

SINT-JANSVIERING EN PROCESSIE, GEVOLGD DOOR HERDENKING EN HULDIGING VAN OORLOGSVRIJWILLER OP 29 JUNI 2025

Traditiegetrouw werd op 29 juni de geboorte van Johannes de Doper herdacht. Aangezien het dan ook de vijfde zondag van de maand was, werd deze feestelijke viering een zoneviering. Zoals verleden jaar konden wij, dankzij de tussenkomst van Francis Cooreman, opnieuw rekenen op de aanwezigheid van het koperensemble "Music Time Peizegem".



Het koperensemble "Music Time Peizegem"
Foto © Dirk Van Doorslaer

In naam van pastoor Jean-Paul en de Osselse geloofsgemeenschap, verwelkomde Jean-Pierre iedereen en in het bijzonder burgemeester Maarten, schepenen Dirk, alsook priester Jérémie, die pastoor Jean-Paul heeft bijgestaan. Een dankwoordje aan alle vrijwilligers die deze viering en processie mogelijk hebben gemaakt, zoals het opstellen van de processiehemel, de dragers: namelijk het processiekruis, de vlaggen, het wierookvat, de processiehemel, de monstrans en de flambeeuwen, het verzorgen van de receptie en het nemen van de nodige foto's en de aanwezigheid van de vendeliers.



De processie met onder de processiehemel, priester Jérémie, als drager van de monstrans.
Foto © Dirk Van Doorslaer

Het koor zong afwisselend met het Music Time Peizegem en beperkte de gezangen tot de Kyrie, Gloria, acclamatie, voorbeden, het Heilig tijdens pefatie en het lied van de vrede.



Zegening
Foto © Dirk Van Doorslaer

De processie werd gevormd door het processiekruis geflankeerd door twee kleine wimpels, de vlaggen. De vendeliers zwaaiden met de vaandels en een drager van de tamboerijn zorgde voor het gepaste tromgeroffel. Het wierookvat en de processiehemel gedragen door Yves, Sven, Jean-Claude en Dirk. Onder de processiehemel priester Jérémie als drager van de monstrans. De flambeeuwen werden gedragen door burgemeester Maarten, Jean-Pierre, Jozef, Marc, Eric en Willy en Pierre.



*Huldiging op het kerkhof van Frans Hofmans
Foto © Dirk Van Doorslaer*

Hierna volgde de afvaardiging voor de gesneuvelde vrijwilliger Frans Hofmans en de dragers van vlaggen van de plaatselijke en omliggende (deel)gemeenten. Terug aan de kerk werd de processie afgesloten met de zegening en het zingen van het 'Tantum ergo'. Daarna werd op hetzelfde kerkhof Frans Hofmans herdacht en gehuldigd. Hij was de jongste vrijwilliger van België tijdens Wereldoorlog I. De vaandeldragers

stonden opgesteld op het kerkhof. Jan De Smedt opende deze ceremonie plechtig met doedelzakmuziek en nodigde vervolgens iedereen uit tot deelname aan de meer dan terechte huldiging. Jan Willems, auteur van het boek "Brussegem en haar parochies tijdens Wereldoorlog I" gaf een toespraak met verschillende getuigenissen omtrent Frans Hofmans. Na de bloemenneerlegging door burgemeester Maarten en schepenen Dirk, werd de huldiging beëindigd door Music Time Peizegem met het 'Belgisch Volkslied'.

Vervolgens nodigde burgemeester Maarten iedereen uit op een receptie in de kerk, waar een drankje en hapje werd aangeboden. Niet alleen de viering, processie en huldiging, maar ook de receptie was opnieuw een schot in de roos; veel tevreden gezichten, deugdloze gesprekken en mede door een prachtig stralende zon werd dit een onvergetelijke dag.

Er waren dit jaar opvallend meer aanwezigen, dit ten gevolge van de zoneviering en tevens de aanwezigheid van meerdere vrijwilligers voor deze uitzonderlijke herdenking en huldiging. Tijdens de viering waren immers alle stoelen ingenomen! Voor het organiseren van deze huldiging werd een tijdelijk bestuur opgericht waarvan het resultaat het gevolg was van goede afspraken en een vlotte samenwerking.

Onze geloofsgemeenschap kon voor het organiseren van dit evenement rekenen op een gemeentelijke tussenkomst van € 250,00, waarvoor dank.

*Jean-Pierre Stalmans
namens de parochieploeg Sint-Jan de Doper*

PAROCHIEGEMEENSCHAP DE BRON – MERCHTEM VIERT DIAMANTEN PRIESTERJUBILEUM VAN LUC VALVEKENS



De kerk liep vol voor deze heuglijke gebeurtenis. De familie van de jubilaris was getuige van een viering waar iedereen veel deugd aan beleefde. 'Wat zijt Gij goed geweest voor mij' zong Luc, ondersteund door het Parochiaal Mannenkoor. Foto ©Patricia Callaert

"Welkom om te vieren wat God met de mensen doet," zei Luc bij het begin van de Eucharistieviering, die in het teken stond van zijn 60 jaar priesterschap. Hij verwees uitgebreid naar de periode toen de kerk vanaf 1969 buiten gebruik was. "Het was één van de meest bindende jaren. Er waren 13 missen tijdens het weekend, en dit verspreid over verschillende locaties, en steeds veel volk! Daar hebben we in onze parochie Kerk gemaakt, met Jezus, als hoeksteen, ons grote voorbeeld. Het belang van de vele medewerkers was groot. Samen een tempel opbouwen doe je niet zomaar, maar steen voor steen en dit doe je niet zonder liefde, een 'goed gemengd cement'." Gedurende de viering lag de klemtoon op verbondenheid en het belang van een goede samenwerking. "Mensen graag zien, en ik denk dat ik misschien nog niet graag genoeg gezien heb. Mooi die priester- en diakenwijdingen te mogen vieren."

Luc verwees ook naar zijn afscheid. "Het was moeilijk" van Merchtem, maar prees de zowat 60 personen uit onze parochie die de verhuis naar Hever-Schiplaken mogelijk maakten.



Met 9 vazen werden verschillende aspecten van Luc's apostolaat uitgebeeld. Sterk gebaar van uit de zaal om getuigenis van zoveel inzet te bevestigen. Foto ©Patricia Callaert

In de voetsporen van Cardijn.

Tijdens de receptie in 't Vijverdal namen Hedwig Dours namens de zoneploeg, Kris Goossens vanuit de samenwerking met Milac, de actie voor de soldaat-miliciens, en Norbert Kemels vanuit de ruime parochiegemeenschap het woord om Luc letterlijk en figuurlijk in de bloemetjes te zetten. Hoe veel verhalen over het meeleven van Luc in talrijke situaties! Anekdoten over inzet van de koren en het bijsturen van de keuze van de liedjes. Niet altijd gemakkelijk! Met "ik hoop nog lang deel uit te maken van deze warme parochiegemeenschap" en verhalen over het talrijke gebruik ("Ik kon niet zoveel liedjes spelen") van zijn accordeon eindigde een feestelijk gebeuren. Nog lange tijd werd nagepraat en was er gelegenheid om Luc persoonlijk te ontmoeten of met hem op de foto te staan. Proficiat Luc, vriend van zovelen.

Herman Vander Straeten

FEEST VAN SINT-ANNA

ANNA-BERG IN HALTERN

Een van onze favoriete adresjes voor enkele dagen Duitsland, is in Haltern-am-See, in de Hohe Mark, tussen het Roergebied en Münster.

Aan de rand van het stadje wijst een pijl naar de "Anna-berg". Op deze hoger gelegen plaats hebben de Romeinen een eerste kamp gebouwd bij de verovering van de streek. Maar al gauw hebben ze iets verderop een ander kamp opgetrokken; die plaats kan je nog altijd bezoeken. Maar de Anna-berg is sinds lange tijd een bedevaartsoord voor de heilige Anna. Aan de oorsprong hiervan ligt een bron, die nog steeds bestaat.



De Bron

Foto © Linda Verdickt

In 1556 schrijft ene vicaris Gregorius Spormeker dat een herder genezen is van melaatsheid, nadat hij gebeden had voor een beeldje van Sint-Anna dat daar in een veldkapelletje stond, en nadat hij zich gewassen had in de bron. Toen deze genezing bekend raakte, kwam er een echte bedevaartstroom op gang, eerst voor het heilige water van de bron, vanaf 1650 ook voor de verering van Sint-Anna.

Het water van de bron was zo gegeerd, dat de waard van de nabijgelegen afspanning 's avonds dikwijls het water van de bron moest aanvullen met leidingwater. Ook jonge vrouwen die een man zochten, kwamen bidden bij de bron en bij Sint-Anna. En als moeder Anna met het hoofd geknikt had, dan kregen ze een man.



Het houten beeldje van Sint-Anna-ten-drieën
Foto © Linda Verdickt

Het kapelletje van Sint-Anna werd vergroot, maar in de dertigjarige oorlog vernield. In 1653 werd begonnen met de bouw van het huidige kerkje. De Jezuïeten vergrootten dit gebouw in de 17^{de} eeuw, en verfraaiden het met een barok-altaar. In een nis vooraan staat het houten genade-beeld van Sint-Anna uit de tweede helft van de 15^{de} eeuw.



Buitenzicht van de Sint-Anna kapel
Foto © Linda Verdickt

Na de tweede wereldoorlog werd deze plaats een geliefkoosd bedevaartsoord voor Duitsers die uit Silezië verdreven waren. Op de Chelmborg in Silezië was een beroemd Anna-heiligdom, waar ze nu niet meer naar toe konden. Ze vonden een tweede thuis in Haltern. Naast de oude kerk werd dan ook een grotere nieuwe kerk gebouwd.

En er is ook een ruimte om te vieren in open lucht. Er is verder een groot Woon-en Zorgcentrum op het domein, een kinderopvang, en ruimtes voor de jeugd. Het ligt midden in het groen. Het hele complex wordt beheerd door de katholieke gemeenschap van Sint-Sixtus van Haltern.

De feestdag van Sint-Anna (en de heilige Joachim, de ouders van Maria) is op 26 juli.

Constant



Foto © Linda Verdickt

WEMMEL, SINT-SERVAAS

EINDE WERKEN SINT-SERVAASKERK



Detail Sint-Servaas, vóór...

Foto © Linda Verdickt



... en na de restauratie

Foto © Linda Verdickt

De werken aan de Sint-Servaaskerk, die gestart zijn begin maart, zijn beëindigd.

Het beeld van onze patroonheilige boven de poort is centimeter per centimeter gezandstraald, en alle barsten zijn opgespoten. De grootste oneffenheden werden weggewerkt. En via een raam op het hoogzaal is er een nieuwe roestvrije verankering geplaatst, want de oude verankering was de oorzaak van een grote barst in het beeld.



Plaats waar de verankering van het beeld is weggenomen, met het begin van de grote barst
Foto © Frans Bockstael

Tussen de diverse bewerkingen in dienden de nodige droogtijden te worden gerespecteerd. En in de eerste week van juli zijn de ontbrekende stukken terug geplaatst en werd de eindbehandeling aangebracht. Sint-Servaas ziet er sindsdien veel gelukkiger uit. Intussen werd er ook verder gewerkt aan de bas-reliëfs van de smarten van Maria, links en rechts aan de buitenmuren van de kerk. Deze waren in slechte staat door de bewapening die er in verwerkt is en die

corrodeerde onder invloed van de weersomstandigheden. De bas-reliëfs zijn allemaal ook mooi herschilderd.

En op donderdag 10 juli werd, volgens de eerder opgestelde planning de werf beëindigd en opgekuist. Wij danken iedereen voor het begrip tijdens de werkzaamheden.

Constant



*Bas-reliëf vóór de herstelling....
Foto © Frans Bockstael*



*..... en na de herstelling
Foto © Linda Verdickt*

OVER ICONEN

Geregeld verschijnen in de pers merkwaardige berichten. Men neme bv. het artikel van de heer Tom Naegels verschenen in de Standaard van 28 juni jl. (p. 48). De heer Naegels is schrijver van beroep en tevens auteur van een tweewekelijks opiniestuk in de kwaliteitskrant. Zijn opiniestuk werd ingeleid door de volgende uitspraak (citaat): *“Zoveel culturele iconen worden vijftig dit jaar. Iron Maiden. Jaws. Ikzelf.”*

Het spectaculaire grondidee van de inleiding werd niet nader toegelicht. Het was er de schrijver kennelijk alleen om te doen de nodige ruchtbaarheid te geven aan het inzicht dat sinds zo’n vijftig jaar menig cinematografisch werk (waaronder *Jaws*) op het nietsvermoedend publiek werd losgelaten met als - al dan niet verdoken- bedoeling het propageren van een maatschappelijk funeste “framing”: de officiële macht is arrogant, onbekwaam, kortzichtig en journalisten zijn leugenaars, terwijl de gewone burger de ware held is, diegene met gezond verstand, slim en moedig. Verder benadrukte de schrijver dat hoewel dit cliché eerder wordt geassocieerd met politiek (uiterst) rechts, bij nader inzien ook politiek (uiterst) links zich al evenzeer er van bedient.

Een wereld van spontane alertheid openbaarde zich tot mij en toch bleef ik op mijn honger. Eensdeels omdat o.m. over de breed beoefende framing van de Rooms-Katholieke Kerk geen traan werd geplengd, anderdeels omdat die merkwaardige openingszin, mogelijks net omwille van het gebrek aan nadere toelichting, zich in mijn hoofd had genesteld. Niet dat ik hoge nood ondervond tot verdere informatie over “Iron Maiden”. Wat mij verontrustte was de -in mijn ogen toch- boude bewering van een schrijver dat hij zichzelf – op basis van zijn leeftijd- tot de klasse van de (culturele) “iconen” rekent. U zal zeggen beste lezer: Johan, je snapt het niet, hier is niets anders aan de orde dan speelse provocatieve ironie. Ik vrees nochtans dat dergelijk lichtvoetige beoordeling niet spoort met de breed uitgesponnen inhoudelijke analyses van het artikel dat -ten overvloede- afsloot met de onheilspellende waarschuwing dat iedereen al te diep beïnvloed kan geraken door clichés

waaronder zorgwekkende wereldbeelden schuilgaan. Tenzij ook dat ironisch was bedoeld.

is het niettemin en al bij al misschien toch niet te verkiezen geen al te inflatoir gebruik te maken van het woord “icoon”, in acht genomen het risico erdoor in (zorgwekkende) ego syntonische overdrive te geraken?

Het kan ook anders. Ik denk bv. aan iemand zoals Robert François Prevost, een man voortaan gekend als paus Leo XIV. Vermits hij geboren is in 1955 zou hij mogelijks (zie hierboven) onder de kwalificatie van icoon kunnen vallen, ware het niet dat - voor zover mij bekend- hij het vertikt zichzelf also te presenteren. Hij houdt het (zoals de H. Augustinus) bij : *“Met jullie ben ik Christen, voor jullie ben ik bisschop”*. In de bijdrage van Christophe Dickès (historicus) aan het boek *“Leo XIV Apostel van de Vrede”* (uitgave Otheo Books), p.197-199, wordt aangestipt waarom een paus er goed aan doet die houding te verkiezen: dat Petrus door Jezus werd aangeduid om zijn kerk op te bouwen was geen evidente zet, vermits het “bedrijfskundig” logischer zou geweest zijn te opteren voor bv. iemand zoals Johannes, de apostel die uiteindelijk aan het Kruis bleef postvatten. Christophe Dickès wijst er bovendien op dat volgens een zekere Papias van Hierapolis (een bisschop uit de eerste eeuw), de evangelist Marcus zich sterk steunde op geschriften van... Petrus, terwijl net in *dat* evangelie diezelfde Petrus eerder een positie op de achtergrond inneemt. De auteur voegt eraan toe : door te kiezen voor Petrus *herinnert Jezus ons aan de onvolmaaktheid van de menselijke natuur en voerspelt Hij ook hoe de Kerk tijdens haar geschiedenis zal zijn.*

Vinden jullie het ook niet bemoedigend dat Leo XIV, zoals het er nu naar uitziet, de vele uitdagingen die hem ongetwijfeld te wachten staan zal aanpakken, Petrus indachtig, zonder ambitie tot “icoon” uitgeroepen te worden? Al vrees ik dat ook hij niet zal ontsnappen aan clichés en framing, met of zonder ironie.

Johan

Stilstaan bij het Evangelie:

Homilie van: ZEVENTIENDE ZONDAG DOOR HET JAAR

Evangelie (Lucas 11, 1-13)

Eens was Jezus aan het bidden, en toen Hij zijn gebed beëindigd had, zei een van zijn leerlingen tegen Hem : “Heer, leer ons bidden, zoals ook Johannes het zijn leerlingen geleerd heeft.” Hij zei tegen hen : “Wanneer jullie bidden, zeg dan :

Vader, laat uw naam geheiligd worden, en laat uw koninkrijk komen.

Geef ons dagelijks het nodige brood dat wij nodig hebben.

Vergeef ons onze zonden, want ook wijzelf vergeven iedereen die ons iets schuldig is.

En breng ons niet in beproeving.”

Daarna zei Hij tegen hen : “Stel dat iemand van jullie een vriend heeft en midden in de nacht naar hem toe gaat en tegen hem zegt : ‘Wil je me drie broden lenen, want een vriend van me is na een reis bij mij gekomen en ik heb niets om hem voor te zetten.’ En veronderstel nu eens dat die vriend dan zegt : ‘Val me niet lastig ! De deur is al gesloten en mijn kinderen en ik zijn al naar bed. Ik kan niet opstaan om je te geven wat je vraagt.’ Ik zeg jullie, als hij al niet opstaat en het hem geeft omdat ze vrienden zijn, dan zal hij wel opstaan omdat zijn vriend onbeschaamd aandringt, en hem alles geven wat hij nodig heeft. Daarom zeg ik jullie : vraag en er zal je gegeven worden, zoek en je zult vinden, klop en er zal voor je worden opengedaan. Want ieder die vraagt ontvangt, en wie zoekt vindt, en voor wie klopt zal worden opengedaan. Welke vader onder jullie zou zijn kind, als het om vis vraagt, in plaats van een vis een slang geven? Of een schorpioen, als het om een ei vraagt ? Als jullie dus, slecht als jullie zijn, je kinderen al goede gaven kunnen schenken, hoeveel te meer zal de vader in de hemel dan niet de heilige Geest geven aan wie Hem daarom vragen !”

Op “Bijbel in 1000 seconden” vond ik de volgende korte tekst over het ‘Onze Vader’.

Zeg niet “Vader”,
als je geen kind kunt zijn.

Zeg niet “hemel”,
als je slechts aardse zaken verlangt.

Zeg niet “Uw naam worde geheiligd”,
als je voortdurend je eigen eer zoekt.

Zeg niet “Uw rijk kome”,
als je hoopt er zelf beter van te worden.

Zeg niet “Uw wil geschiede”,
als je geen tegenslag kunt dragen.

Bid niet voor het brood van vandaag,
als je niet voor de armen wilt opkomen.

Bid niet voor vergeving van schulden,
als je in wrok leeft met familie of bureu.

Bid niet voor een leven zonder beproevingen,
als je voortdurend met het kwaad omgaat.

Bid niet voor een leven zonder kwaad,
als je niet op zoek bent naar het goede.

Zeg niet “Amen” en “Zo zij het”,
als je dit gebed niet ter harte neemt.

Paus Franciscus merkte-heel terecht – op dat er een opvallende afwezigheid is in de tekst van het Onze Vader, namelijk het woord “ik”, een woord dat in onze tijd – en misschien wel altijd – bij iedereen grote waardering geniet. Jezus leert ons bidden door op de eerste plaats “U” in de mond te nemen. Het christelijk gebed is dialoog. Uw naam worde geheiligd, uw rijk kome, uw wil geschiede. Niet mijn naam, mijn rijk, mijn wil. En later wordt het “wij”. Heel het tweede deel van het Onze Vader staat in de eerste persoon meervoud : geef ons ons dagelijks brood, vergeef ons onze schulden, breng ons niet in beproeving, maar verlos ons van het kwade. Zelfs de meest fundamentele verzuchtingen van de mens – zoals die om voedsel tegen de honger – zijn allemaal in het meervoud. In het christelijk bidden vraagt niemand voor zichzelf om brood. Het wordt voor allen gevraagd, voor alle armen der aarde, voor iedereen op aarde. Dat mag men niet vergeten : het woord “ik” ontbreekt. Men bidt met “gij” en “wij”. Dat is het onderricht van Jezus. Laten we het niet vergeten.

Constant

Overleden

RELEGEM, Sint-Jan de Doper

Mevr. Elisa Segers, weduwe van Jean van Campenhout, geboren te Brussegem op 12 januari 1930 en overleden te Wemmel op 16 juli 2025, in het WZC Hestia.

WEMMEL, Sint-Engelbertus

Mevr. Sabine Dumont de Chassart, echtgenote van Didier van de Werve de Schilde, Woonplaats Brussel, geboren in Frankrijk (Tavaux-et-Pontséricourt) op 26 november 1943 en eveneens overleden in Frankrijk (Corsica) op 22 juni 2025 door een tragisch ongeval.

WEMMEL, Sint-Servaas

Mevr. Nicole Hendrickx, weduwe van Willy Spittaels, geboren te Sint-Jans-Molenbeek op 14 juni 1938 en overleden te Grimbergen op 26 juni. Zij verbleef er in WZC Heilig Hart.

Mevr. Godelieve Vertongen, weduwe van Jan De Laere, geboren te Malderen op 1 maart 1924 en overleden te Wemmel op 1 juli. Zij verbleef in WZC Hestia.

Mevr. Ingrid Van Molle, dochter van Wim Van Molle, geboren te Ukkel op 28 september 1961 en overleden op 10 juli te Leuven.

Dhr. Johannes Jonckheere, echtgenoot van Jocelyne Fustin, geboren te Sint-Agatha-Berchem op 18 juni 1958 en overleden te Jette op 12 juli; wonende Verijk 104.

Mogen zij rusten in vrede...

Doopsel

HAMME, Sinte-Goedele

Werd door het doopsel opgenomen in de geloofsgemeenschap :

Louis Dereere -De Haes, zoon van James Dereere-De Haes en Elise Beyst.

Huwelijk

OSSEL, Sint-Jan de Doper

Op 28 juni 2025 had de huwelijksinzegening plaats van **Ronny Baudewyn en Dalia Kaminskaite**

Vieringen van de komende zondagen

Achttiende zondag door het Jaar

BRUSSEGEM, Sint-Annakapel

Dinsdag, 5 augustus

19.00u: Eucharistieviering

De Sint-Stefanuskerk is elke woensdag open van 10u tot 16u

HAMME, Sinte-Goedele

Zondag 3 augustus

9.00u: Eucharistieviering

OSSEL, Sint-Jan de Doper

Zondag 3 augustus

Geen viering

RELEGEM Sint-Jan de Doper

Zondag 3 augustus

10.30u: Eucharistieviering

Lector: Wendy Broos

Misdienaars: Seline en Jinte

WEMMEL, Sint-Engelbertus

Zaterdag 2 augustus

Geen viering

Zondag 3 augustus

11.00u: Eucharistieviering (F)

WEMMEL, Sint-Servaas

Zondag 3 augustus

10.30u: Dienst Woord en Communie

Negentiende Zondag door het Jaar

BRUSSEGEM, Sint-Annakapel

Dinsdag, 12 augustus

Geen Eucharistieviering

De Sint-Stefanuskerk is elke woensdag open van 10u tot 16u

HAMME, Sinte-Goedele

Zondag 10 augustus

Geen Eucharistieviering

OSSEL, Sint-Jan de Doper

Zondag 10 augustus

9.00u: Eucharistieviering

Lector: Julienne Stallaert

RELEGEM Sint-Jan de Doper

Zondag 10 augustus

10.30u: Dienst Woord en Communie

Lector: Louka De Breuker

Misdienaars: Maaren en Rune

WEMMEL, Sint-Engelbertus

Zaterdag 09 augustus

17.30u: Eucharistieviering (N)

Zondag 10 augustus

11.00u: Eucharistieviering (F)

Donderdag 14 augustus

17.30u: Eucharistieviering (N)

Vrijdag 15 augustus

Tenhemelopneming van Maria

11.00u: Eucharistieviering (F)

WEMMEL, Sint-Servaas

Zondag 10 augustus

10.30u: Eucharistieviering

Vrijdag 15 augustus

10.30u: Eucharistieviering

Intentie: Jaarmis Adolf Van Rode, Marie Vervueren,

Joannes Van Rode en Wivine Merens

Echtgenoten Jean De Coninck- Maria De Mulder, hun ouders, haar broers en zus, hun schoonbroers en schoonzussen.