

Uittreksel artikels 2025 - week 33

WEMMEL, SINT-SERVAAS

HET MYSTERIE VAN DE ZEVEN SMARTEN VAN MARIA

Bij de laatste restauratiefase van de kerk zijn ook de bas-reliëfs hersteld aan de buitenkant van het gebouw, aan de noordkant (links) en de zuidkant (rechts). Deze stellen de Zeven Smarten van Maria voor (vroeger ook wel de Zeven Weeën genoemd). Dit zijn de zeven momenten van verdriet en pijn in het leven van Maria:

1. De lijdensvoorspelling door Simeon (bij de opdracht van Jezus in de tempel) (Lucas 2, 34-35)
2. De vlucht naar Egypte (Mattheüs 2, 3)
3. Het verlies van het goddelijk Kind in de tempel (Lucas 2, 43-45)
4. De ontmoeting met haar kruisdragende Zoon (Lucas 23, 25)
5. Jezus sterft aan het kruis (Johannes 19, 25)
6. Maria ontvangt haar gestorven Zoon (de Pietà) (Mattheüs 27, 57-59)
7. Maria bij de graflegging van Jezus (Johannes 19, 40-42)



De calvarie-groep op de oude locatie tegen het toegemetselde gotische venster. © Archief Kerkfabriek

Maar vreemd genoeg zijn er aan de kerk slechts zes bas-reliëfs, drie aan de noordkant en drie aan de zuidkant.

Het bas-reliëf dat ontbreekt is het vijfde uit de reeks, dat van Jezus die sterft aan het kruis.



*De tweede locatie tegen de muur van de sacristie
© Archief kerkfabriek*

Aanvankelijk hadden we geen idee waarom dit zo was, maar een helder moment heeft klaarheid gebracht. Vele jaren lang heeft buiten aan de kerk de beeldengroep gestaan die nu binnen in de kerk opgesteld is: Jezus aan het kruis, met daarnaast Maria en Johannes. Dit is de vijfde van de Zeven Smarten. Deze beeldengroep stond aan de achterzijde van de kerk, de Zuid-Oostkant, eerst tegen het toegemetselde gotische venster aan de zuidkant, later op de plaats waar nu het grote kruisbeeld staat, tegen de sacristie. Op deze manier waren de Zeven Smarten dus volledig, alleen klopte de volgorde niet helemaal. Maar dat is blijkbaar geen bezwaar geweest.

De Kerk gedenkt deze zeven lijdensmomenten van Maria op 15 september, de dag na het feest van de Kruisverheffing.

Constant

SINT-ANNA-KAPEL IN LAKEN

Ook dichterbij huis vinden we een Sint-Anna-kapel, namelijk in het park van Laken.



Sint-Anna-kapel © Wikipedia

En het verhaal hiervan kent duidelijk parallellen met het verhaal van Haltern.

Er moet op deze plaats al een kapel gestaan hebben in de 14^{de} eeuw, naast een wonderbare Sint-Annabron. In de 17^{de} eeuw kwam landvoogdes Isabella van Spanje hier wekelijks per koets op bedevaart vanuit het paleis op de Koudenberg, om zwanger te worden.

Om de weg minder hobbelig te maken, liet ze in 1615 de Groendreef aanleggen en de Hertoghsdreef (nu de Sint-Annadreef). In 1625 liet ze een monumentale fontein bouwen bij de bron, nadat ze van koorts genezen was na het drinken van het heilzame bronwater (het water zou ook goed zijn tegen krampen en oogpijn). Deze fontein werd ook de fontein van de vijf wonden van Christus genoemd. Ook liet Isabella toen een nieuwe witgepleisterde kapel bouwen, die we nu nog kennen.

Dit gebouw werd in 1973 overgedragen aan de Russisch-Orthodoxe kerk.

Constant



Sint-Annabron en kapel © Wikipedia

VAKANTIEGENOEGEN 2025 (1)

MODERNE ARCHITECTUUR

Je zou het 'slow travelling' kunnen noemen, naar analogie met 'slow cooking'. We reden met de auto naar Italië, maar met de nodige tussenstops onderweg, zonder tijdsdruk. Zo konden we ook elke dag enkele keren rustig halt houden, en genieten van het onderweg-zijn.

Op twee van onze tussenstops langs de autosnelweg was er een "Autobahnkirche" een 'autosnelwegkerk'. In Duitsland zijn er zo'n veertigtal. Aangezien snelwegen een relatief modern begrip zijn, zijn de snelwegkerken dat uiteraard ook. En dat is te zien aan hun architectuur. De eerste snelwegkerk in Duitsland werd geopend in 1958. Er zijn rooms-katholieke en protestante kerken, maar de meeste zijn oecumenisch.

De snelwegkerk in Baden -Baden in Duitsland, gewijd aan Sint-Kristoffel, en gebouwd in 1976-1978, heeft de vorm van een piramide, en doet langs buiten een beetje bevreemdend aan. Maar binnen heerst een serene sfeer, met beton- glas- en email-versieringen.



*Buitenzicht van de Autobahnkirche van Baden-Baden
© Linda Verdickt*

De snelweg"kerk" van Gotthard-Nord in Zwitserland (gebouwd in 1996-1998) is geen echte kerk, maar een bezinningsruimte, "Ort der Besinnung". Het is een grote kubus, met daarvoor een soort Romeins atrium met een waterbekken. Er zijn binnen enkel wat zitplaatsen langs de zijanten, en in het midden staat een enorm blok bergkristal. Het geheel is heel rustgevend.

De moderne architectuur van deze gebouwen gaat ook gepaard met een nieuwe moderne symboliek, die vaak toch wel wat uitleg nodig heeft (in Baden-Baden vind je een aantal foldertjes over de 'Bilderwelt' van de kerk). Zo bv de 'grond van God'.



*Buitenzicht van de Autobahnkirche van Gotthard-Nord
© Linda Verdickt*



*Binnenzicht Autobahnkirche van Gotthard-Nord
© Linda Verdickt*

Er wordt steeds goud gebruikt als er sprake is van God. Heiligen worden voorgesteld op een gouden achtergrond, omdat ze leven in de aanwezigheid van God. Goud zien we ook in het glasraam van de geboorte in de snelwegkerk van Baden-Baden : Jezus ligt op een groot vlak goud. Maar die kleur is evenzeer een verwijzing naar het stro van de kribbe. En als stro de bodem wordt waarop God geboren wordt, het simpelste afvalproduct, dat met de uitwerpselen van de dieren op de mesthoop terecht komt, als dit de grond is waarop God geboren wordt, dan kan ook al het andere grond van God zijn, dan kan ook de mens grond van God zijn.

Maar afgezien van deze soms moeilijke symboliek, zijn deze plaatsen echt oorden van rust, veel meer "Rastplatz" dan de rest van zo'n tussenstop. En telkens zijn er toch wel een paar mensen, nooit veel, die eventjes binnenkomen. En dat is de bedoeling. Goede reis !

Constant

CURSIEF WAAROM ?

De man, rug ietwat gekromd, naar ruwe schatting een zeventiger, klein en rond van postuur, stapte traag het café binnen. Hij had onmiddellijk begrepen dat hij deze keer geen tafel zou bemachtigen om, afgezonderd en in peis en vree, de tijd door te brengen. Hij keek vertwijfeld rond, richtte dan resoluut de blik naar onze tafel. “ Mag ik?”. Mijn vrouw en ikzelf knikten bevestigend: “Natuurlijk, plaats genoeg hier”.

Na de bestelling van een glas rode wijn haalde hij omzichtig een smartphone uit de achterzak van zijn zwarte jeans en deponeerde hij het sacrale voorwerp op de tafel, om meteen er op los te scrollen. Toen het glas wijn werd gebracht bleef hij volledig in beslag genomen door wat het wonderbaarlijke scherm te bieden had. Dan nam hij met genoeg een ferme teug, sloot even de ogen en ging hij onverdroten door met het digitaal doorgronden van onze wonderlijke wereld.

Aan de tafel verderop werd vrij luidruchtig het onderwerp “slechte tijdingen” aangesneden. Genaamde S.....lag sinds drie weken in het ziekenhuis. Het zag er nu naar uit dat hij deze keer niet ging ontsnappen aan een fatale afloop. “ Ze zullen hem niet willen laten afzien” werd diepzinnig opgemerkt. Nuchtere bevinding, of inzichtelijk mededogen?

Onze tafelgenoot onderbrak abrupt zijn zoekopdrachten en keek glazig naar ons toe. “Mijn vrouw is er ook niet meer. Was nog maar 57. Geen leeftijd. Longkanker.” Als de partner een stuk jonger is, komt het wegvallen des te onverwachter” bracht mijn vrouw begripvol uit, ‘ ik wens je veel sterkte toe”. “Och neen, het is al lang geleden hoor, ik ben erover heen.” Stilte. “Al bij al heeft zij niet afgezien.” Hij nam opnieuw een flinke teug.

Mijn vrouw stond recht, excuseerde zich, mompelde iets over een toiletbezoek en verliet de tafel. De man bleef stuurs naar me toe kijken. “ Een week geleden is mijn broer gestorven. Woonde in de straat hier net om de hoek. Gisteren ontving ik “sincères condoléances” hier in het café van een andere klant die ik zelfs niet ken. Ik wist niet waarover die het had. Zie je meneer, niet dat mijn broer en ik het voor elkaar hadden, het leven is wat het is, maar ruzie hadden we nu ook weer niet. Wat ik niet begrijp is: waarom moet ik van een vreemde vernemen dat mijn broer dood is? Kan u mij zo iets uitleggen meneer? Hoe is zo iets mogelijk? Waarom meneer, waarom?”

Hoewel de vraag mij toch eerder retorisch bedoeld leek, trachtte ik starend in de leegte van de paraplubak naast de toegangsdeur daaruit tevergeefs een antwoord op te delven. De geluidloze beelden van de Tour de France op het mega Tv-scherm aan de muur konden al evenmin soelaas brengen. Het zou nog even duren eer Wout Van Aert die dag de slotrit kon winnen waardoor koers minnend Vlaanderen eensgezind in de vreugde kon delen, maar aan de tafel verderop werd blijkens de commentaren reeds hoopvol uitgekeken naar de knalprestatie van een landgenoot.

Het leek me uiteindelijk gepast om even te informeren naar mogelijke steun vanwege zijn kinderen, voor zover die er waren, maar de man nam alras een laatste teug, borg de smartphone terug op, wenste me een goede zondag, ging afrekenen en verliet het café zonder omkijken.

Pas laat in de avond herinnerde ik mij de titel van het gebed van paus Leo naar aanleiding van de 5^e Werelddag van Grootouders en Senioren: “Gelukkig is de mens die de hoop niet verliest (Sir 14, 2)”.

Johan

Stilstaan bij het Evangelie:

Homilie van: ACHTTIENDE ZONDAG DOOR HET JAAR

AL DIE VOORZIENINGEN, VOOR WIE ZIJN DIE DAN ?

Evangelie (Lucas 12, 13-21)

Iemand uit de menigte zei tegen Jezus : “Meester, zeg tegen mijn broer dat hij de erfenis met mij moet delen.” Maar Jezus antwoordde : “Wie heeft Mij als rechter of bemiddelaar over jullie aangesteld ?” Hij zei tegen hen : “Pas op, hoed je voor iedere vorm van hebzucht. Want ook al heeft een mens nog zoveel, zijn leven bezit hij niet.” En Hij vertelde hun de volgende gelijkenis : “Het landgoed van een rijke man had veel opgebracht, en daarom vroeg hij zich af : ‘Wat moet ik doen ? Ik heb geen ruimte om mijn voorraden op te slaan.’ Toen zei hij bij zichzelf : ‘Wat ik zal doen is dit : ik breek mijn schuren af en bouw grotere, waar ik al mijn graan en goederen kan opslaan, en dan zal ik tegen mezelf zeggen : Je hebt veel goederen in voorraad, genoeg voor vele jaren ! Neem rust, eet, drink en vermaak je.’ Maar God zei tegen hem : ‘Dwaas, nog deze nacht zal je leven van je worden teruggevorderd. Voor wie zijn dan de schatten die je hebt opgeslagen ?’ Zo vergaat het iemand die schatten verzamelt voor zichzelf, maar niet rijk is bij God.”

Achttien keer (ik heb het niet nageteld) zou Lucas in zijn evangelie waarschuwen voor de gevaren van “rijkdom”, of eerder van “hebzucht”, van het “meer willen hebben” (waar het Griekse woord *pleonexia* eigenlijk op duidt). Blijkbaar heeft Lucas gezien waartoe dit kan leiden (maar niet noodzakelijk hoeft te leiden). Maar evenzeer spreekt deze gelijkenis over “ik-zucht”. Want het valt op dat de rijke alleen maar spreekt in de eerste persoon enkelvoud, over zichzelf of tegen zichzelf. Nergens in zijn discours komt er een andere voor. Ikke, ikke, ikke, en de rest kan blijkbaar stikken. Wij moesten hierbij denken aan de rage om “selfies” te nemen, foto’s van jezelf. We zetten onszelf toch zo graag in het middelpunt. En één van de vorige keren dat we in Rome waren, was er een opdringerige verkoper die zo een selfie-stick wilde verkopen aan een Fransman. Diens laconieke antwoord was : “Ça sert à quoi, ça ?” Voor wie, voor wat ?

We moeten geen schatten voor onszelf verzamelen, zegt Jezus, maar “rijke schatten verzamelen bij God”. Maar wat is dat, “rijk zijn bij God” ?

Het heeft, denk ik, te maken met het verschil tussen het evangelie van vorige week (het Onze Vader) en dat van vandaag. Het gebed van het Onze Vader spreekt van Gij/U en Wij, de rijke van vandaag spreekt over Ik en Mijn. Rijk bij God, is hij/zij die spreekt, denkt en doet met Gij en Wij.

Rijk zijn bij God, dat is ogen hebben die kijken maar niet begeren, die bewonderen maar niet jaloers zijn, die beminnen maar niet op zichzelf terugplooiën. (En iets vergelijkbaars kan je ook zeggen over oren en handen.) Rijk zijn bij God, dat is : in de wereld zijn, niet van de wereld zijn.

Rijk zijn bij God, dat is dankbaar zijn, dankbaar voor het leven, een geschenk dat we elke morgen dankbaar mogen opendoen.

Rijk zijn bij God, dat is : de mensen voor alles stellen :

de mensen voor de politiek

de mensen voor de economie

de mensen voor elke “ik”

de mensen zelfs voor de kerk.

En dit kunt ge toepassen in het klein, én in het groot.

Lied 569 uit de bundel Zingt Jubilate, zingt als volgt :

God die leven hebt gegeven in der aarde schoot,
alle vrucht der velden moeten moeten w’U vergelden,
dank voor ’t daaglijks brood.

Niet voor schuren die niet duren gaaft Gij
vruchtbaarheid,
maar opdat op aarde, in uw goede gaarde,
niemand honger lijdt.

Maar wij rijken, ach wij blijken hard en onverstoord.
Open onze oren, Heer, opdat wij horen
’t roepen aan de poort.

Wil dan geven dat ons leven zelf ook vruchtbaar zij.
Laat in goede daden ’t werk van uw genade
opgaan, sterk en vrij.

Constant

Overleden

WEMMEL, Sint-Servaas

Mevr. Jeannine Beeckmans, echtgenote van Dirk Desmet, geboren te Wemmel op 11 juni 1952 en overleden te Jette op 26 juli, wonende Stijn Streuvelsstraat, 11

Mogen zij rusten in vrede...

Vieringen van de komende zondagen

Negentiende Zondag door het Jaar

BRUSSEGEM, Sint-Annakapel

Dinsdag, 12 augustus

Geen Eucharistieviering

De Sint-Stefanuskerk is elke woensdag open van 10u tot 16u

HAMME, Sinte-Goedele

Zondag 10 augustus

Geen Eucharistieviering

OSSEL, Sint-Jan de Doper

Zondag 10 augustus

9.00u: Eucharistieviering

Lector: Julienne Stallaert

RELEGEM Sint-Jan de Doper

Zondag 10 augustus

10.30u: Dienst Woord en Communie

Lector: Louka De Breuker

Misdienaars: Maaren en Rune

WEMMEL, Sint-Engelbertus

Zaterdag 09 augustus

17.30u: Eucharistieviering (N)

Zondag 10 augustus

11.00u: Eucharistieviering (F)

Donderdag 14 augustus

17.30u: Eucharistieviering (N)

Vrijdag 15 augustus

Tenhemelopneming van Maria

11.00u: Eucharistieviering (F)

WEMMEL, Sint-Servaas

Zondag 10 augustus

10.30u: Eucharistieviering

Vrijdag 15 augustus

10.30u: Eucharistieviering

Intentie: Jaarmis Adolf Van Rode, Marie Vervueren,

Joannes Van Rode en Wivine Merens

Echtgenoten Jean De Coninck- Maria De Mulder, hun ouders, haar broers en zus, hun schoonbroers en schoonzussen.

Twintigste zondag door het Jaar

BRUSSEGEM, Sint-Annakapel

Dinsdag, 19 augustus

19.00u: Eucharistieviering

De Sint-Stefanuskerk is elke woensdag open van 10u tot 16u

HAMME, Sinte-Goedele

Zondag 17 augustus

11.30u: Eucharistieviering

Intentiess: Jules Van den Eynde en Denise De Volder
Deze Eucharistieviering wordt opgeluisterd door enkele muzikanten van het Conservatorium van Brussel. Na de Eucharistieviering wordt aan elke kerkganger een koffiekoek met koffie aangeboden.

OSSEL, Sint-Jan de Doper

Zondag 17 augustus

Geen viering

RELEGEM Sint-Jan de Doper

Zondag 17 augustus

10.30u: Eucharistieviering

Misintentie: Gustaaf De Hauwere en Maria De Knop

Lector: Sofie Vanden Broeck

Misdienaars: Nathan en Jona

WEMMEL, Sint-Engelbertus

Zaterdag 16 augustus

Geen viering

Zondag 17 augustus

11.00u: Eucharistieviering (F)

WEMMEL, Sint-Servaas

Zondag 17 augustus

10.30u: Dienst Woord en Communie