

De Zonekrant



KERK & leven

Uittreksel artikels 2025 - week 10

VEERTIGDAGENTIJD VOL(K) VAN HOOP

“Pelgrims van Hoop” is het thema van het lopende Heilig Jaar. Onder dit motto willen we ook de Veertigdagentijd ingaan : “Vol(k) van Hoop”. Want christenen zijn mensen van de Weg, en ook de Veertigdagentijd is een weg, een weg naar opstanding, een weg naar leven, en wel in overvloed, een weg naar het Beloofde Land.

Dit leven in overvloed wordt heel de veertigdagentijd lang gesymboliseerd door een mand, vol met vruchten van onze aarde, met vruchten van het veld. Ze zijn geplant, gegroeid en geoogst door de zorgende handen van mensen. Maar ze zijn tot volle wasdom gekomen door de zegen van de Heer.

De veertigdagentijd is ook een tijd van herbronning, letterlijk her-bronning, terug naar de bron gaan, zoals de zalm tegen de stroom in naar de bron zwemt. Dat zegt ook de vastenactie Broederlijk Delen : laten we ons bekeren en herbronnen, om te ontdekken hoe we onrechtvaardigheid kunnen omvormen tot een toekomst van hoop voor alle mensen op onze aarde. Daarom plaatsen we op de eerste zondag bij de mand met vruchten van de aarde een bijbel en een hart. De bijbel, het Woord van God, het Woord dat Leven geeft, is en blijft het fundament voor de nieuwe wereld van hoop. En het hart, de liefde is de essentie van de Blijde Boodschap.

De tweede zondag staat er een wereldbol, met een lint of een witte doek. De aarde is ons gegeven, is een geschenk, voor alle mensen. Het lint of de doek symboliseren de verbondenheid, wereldwijd, op onze weg van hoop. En het wit is het teken van Gods liefde, die ons allen tot stralende mensen maakt, zoals het wit van de gewaden hoog op de berg, van Jezus, Mozes en Elia in het evangelie.

De derde zondag plaatsen we een groene plant op de voorgrond, met een bol wol. Het groen is het teken van de nieuwe kansen die we krijgen, als we maar

beginnen de grond om te spitten, zoals in het verhaal van de landeigenaar en de tuinman met de dorre vijgenboom. Gods liefde is doordrongen van vertrouwen, geduld en inzet. Door respectvol, zacht, barmhartig en solidair te zijn met onze naasten, krijgt het leven een ander, een zachter karakter, zacht zoals de wol.

Op de vierde zondag lezen we het evangelie van de barmhartige Vader en de verloren zoon: er ligt brood klaar en er staan lichtjes bij. Het brood verwijst naar de tafel met duurzaam voedsel voor iedereen, wereldwijd. En de brandende lichtjes geven met hun speelse vlammetjes gestalte aan Gods vreugdevolle liefde. De jongste zoon illustreert dit : het ene moment zwelgt hij in weelde en overvloed, het andere krijgt hij zelfs het eten voor de varkens niet. Gelukkig is er de Vader. Zijn geluk bestaat erin onvoorwaardelijk de volle rijkdom van het leven te delen : alles wat van mij is, is van u. Als een grote familie moeten we voor elkaars levensgeluk zorgen, dit zal vreugde brengen in de wereld.



En de vijfde zondag staat er een kan met water. Het water is het symbool voor de tocht door de woestijn naar een vruchtbaar land. Zo krijgt ook de zondige vrouw in het evangelie van Jezus een zending mee. Ze moet, vernieuwd, een ander leven gaan leiden, een leven dat ernaar streeft om alles en iedereen tot vruchtbaarheid te laten komen. Zo wordt onze aarde weer een land van melk en honing, rijk aan overdadige vruchten – die heel de veertigdagentijd

als perspectief gediend hebben in onze symbolische compositie.

En zo kunnen we, vol van hoop, als een volk van hoop, samen de weg gaan van Palmzondag en de Goede Week, en als herboren mensen Paasfeest vieren.

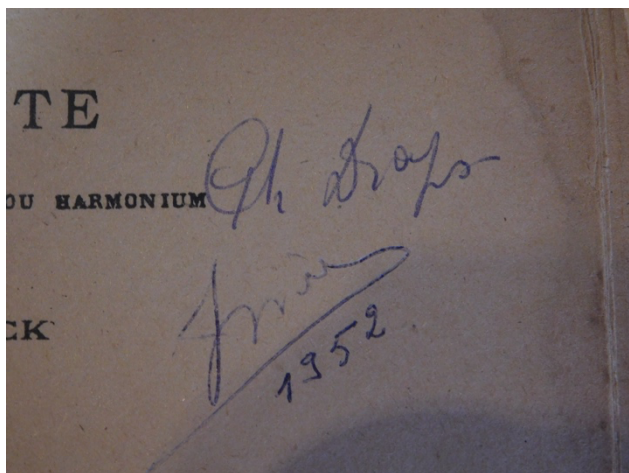
We wensen u allen een deugddoende veertigdagentijd.

Constant en Jean-Paul

SINT-SERVAAS GEDACHTENISVIERING

De eucharistieviering van 23 februari was een gedachtenisviering voor de overledenen van de voorbije maanden : Fons Bogaerts, die jarenlang de kerststalbouwer geweest is in onze kerk, en kruisjesmaker voor Sint-Servaas en Hamme, Lea Raquet, Irène Thonnon, Godelieve Polk, Jan Dierickx, die 71 jaar lang organist geweest is in onze kerk, en Charles Verhaegen.

Voor deze gelegenheid heeft ondergetekende op het orgel muziek gespeeld uit een boek dat heeft toebehoord aan Jan, en dat Jan zelf blijkbaar doorgekregen had van zijn schoonvader Philippe Draps, die zijn voorganger aan het orgel van Sint-Servaas geweest is.



Hun beider namen staan genoteerd vooraan in het boek, alsook de data 1982 en 1952 (toen was ik nog niet geboren). En het is muziek van eigen bodem ("Dit is Belgisch"), namelijk "Recueil de Pièces pour orgue ou harmonium", 59 stukken voor orgel of harmonium van de Luikse componist César Franck (1822 – 1890). Ik ben dus de derde generatie die speelt uit dit nog steeds goed bewaarde boek. Ik heb

geen datum van publicatie gevonden, enkel de prijs : "Prix net : 5 francs".



En er was ook een primeur in de viering : Jean-Paul droeg voor de eerste maal een nieuwe groene kazuifel, recht uit een Italiaans kazuifel-modehuis. Groen is de kleur van de hoop. In de liturgie wordt groen gezien als de kleur van het toeleven naar de eerstvolgende feestdag. In dit heilig jaar van "Pelgrims van Hoop" gaan wij dus met nieuw groen Pasen tegemoet.

Constant

VORMSEL CATECHESE PASTORALE ZONE 'INGETOGENHEID' 22-23 februari '25

Zaterdag hebben we met de vormelingen tijd genomen om het woord "ingetogenheid" beter te begrijpen en ook te ervaren door middel van meditatie. Hierdoor kwamen we tot echte rust. Wilt u het ook proberen? Typ dan deze link op je computer en volg de instructies <https://www.youtube.com/watch?v=OaecsKmTvgA>. Want iedereen kan mediteren om de innerlijke kracht diep in onszelf naar boven te halen. We hebben de link gemaakt met Jezus die 40 dagen lang in de woestijn verbleef om tot bezinning te komen en over zijn leven na te denken. Binnenkort beginnen we ook aan de veertigdagentijd, een gelegenheid om ons voor te bereiden op Pasen.



© Rita Steels

Omdat het (al) onze laatste bijeenkomst was, namen we even tijd om terug te denken aan al onze voorbije activiteiten en thema's. Aan de hand van verschillende prenten vertelden de kinderen hoe ze zich voelden bij het terugdenken aan dit catechesejaar. Louise koos daarbij een prent met een veld gele bloemen en vertelde daarbij dat al die bloemen een beetje anders zijn, maar toch staan ze samen in het veld..."een beetje zoals wij, in de groep." Nora nam een foto van een lachend kind en vertelde ons dat dit paste bij het plezier dat ze had van erbij te zijn en nieuwe mensen te leren kennen.



© Rita Steels

Sacha toonde ons een foto van een bibliotheek en maakte de link met de bijbelverhalen die hij tijdens de catechese hoorde; verhalen die hij anders niet zou hebben gelezen. Tine koos een prent van een oog en zei dat het catechesejaar haar heeft geholpen haar ogen open te houden om lief met anderen te zijn.



© Rita Steels

De prent van een tuin met een bank werd door Tu Mai gekozen omdat catechese haar een rustig

gevoel gaf, een beetje zoals ze dat in haar tuin kan ervaren. Elena nam een kleurrijke prent uit de stapel en vertelde daarbij dat catechese meer kleur aan haar leven had gegeven. Tijdens de viering van zondag brachten onze vormelingen het evangelie mooi naar voor. Dankzij hun enthousiasme tijdens het zingen was het precies feest in de kerk. De kinderen kregen weer een passend symbool bij ons thema : een gebedsaccordeon met een gebed voor elke dag van de week. Daarmee willen we hen

helpen om soms even halt te houden en tijd te maken om in hun hart te kijken. Er staat nog een bezinningsdag op het programma en dan is het zowaar bijna weer voorbij, ons catechese jaar. Niet te geloven!

Anne Abdel Massih



© Rita Steels

GODSDIENSTIGE WIJN (4)

LIEBFRAUENMILCH

“Liebfrauenmilch” (of “Liebfraumilch”) geldt als een merknaam voor een halfzoete tot zoetige witte wijn zonder veel pretentie. Hij kan tamelijk goedkoop verkregen worden, zowel in fles als in bulk, in zowat alle supermarkten. En hij kan komen uit elk willekeurig Duits wijnbouwgebied (behalve van de Moezel).

Maar oorspronkelijk is de wijn enkel en alleen afkomstig van de wijngaard rond de Liebfrauenkirche in Worms, in de regio Rheinhessen (Rheinland – Palts). De eerste vermelding dateert uit het jaar 1744. Destijds mocht de naam alleen gebruikt worden voor wijn waarvan de druiven kwamen uit een gebied “zover als de toren van de Liebfrauenkirche zijn schaduw kon werpen”. Het waren destijds de wijngaarden van een capucijnen-klooster. Deze werden in de tijd van Napoleon geconfisceerd, en verkocht aan particulieren. Deze echte Liebfrauenmilch komt van de wijngaard “Liebfrauenstift – Kirchenstück”.



Liebfrauenkirche in Worms © Wikimedia Commons

De Liebfrauenkirche was al vroeg omringd door een klein wijngaardgebied. Toen de wijn steeds populairder werd, waren de oorspronkelijke wijngaarden niet meer voldoende, en werd de naam gebruikt voor wijnen uit het ruimere gebied rond Worms. De naam werd zo meer en meer een ‘denkbeeldige’ naam, met ergens een regionale link. Er is nooit een patent aangevraagd voor de exclusiviteit van deze benaming, die daardoor niet wettelijk verankerd was. De “echte” Liebfrauenmilch is verkrijgbaar als “Wormser Liebfrauenstift – Kirchenstück”, enkel bij vier wijnhuizen. De totale oppervlakte van de wijngaard bedraagt slechts negen

hectare. De rokerige smaak van de wijn is afkomstig van het puin van houten huizen van de stad uit de Negenjarige Oorlog (1688 – 1697). Dat puin werd afgezet rond de Liebfrauenkirche, en daarop werden wijngaarden aangelegd.

De benaming Liebfraumilch wordt geassocieerd met wijn van vrij lage kwaliteit. Het is daarom slechts een QbA-wijn (Qualitätswein bestimmter Anbaugebiete).



Liebfrauenkirche (oostkant) met de wijngaard errond
© Wikimedia Commons

Het woord “Milch” zou afgeleid zijn van het “Minch”, dat “monnik” betekent. De naam zou dan verwijzen naar het capucijnen-klooster bij de Liebfrauenkirch. Meestal wordt er echter gezegd dat de wijn zo heet, omdat hij zo zoet is als de Maagd zelf (of als de melk van de Maagd).

Weinig gekend is echter de legende. In Worms leefde eens een ridder uit een adellijk geslacht, die met volle teugen genoot van het leven, en wel zo intens, dat hij op een avond de laatste kruik wijn ledigde uit zijn eens zo gevulde wijnkelder. Opeens stond er een rijk geklede vreemdeling in de deur. De ridder nodigde de man uit om samen de laatste kruik wijn te ledigen. De ridder sprak lovend over zijn wijn, maar de vreemdeling zei dat hij nog veel betere wijn kende, die elke mens in vuur en vlam zette. De ridder was wat op zijn teen getrapt, maar ook geïnteresseerd. De vreemdeling stelde daarop een deal voor : hij zou heel de wijnberg van de Liebfrauenkirche vol planten met deze wonderlijke wijnstokken, in ruil voor de ziel van

de ridder. En toen zag de ridder de bokkenboten van de vreemde. Maar hij had geen schrik, en vooral veel goesting in goede wijn, en hij ging in op het voorstel van de duivel. En direct stond heel de wijnberg vol prachtige wijnstokken, in volle bloei. En in de herfst was de oogst overweldigend, en de kwaliteit van de wijn werd door niets overtroffen. En als de ridder zijn eerste glas dronk van de nieuwe wijn, luidden plots de klokken van de kerk. En daarom besloot hij de wijn de naam te geven "Liebfrauenmilch". Enkele weken later stond de duivel daar, om de ridder te herinneren aan hun deal. Toen ze dan samen vertrokken, vroeg de duivel terloops hoe hij de nieuwe wijn genoemd had. De ridder antwoordde waarheidsgetrouw, en bij de naam van Onze Lieve Vrouw sloeg de duivel bleek

uit, en zette het op een lopen. En de ridder kon nog jaren genieten van de hemelse wijn.

Liebfrauenmilch is misschien tegenwoordig niet meer zo populair, maar in de 19^{de} en 20^{ste} eeuw was hij een van de beste Duitse exportproducten. Hij was vooral geliefd in Groot-Brittannië. Charles Dickens was er blijkbaar een grote liefhebber van, en ook het Engelse koninklijke hof was een grote afnemer. In de Verenigde Staten en Groot-Brittannië werd hij ook verkocht onder de naam "Blue Nun" (Blauwe non), met de reclame-slogan "Blue Nun goes everywhere".

Constant

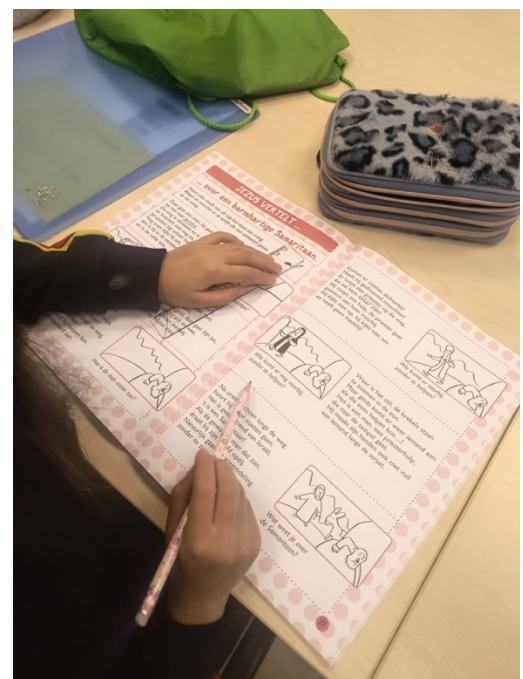
EERSTE COMMUNIECATECHESE IN RELEGEM EEN NAMIDDAG ROND BIJBELVERHALEN OVER JEZUS

Je had het moeten zien: 10 kinderen die rustig rond de tafel zaten en vertelden over de bijbelverhalen die ze thuis gehoord of gelezen hadden. Bartimeüs, Zacheüs, de herder en het verloren schaap, de Verloren zoon...ze kenden ze allemaal, het ene wat meer in detail dan het andere.



© Linda

En daarna kwam de parabel van de barmhartige Samaritaan waar een schriftgeleerde aan Jezus vroeg wat hij moest doen om goed te leven. Simpel: God beminnen en je naaste.



© Linda

Maar wie is je NAASTE? Een woord dat niet echt meer in ons taalgebruik ligt en waarbij er toch wel wat uitleg en voorbeelden nodig waren om het te kunnen verstaan. We werden ook verrast door 2 mama's die voor een gezellig drie-uurtje met wafel en drankje hadden gezorgd.

Daarna trokken we naar de kerk waar we toch al even oefenden om het Brood van Jezus te krijgen en zongen we samen het onze vader. Ook een alleluia

voor onze communieviering kwam al aan bod. Sofia en Felix waren kandidaat om een gebed te lezen in de gezinsviering en dat moest ook even geoefend worden met de micro. Als afsluiter begeleidden we een lied met onze instrumenten. Fantastisch klonk het. En zo was

het al snel 16 u en konden ze met een nieuw puzzelstuk tevreden

Linda en Kristine



© Linda

Stilstaan bij het Evangelie:

Homilie van: DE ZEVENDE ZONDAG DOOR HET JAAR

WEES BARMHARTIG ZOALS UW VADER

Het evangelie van vandaag is het onmiddellijke vervolg van de zaligsprekingen en de wee-sprekingen van vorige week. Jezus is dus nog altijd heel concreet tegen ons aan het spreken.

Evangelie (Lucas 6, 27-38)

Maar tegen jullie die luisteren, zeg Ik : heb je vijanden lief, wees goed voor wie je haten, zegen hen die je vervloeken, en bid voor degenen die je smaden. Slaats iemand je op de wang, bied hem dan ook de andere; en pakt iemand je jas af, weiger hem ook je hemd niet. Vraagt iemand je om iets, geef het; en pakt men iets van je af, vraag het dan niet terug. Behandel de mensen zoals je wilt dat ze jullie behandelen. Als jullie je vrienden liefhebben, is er dan reden tot dankbaarheid ? Ook de zondaars hebben hun vrienden lief. En als jullie je weldoeners weldoen, is er dan reden tot dankbaarheid ? Ook de zondaars doen dat. En als jullie lenen aan mensen van wie je iets terugverwacht, is er dan reden tot dankbaarheid ? Ook zondaars lenen aan zondaars om op hun beurt hetzelfde te krijgen. Nee, heb je vijanden lief, doe wel en leen uit, en verwacht daarvoor niets terug. Dan zal er een rijke beloning voor jullie zijn : je wordt kinderen van de Allerhoogste, want ook Hij is goed voor ondankbare en slechte mensen. Wees barmhartig, zoals jullie Vader barmhartig is. Werp je niet op als rechter, dan zullen jullie niet berecht worden. Veroordeel niet, dan zullen jullie niet veroordeeld worden. Spreek vrij, dan zullen jullie vrijgesproken worden. Geef, dan zal jullie gegeven worden. Een mooie maat, stevig aangedrukt, goed geschud en overvol, zal je in de schoot geworpen worden. Want met de maat waarmee jullie meten, zul je gemeten worden.

In alle tijden, door de eeuwen heen, en door alle godsdiensten, werd de naam van God vaak misbruikt om tegenstanders te bestrijden, desnoods te vermoorden. In Gods naam werden vreemde werelddelen veroverd en hele bevolkingsgroepen uitgemoord, brachten katholieken protestanten en protestanten katholieken op de brandstapel, en werden er oorlogen gevoerd onder de slogan 'God mit uns'. In veel moslimlanden hebben vrouwen geen rechten in de naam van Allah, en jagen fanatieke zelfmoordterroristen zichzelf en hun medemensen de

dood in. En er zijn constant conflicten tussen landen met een andere moslimvariant.

Het is tegen deze realiteit van alle tijden dat Jezus inbrengt : "Bemin uw vijanden, doe wel aan die u haten, zegen hen die u vervloeken, en bid voor hen die u mishandelen."

Want God wil geen wreedheid in zijn naam, maar liefde, gerechtigheid en vrede. Hij heeft de mens niet geschapen om anderen te vernederen, te vermoorden of te misbruiken, maar om elkaar lief te hebben. Want Hij is niets anders dan liefde. Bemin dus iedereen, ook uw vijanden, zegt Jezus.

En dat beminnen is geen kwestie van emoties, maar van doen, van handelen, en van be-handelen : "Behandel uw medemensen, ook hen die je niet graag ziet, zoals je zelf behandeld wil worden." Laat je leiden door het goede.

En neen, dit is geen onuitvoerbaar opdracht, maar een wegwijzer om de wereld leefbaar te maken. Net als die andere opdracht : "Oordeel niet, dan zult ge niet geoordeeld worden." Ook die woorden zijn een wegwijzer naar een leefbare wereld. Want mensen spreken zo dikwijls woorden waarmee ze anderen naar beneden duwen en zichzelf verheffen.

En houdt vooral in herinnering : Jezus is nog steeds aan het spreken tot al die mensen die van overal kwamen, en ook tot ons persoonlijk, op de vlakte van ons dagelijkse leven, op ons oog- en oorcontact. Hij zegt dan ook : bemin uw vijanden, niet : de vijanden van Israël. Lucas gebruikt voor "vijand" ook niet het woord "polemos" (de vijand van de staat, de vijand in de oorlog), maar "echtros" (het tegenovergestelde van "vriend", iemand die gehaat wordt). Wees goed voor wie u haten, biedt uw wang aan, geef uw hemd, degene die u iets vraagt...

"Wees barmhartig zoals uw Vader in de hemel barmhartig is, bemin uw vijanden, doe wel aan die u haten, zegen hen die u vervloeken, en bid voor hen die u haten." Het zijn geen woorden die ons vermogen te boven gaan, maar woorden die onze wereld leefbaar maken. En barmhartigheid en houden-van zijn geen emoties, maar handelingen, die leiden naar wegen van liefde en vrede, de wegen die God bij zijn schepping heeft uitgetekend, en die Hij

ons in de persoon van Jezus heeft voorgeleefd. Laten we proberen die wegen te gaan. Het is allicht niet altijd gemakkelijk, maar het zijn wegen van hoop. Lukken zal het, als we, zoals het evangelie zegt,

kinderen worden van de Allerhoogste. “Zie, Ik maak alles nieuw.” (Openbaring 21, 5)
Constant

(gedeeltelijk geïnspireerd door Romain Debbaut)

Overleden

OSSEL, Sint-Jan de Doper

Jozef Heyvaert, ongehuwd, geboren te Brussegem op 11 februari 1952 en overleden te Aalst op 15 februari 2025.

WEMMEL, Sint-Servaas

Alice Lombaert, weduwe Van Thienen, geboren te Wemmel op 28 december 1926 en overleden op 13 februari 2024 te Vilvoorde, verbleef Romeinsesteenweg 145 in Vilvoorde,

Mogen zij rusten in Gods vrede...

Vieringen van de komende zondagen:

Achtste zondag door het jaar

BRUSSEGEM

De Sint-Annakapel is elke zondag open van 9u tot 16u.

De Sint-Stefanuskerk is elke woensdag open van 10u tot 16u

HAMME, Sinte-Goedele

Zondag 2 maart

09.00u: Eucharistieviering

OSSEL, Sint-Jan de Doper

Zondag 2 maart

Geen viering

RELEGEM Sint-Jan de Doper

Zondag 2 maart

10.30u: Eucharistieviering

Lector : Sofie Vanden Broeck

Misdienaars: Audrey en Lila

WEMMEL, Sint-Engelbertus

Zaterdag 1 maart

17.30u: Dienst Woord en Communie (N)

Zondag 2 maart

11.00u: Eucharistieviering (F)

WEMMEL, Sint-Servaas

Zondag 2 maart

10.30u: Dienst Woord en Communie

Intentie: Jan Dierickx

Woensdag 5 maart, Aswoensdag, Begin van de Veertigdagentijd

19.00u: Gebedsdienst met asoplegging

WEMMEL, WZC Hestia

Vrijdag 28 februari

14.00u: Eucharistieviering

Eerste zondag in de veertigdagentijd

BRUSSEGEM

De Sint-Annakapel is elke zondag open van 9u tot 16u.

De Sint-Stefanuskerk is elke woensdag open van 10u tot 16u

HAMME, Sinte-Goedele

Zondag 9 maart

Geen viering

OSSEL, Sint-Jan de Doper

Zondag 9 maart

9.00u: Eucharistieviering

Lector: Yves Van der Putten

RELEGEM Sint-Jan de Doper

Zondag 9 maart

10.30u: Dienst Woord en Communie

Lector: Nikolaas Knecht

Misdienaars: Seline en Jinte

WEMMEL, Sint-Engelbertus

Zaterdag 8 maart

17.30u: Eucharistieviering (NL)

Zondag 9 maart

11.00u: Eucharistieviering (F)

WEMMEL, Sint-Servaas

Zondag 9 maart

10.30u: Eucharistieviering