

De Zonekrant



**KERK
& leven**

Uittreksel artikels 2025 - week 45

TWEEDE VORMSEL CATECHESE OP 18 EN 19 OKTOBER VREUGDE

VREUGDE stond dit weekend in de kijker bij onze vormelingen. My-Linh vertelt: We bespraken de parelmomenten die we de weken ervoor bij kennissen hebben verzameld. (nl: parelmomenten zijn vreugdevolle momenten in het leven van iemand). Alba en Paulien vonden het delen van die parelmomenten fijn en inspirerend. De meisjes hebben ook, van de verhalen die we die zaterdag hoorden, genoten. Het ging over een verhaal van het huis met gouden ramen, waarin ons duidelijk werd gemaakt dat men geluk niet altijd ver hoeft te zoeken: het gras is niet altijd groener aan de overkant. Het andere verhaal dat de kinderen leerden kennen, was dat van de bruiloft in Kana, waar Jezus ervoor zorgde dat het feest verder kon gaan. Want waar Jezus aanwezig is, is het feest. De vele doe-opdrachten van die voormiddag vonden Floris, Liah en Jinte tof om te maken. Zo kregen ze verschillende situaties die op twee verschillende manieren verteld werden: bij elke situatie moesten de kinderen zoeken of die als een feest beleefd werd of die -zoals water- geen smaak gaf aan het leven. Als vormelingen kiezen we ervoor om van het leven, dat van anderen en dat van onszelf, een feest te maken. Want je kan er zelf voor kiezen om als een gelukkig mens te leven, door van kleine gewone gebeurtenissen een feest te maken, door kleine gelukjes te herkennen en te waarderen. Je kan er ook voor zorgen om anderen parelmomenten te bezorgen. Dat kan met een glimlach, door iemand te helpen, naar iemand te luisteren, enz. Om de kinderen te helpen een vreugdezaaiers te zijn, hebben ze een speciale dobbelsteen geknutseld. Eentje waar op elke kant een actie staat, om niet te vergeten aan dat geluk- dat van ons en dat van de anderen- te werken.



Want iemand gelukkig maken maakt ons dan ook gelukkig. Ilene, Chiara en My-Linh hadden het de dag erna nog over de dobbelsteen en de mooie vlinder die ze hadden mogen knutselen.



Ja, een vlinder, want wie een vreugdezaaiër is voelt zich zo licht als een vlinder. In de viering van zondag vertelde pastoor Jean-Paul ons dat we ons met muzikanten mogen vergelijken die in het orkest van God spelen. Opdat het geheel mooi zou klinken - zonder valse noten- moeten we ons op de liefde van God afstemmen. Daarvoor kunnen we op de liefde en de aanmoedigen van Jezus rekenen die ons, zoals een dirigent dat zou doen, raad geeft er ervoor zorgt dat iedereen het beste van zichzelf kan geven.

Als lezing kregen we ook een verhaal van een clown die monnik werd, maar die snel door had, dat hij niet zoals de andere monniken kon bidden. Daarom besloot hij te dansen voor God en Hem zo te eren met liefde recht uit zijn hart. Zorgen we er samen voor dat we, zoals de clown, een glimlach op alle gezichten kunnen toveren en er zo voor zorgen dat vreugde zich verspreidt?

Anne



© Foto's Rita Steels

HAMME, ZONDAG 19 OKTOBER

MUZIKALE EUCHARISTIEVIERING, GEVOLGD DOOR HERFSTWANDELINGEN GEZELLIG SAMENZIJN

De eucharistieviering ging uitzonderlijk door om 17.00 u, want nadien was er nog een herfstwandeling met lantaarntjes, en daarvoor moet het natuurlijk (bijna) donker zijn.

De eucharistieviering werd opgeluisterd door de gerenommeerde harpiste Anne Zeuwts.



Pastoor Jean-Paul had voor een aangepaste homilie gezorgd. En onze kerk was ook goed gevuld.

Na de eucharistieviering volgde nog een mini-concertje door de harpiste.

Daarna was het tijd om de natuur in te trekken met de lantaarntjes. Er was veel wind, maar de lantaarntjes hielden stand, net zoals vroeger bij Sint-Gudula.



Aan het einde van de wandeling was er nog een gezellig samenzijn in de feestzaal, met een heerlijke tas soep of chocomelk ; dat kan toch deugd doen ; net zoals de aanwezigheid van heel wat dorpsgenoten.

Marc



DAHLIA'S VAN HOOP

Wanneer u dit leest, heeft waarschijnlijk ons laatste dahlia-boeketje op het altaar gestaan, en de laatste dahlia-pot u welkom geheten op de trappen van de kerk. Maandenlang hebben deze prachtige bloemen onze tuin en zovele tuinen getooid met een onvoorstelbare rijkdom van kleuren en vormen. Gods scheppende fantasie kent werkelijk geen grenzen. Maar ook de fantasie van de mensen wordt geprikkeld door deze schitterende bloemen.

Sinds het einde van de 16^{de} eeuw – maar vooral sinds de 19^{de} eeuw - staat de Hollandse Bollenstreek, een zandstreek aan de Nederlandse kust, bekend om de teelt van bloembollen, vooral tulpen natuurlijk, maar ook krokussen, narcissen en hyacinten, en later op het seizoen ook gladiolen, asters, anjers en ... dahlia's. En elk jaar (ik heb niet kunnen achterhalen sinds wanneer) wordt er in de streek ook een "dahlia-mozaïek-wedstrijd" georganiseerd. Iedereen kan hieraan meedoen : particulieren, verenigingen, handelszaken, sportclubs, zorginstellingen... En ook enkele parochiegemeenschappen doen hieraan mee. Het onderwerp is vrij. Dit jaar vond de wedstrijd plaats in het weekend van 30 en 31 augustus. Het is een echte toeristische trekpleister geworden.

De parochie Sint-Maarten uit Sassenheim heeft dit jaar voor de eerste keer meegedaan, met een mozaïek geïnspireerd door het heilig jaar en het thema "Pelgrims van hoop".



*Dahlia-mozaïek van de parochie Sint-Maarten
© Foto van de website van de parochie*

Centraal in hun creatie stond het teken van het kruis, met daarachter een witte duif, en onderaan een oranje schaal met gele doeken (een verwijzing naar de voetwassing). Het mozaïek was geplaatst op een glas-in-lood raam. De parochie Sint-Maarten was hiermee 29^{ste} op 74 deelnemers. Dahlia's van hoop ! Ik weet niet of deze dahlia er in verwerkt was, maar er bestaat ook een dahlia met de naam "Saint-Martin". Het is een soort met grote, dubbele, wit-mauve bloemen.

Constant



"Kelvin Floodlight" uit onze tuin, die soms in haar eentje het altaar opfleurde.



Dahlia "Saint-Martin" © Wikimedia, Commons

EEN WALSJIE IN DE KERK

Hoe bescheiden ons orgel in de Sint-Servaaskerk ook is, het kan de mensen blijven verwonderen en verblijden. We hebben er al Engelse barok op gespeeld, Franse romantiek, veel Italiaans uit de 17^{de}, 18^{de} en 19^{de} eeuw, soms een eenvoudige Bach... Tijdens de jaarmarkt-concerten lieten we al Walt Disney horen, Puccini, muziek uit alle werelddelen (van dansende pinguïns tot Napolitaanse volksliedjes). Met nieuwjaar weerklinkt traditioneel de Radetzky-mars, en in de meimaand onze mooie Maria-liederen.

En met veel plezier heeft onderstaande op zondag 26 oktober "An der schönen Blauen Donau" laten walsen in de kerk. De 200^{ste} geboortedag van Johann Strauss jr., op 25 oktober, mocht niet ongemerkt voorbijgaan. Jullie hebben allemaal, lieve kerkgangers, achteraf gezegd hoe tof jullie het vonden, en dat jullie elke zondag wel zoiets zouden willen horen. Ik heb het zelf ook met heel veel plezier gespeeld. Maar zoiets moet een snoepje blijven voor speciale gelegenheden (ein Wiener Bonbon). En zulke speciale gelegenheden zullen er nog wel komen

Constant



Johan Strauss Jr. © Wikipedia

Stilstaan bij het Evangelie:

Homilie van de: DERTIGSTE ZONDAG DOOR HET JAAR

DE TOLLENAAR GING GERECHTVAARDIGD NAAR HUIS

Evangelie (Lucas 18, 9-14)

Met het oog op degenen die zichzelf rechtvaardig vinden en anderen minachten, vertelde Jezus de volgende gelijkenis. "Twee mensen gingen naar de tempel om te bidden, de een was een farizeeër en de ander een tollenaar. De farizeeër stond daar rechtop en bad bij zichzelf: 'God, ik dank U dat ik niet ben als de andere mensen, die roofzuchtig of onrechtvaardig of overspelig zijn, en dat ik ook niet ben als die tollenaar. Ik vast tweemaal per week en draag een tiende van al mijn inkomsten af.' De tollenaar echter bleef op een afstand staan en durfde niet eens zijn blik naar de hemel te richten. In plaats daarvan sloeg hij zich berouwvol op de borst en zei: 'God, wees mij zondaar genadig.' Ik zeg jullie, hij ging naar huis als iemand die rechtvaardig is in de ogen van God, maar die ander niet. Want wie zichzelf verhoogt zal worden vernederd, en wie zichzelf vernedert zal worden verhoogd."

Als we nu in het Nederlands spreken over farizeeërs, dan bedoelen we daarmee : huichelaars. Maar oorspronkelijk betekent het : afgescheidenen. Zij waren afgescheiden van het gewone volk, dat de wet onvoldoende kende en naleefde. Het was een strenge en volledig op de wet (van Mozes) gerichte sekte. Ze waren nauwgezet in het onderhouden van de wet, en strikt in de leer. Het was een zeer invloedrijke groep, vooral in Jeruzalem, en zij stonden in hoog aanzien bij het volk. En van deze farizeeër wordt dan nog gezegd dat hij meer deed dan wat de wet voorschreef, want hij vastte wel twee keer per week i.p.v. eens per jaar, en hij gaf een tiende weg van alles wat hij bezat, allemaal omdat hij wilde leven als een vriend van God. Tot daartoe niets mis.

Een tollenaar was iemand die als zelfstandige de belastingen inde voor de gehate Romeinse overheersers, een collaborateur. Hij werd voor zijn werk niet betaald door de Romeinen, maar moest leven van wat hij extra kon innen bij de mensen. Uiteraard ligt hier de weg open naar bedriegerij en misbruik. Zo hoog de farizeeërs geacht werden door de Joden, zo zeer werden de tollenaars geminacht.

Maar waar loopt het dan mis bij de farizeeër ? Om te beginnen richt hij zijn gebed niet echt tot God, maar tot zichzelf ("pros heauton" schrijft Lucas, hij bad naar zichzelf). En vooral loopt het mis wanneer hij neerbuigend en met misprijzen spreekt over de anderen, zijn naasten. Hij eigent zichzelf al het goede toe dat hij doet. Iemand heeft dit ooit genoemd : "God bestelen". Onze houding tegenover onze naaste onthult de kern van onze houding tegenover God.

De tollenaar houdt zich tegenover God armoedig en nederig. Hij levert zich over aan Gods genadige barmhartigheid. "Hilasthèthi moi" bidt hij, wat letterlijk betekent : wees verzoend met mij, zondaar. Het drukt niet zozeer een vraag tot medelijden uit, maar een gelovige vraag om de relatie met God te herstellen en te verdiepen, heel vertrouwvol.

En Lucas verpakt dit verhaal wel op een heel moraliserende manier. Moraliseren is tegenwoordig uit den boze, want het verhindert de andere om na te denken. Maar Lucas had hier duidelijk geen last van. Met zijn inleidend zinnetje en met de slotzin legt hij duidelijk de betekenis en de bedoeling van het verhaal vast. Maar als we deze parabel lezen zonder die twee zinnetjes van Lucas, dan komt de klemtoon veel meer te liggen op de barmhartigheid van God. Als we willen genade vinden bij God, moeten we klaar staan om alles wat we doen te ontvangen als een geschenk uit Gods hand. Een christen is geen "rechtvaardige" mens, met een veroverende houding, maar een "gerechtvaardigde" mens, met een ontvankelijke houding.

God wil geen "afgescheidenen", geen farizeeërs. In zijn "gebed" scheidt de farizeeër zich af van de anderen, van de kleinen en de zondaars. En op die manier scheidt hij zich ook af van God. Want in kleinen, miskenden en zondaars, daar is God te vinden. God wil geen "afscheiding", geen verwijdering, miskening of uitsluiting. God wil verbinding. God wil geen minachting, voor welke mens dan ook. God wil oprichten en recht verschaffen.

Constant

Overleden

WEMMEL, Sint-Engelbertus

Mevr. Linda GRUZMAN, geboren te Lima op 19 december 1991 en overleden te Anderlecht op 11 oktober 2025, wonende: Koningin Astridlaan, 168 te Wemmel.

De heer Jozef TOROK, geboren op 17 februari 1937 en overleden te Merchtem op 13 oktober 2025, wonende Brusselsesteenweg, 411 te Merchtem.

Mogen zij rusten in Gods vrede...

Vieringen van de komende zondagen

Allerheiligen en Allerzielen

BRUSSEGEM, Sint-Annakapel

De Sint-Annakapel is elke zondag open van 9u tot 16u

De Sint-Stefanuskerk is elke woensdag open van 10u tot 16u

HAMME, Sinte-Goedele

Zondag 2 november

11.30u : Eucharistieviering

Intentie: Jaarmis voor Julien De Winde en Johan Vanderstraeten

OSSEL, Sint-Jan de Doper

Zondag 2 november

Geen viering

RELEGEM, Sint-Jan de Doper

Zondag 2 november

10.30u: Eucharistieviering

Lector: Wilfrieda Liekens

Misdienaars: Nathan en Rune

WEMMEL, Sint-Engelbertus

Zaterdag 1 november

11.00u: Eucharistieviering (F)

WEMMEL, Sint-Servaas

Zaterdag 1 november

10.30u: Eucharistieviering ter gelegenheid van Allerheiligen

Intentie: Echtgenoten Jean De Coninck – Maria De Mulder, hun ouders, haar broers en zus, hun schoonbroers en schoonzussen

Zondag 2 november

10.30u: Dienst Woord en Communie
Herdenkingsviering naar aanleiding van Allerzielen, in het bijzonder voor de overledenen sinds Allerzielen 2024

WEMMEL, WZC HESTIA (Zijn, 20 Wemmel, 1^{ste} verdieping)

14.00u: Eucharistieviering van Allerheiligen

Tweeëndertigste Zondag door het Jaar – Kerkwijdingsfeest van de Lateraanse Basiliek

BRUSSEGEM, Sint-Annakapel

De Sint-Annakapel is elke zondag open van 9u tot 16u

De Sint-Stefanuskerk is elke woensdag open van 10u tot 16u

HAMME, Sinte-Goedele

Zondag 9 november

Geen viering

OSSEL, Sint-Jan de Doper

Zondag 9 november

09.00u : Eucharistieviering

Intenties: Karel Van Grimbergen, Maria Van Malderen en zoon Marcel
Gustaaf De Keersmaeker en Josée Van Humbeeck
Alice Van Grimbergen
Lector: Yves Van der Putten

RELEGEM, Sint-Jan de Doper

Zondag 9 november

10.30u: Dienst Woord en Communie

Lector: Nikolaas Knecht

Misdienaars: Emma, Alexandre en Sofia

WEMMEL, Sint-Engelbertus

Zaterdag 8 november

17.30u: Eucharistieviering (N)

Zondag 9 november

11.00u: Eucharistieviering (F)

WEMMEL, Sint-Servaas

Zondag 9 november

10.30u: Eucharistieviering, Gezinsviering met initiatie voor de eerste communicanten