4you

De Communie is voor iedereen een moment van sereniteit, en dan mag het eens losgegooid worden: “Wibbedibie, wibbediba... Waaw , dat is een fijn gevoel!”

Dankbaarheid volgt: van de kinderen voor hun ouders, de pianist, dat vrolijk meezingende kerkkoor en die minzame mijnheer pastoor die hen toch wel over hun geloof doet nadenken; van de ouders voor hun kinderen en voor wat

Linda en Sofie met de kinderen verwezenlijkt hebben.

God, zegen ons met lieve kinderen, met hartelijke moeders en wijze vaders, met zalige mensen, omdat zij ervoor zorgen dat het goede zijn weg vindt. Amen.

*\* Adrian, Amy, Christian, Hailey, Julian, Kolynn, Lanni, Louis, Luana, Max, Nathan, Raphaël, Rik, Rune en Victoria.*



@photo 4you

## ROME : ONZE-LIEVE-VROUW-VAN-ALTIJDDURENDE BIJSTAND (2)

Voor de icoon van Onze-Lieve-Vrouw-van Altijddurende-Bijstand in onze Sint-Servaaskerk worden wekelijks tientallen kaarsjes gebrand. Misschien hebben we binnen enkele jaren wel een "Zwarte Madonna". Misschien is het goed hier een beschrijving te geven van wat er eigenlijk op deze icoon afgebeeld is.

Op de icoon van Onze-Lieve-Vrouw-van-Altijddurende Bijstand is Maria te zien met haar zoon Jezus op de arm. Ze kijkt niet naar Jezus, haar ogen zijn op ons gericht. In haar blik ligt een stille, onbeschrijflijke droefheid, maar ook een serene waardigheid. Het kind Jezus lijkt een visioen te hebben : twee engelen (Gabriël links van hen en Michaël rechts) verschijnen met de toekomstige lijdenswerktuigen : het kruis met de nagels, de lans, en de rietstok met de spons. Jezus lijkt er zo van te schrikken, dat van de schok één van zijn sandaaltjes loskomt en blijft bengelen aan zijn voetje. Dit kan ook verwijzen naar de woorden van Johannes de Doper, die zegt dat hij niet waard is de riem van zijn sandalen los te maken.



De handjes van het Kind zoeken bescherming in de hand van zijn moeder. En dit is eigenlijk het brandpunt van heel de icoon : het samengaan van de handen van Maria en de handen van het Kind. Het is vooral Jezus' menselijkheid die hier afgebeeld wordt. De handen van Maria omklemmen niet die van Jezus. Het is als het ware een uitnodiging om ook onze handen in de hare te leggen.

De Griekse letters duiden in afgekorte vorm de afgebeelde personen aan : Moeder van God, Jezus Christus, de aartsengel Gabriël, en de aartsengel Michaël. De kronen van Maria en Jezus behoren niet tot de oorspronkelijke icoon, maar werden later aangebracht. Bij een restauratie in 1990 door de technische diensten van de Vaticaanse Musea werden ze verwijderd. De gouden achtergrond van de icoon verwijst naar de verrijzenis en naar de glorie en het eeuwige geluk in de hemel. Het rood van het kleed van Maria verwijst naar haar liefde, en het blauw van haar mantel naar haar geloof en vertrouwen. Rood is eveneens de kleur van de maagdelijkheid, en blauw die van het moederschap. Rood en blauw zijn tevens de kleuren van het koningschap. Het groene kleed van Jezus is het symbool voor goedheid, en zijn bruin manteltje is het teken van zijn mensheid, zijn aardsheid en gelijkenis met ons. Heilige Maria, Moeder Gods, blijf ons altijddurend uw hand reiken.

*Constant*

## LOKAAL GEMEENSCHAPSNIEUWS

### OSSEL, SINT-JAN-DE-DOPER

#### DOOPSEL

Werd door het doopsel op 28 april opgenomen in onze geloofsgemeenschap:  
**Emma**, dochtertje van Ann Van Grimbergen.

### RELEGEM, SINT-JAN-DE-DOPER

#### IK BEN DE GOEDE HERDER

Vorige zondag luisterden wij naar het verhaal van de Goede Herder: een verhaal voor groot en klein, jong en oud. Wij worden allemaal opgeroepen om een goede herder te zijn voor de andere. In de nevendienst ging Linda er dieper op in en maakte ze met de kinderen een schapenmaskertje. Zo kon iedereen zijn plaats vinden bij de Goede 'houten' Herder voor het altaar.



Op het einde van de viering wachtte de aanwezigen, maar vooral Sandy, een grote verrassing.  
Sonja, één van de koorleden nam het woord.  
"Ongeveer een jaar geleden heeft Yvon ons verlaten en rees voor het Sint Janskoor de grote

vraag hoe het verder moest. Sandy heeft op dat moment niet getwijfeld en heeft meteen het roer overgenomen. Het is dank zij haar dat we hier vandaag nog staan, en dat wij voor jullie elke zondag de mis mogen opluisteren. Wij zijn Sandy daar enorm dankbaar voor en willen vandaag speciaal voor haar een dankliedje zingen.



De melodie zullen jullie wellicht herkennen: 'Always on my mind' van Elvis Presley, maar er werd een nieuwe tekst onder gezet door Stef, waarvoor ook onze dank aan Stef.  
Dus hier komt speciaal voor Sandy: Sandy's song."

Sandy's Song

Wij gaan nu een liedje zingen  
Voor een dame naar ons hart  
Een godsgeschenk dat wij ontvingen  
Zij gaf ons een nieuwe start  
Toen Yvon ons vorig jaar verliet  
Was zij de redder van ons koor  
Was zij de redder van ons koor  
En daar danken wij haar voor

Zij kan zelf ook prachtig zingen  
Leert ons de knepen van de stiel  
Met haar raad die we ontvingen  
Zingen we nu met hart en ziel  
Zeg nu zelf, wat zou een zondag zijn  
Zonder Sandy's Sint Jans koor

Zonder Sandy's Sint Jans koor  
En daar danken wij haar voor

Sa – an - dy  
Zonder jou, bestond ons koor al lang niet meer  
Sa – an - dy  
Dank zij jou zingen wij elke zondag weer  
zingen wij terug zoals weleer

Zonder Sandy was 't met ons gedaan  
Dan zou ons koor niet meer bestaan  
Daarom, Sandy, dank je wel  
Voor je mooie orgelspel  
Daarom, Sandy, dank je zeer  
voor je inzet keer op keer  
*Stef Dhondt*

## Stilstaan bij het Evangelie:

### Homilie van de voorbije zondag: vijfde Paaszondag

---

#### WIE IN MIJ BLIJFT, DRAAGT VEEL VRUCHT

##### Evangelie (Johannes 15, 1-8)

*Jezus sprak : "Ik ben de ware wijnstok en mijn Vader is de wijngaardenier. Als een van mijn ranken geen vrucht draagt, snoeit Hij die weg. En als een rank wel vrucht draagt, snoeit Hij die bij, zodat ze gezuiverd wordt en nog rijkelijker vrucht draagt. Jullie zijn al gezuiverd door het woord dat Ik jullie verkondigd heb. Laten we met elkaar verbonden blijven, jullie en Ik, want zoals een rank geen vrucht kan dragen uit eigen kracht, maar alleen als ze verbonden blijft met de wijnstok, zo kunnen ook jullie geen vrucht dragen als je niet met Mij verbonden blijft. Ik ben de wijnstok en jullie zijn de ranken. Alleen wie met Mij verbonden blijft – zoals Ik met hem – draagt rijkelijk vrucht, want los van Mij kunnen jullie niets. Wie niet met Mij verbonden blijft, wordt weggegooid als een wijnrank : ze verdorren, men haalt ze bijeen en gooit ze in het vuur, waar ze verbranden. Als jullie met Mij verbonden blijven en mijn woorden in jullie blijven, vraag dan wat je wil, en het valt je ten deel. Mijn Vader wordt verheerlijkt wanneer jullie rijkelijk vrucht dragen en jullie je mijn leerlingen betonen."*

*Vorige week gebruikte Jezus het beeld van de herder, vandaag dat van de wijnstok en de ranken. De wijnstok is ons misschien iets beter bekend dan een herder met een kudde schapen. Wie wel eens aan de Moezel komt, of de Ahr, of de Rijn, of in de Elzas... zal herkennen wat Jezus hier vertelt.*

*Het werk aan een wijnstok is heel arbeidsintensief. Een wijnboer aan de Moezel vertelde ons eens dat ze rond elke wijnstok 14 keer langs moesten per jaar. Het werk aan een wijnstok is ook heel drastisch. Er wordt veel meer weggesnoeid dan dat er blijft staan. En wat er weggesnoeid is, wordt inderdaad verbrand – je ziet her en der vuurtjes tussen de wijngaarden.*

*En het is in zulke drastische bewoordingen dat Jezus vandaag spreekt. Hij is heel categoriek vandaag : "Los van Mij kunnen jullie niets !" De*

*tekst van vandaag komt uit de heel lang toespraak van Jezus tijdens het laatste avondmaal. Het klinkt als een testament, met alle kracht van het laatste uur. Dan zegt een mens nog alleen waar het op aan komt. En een van die dingen is : verbondenheid, verbondenheid met de Vader en verbondenheid met elkaar.*

*Misschien denk je : de wijngaardenier is inderdaad duchtig aan het snoeien, want wat blijft er tegenwoordig nog over van de Kerk ? En misschien is dat inderdaad wel zo. Misschien bracht de Kerk te weinig vruchten voort. Misschien waren de ranken inderdaad te weinig verbonden met de stam en met de wortel. Ge kunt geen christen zijn, als ge niet met Hem verbonden blijft, als ge niet leeft naar zijn woorden en daden, als ge niet aan Hem 'gehecht' zijt.*

*Want een mens kan inderdaad zijn eigen weg gaan, zonder God. Dat is tegenwoordig de mode : zelfstandig zijn, onafhankelijk zijn, uzelf zijn, op uw strepen staan... We beslissen zelf over alles – behalve over onze geboorte en over het weer. Maar in verbondenheid met God zal een mens een andere weg gaan, of misschien dezelfde weg maar op een andere manier.*

*En er zijn drie wegen om met Hem verbonden te blijven, schrijft Cees Remmers.*

*Ten eerste moeten we zijn woorden ter harte nemen, in ons opnemen, en ons leven voortdurend toetsen aan zijn woorden.*

*Een tweede weg is het gebed, waarin Jezus zelf ons is voorgedaan. Met Jezus verbonden blijven betekent geregeld met Hem in gesprek gaan, tijd voor Hem vrijmaken.*

*En de derde weg is de weg van vrucht dragen, zoals Johannes het kort en goed schrijft in zijn eerste brief (3, 18) : "Kinderen, we moeten niet liefhebben met woorden en leuzen, maar met concrete daden."*

*Zo zijn we op weg naar de wijnfeesten !  
Constant*

## Vieringen van de komende zondag: zesde Paaszondag

---

**BRUSSEGEM St. Annakapel**

**Dinsdag 7 mei**

Geen viering

**HAMME Sinte-Goedele**

**Zondag 5 mei**

9.00u: Eucharistieviering

**OSSEL Sint-Jan-de-Doper**

**Zondag 5 mei**

Geen viering

**RELEGEM Sint-Jan-de-Doper**

**Zondag 5 mei**

10.30 u.: Eucharistieviering

Lector: Wendy Broos

Misdienaars: Audrey en Lila

**WEMMEL Sint-Engelbertus**

**Zaterdag 27 april**

17.30u: Eucharistie (N)

Intentie: Jaarmis Mw José Van den Bossche

**Zondag 28 april**

11.00u: Eucharistie (F)

**WEMMEL Sint-Servaas**

**Zondag 28 april**

10.30 u. Eucharistieviering

## Vieringen van Hemelvaartsdag

---

**HAMME Sinte-Goedele**

**OSSEL Sint-Jan-de-Doper**

**RELEGEM Sint-Jan-de-Doper**

Geen viering

**WEMMEL Sint-Engelbertus**

**Woensdag 8 mei**

17.30u: Eucharistie (N)

**Donderdag 9 mei**

11.00u: Eucharistie – Eerste Communie (F)

**WEMMEL Sint-Servaas**

**Donderdag 9 mei**

10.30 u.: Eucharistieviering