

De Zonekrant



**KERK
& leven**

Uittreksel artikels 2026 – week 15

VORMSEL CATECHESE 21 MAART 2028

BEZINNINGSDAG GROOT-BIJGAARDEN

Foto's © Rita Steels

Op donderdag verwelkomden we ouders van de vormelingen voor een oudervergadering. Daar kregen ze onder andere veel praktische info over het vormsel en de bezinningsdag. We namen met hen tijd om het verhaal "een meeting tussen de zon en de wind"- een verhaal met een boodschap dat tijdens ons thema Zachtmoedigheid aan bod kwam - te vertellen. Een evaluatiemoment aan de hand van prenten werd ook aangeboden. Die twee activiteiten hadden we ook met hun kind gedaan. Zaterdag geraakten de vormelingen heel vroeg uit de veren zodat we tegen negen uur aan onze bezinningsdag konden beginnen. Voor de laatste keer hebben we rond de betekenis van het vormsel samen gezeten. Van denken tot zingen, van spelen tot knutselen, van vertellen naar lachen... het kwam allemaal aan bod.

Na een zangmoment -om iedereen goed wakker te krijgen- begonnen we de dag met een doorschuif waarbij we over de 4 grote symbolen die in het vormsel voorkomen, nadenken.



Omdat Linda, Rita en ik maar met drie zijn vroegen we aan Chris of ze wou helpen. Chris was tot vijf jaar geleden ook Catechiste. Dankzij haar hulp konden we

de doorschuif organiseren. Zo leerden de kinderen bij haar welke plaats de handen in het vormsel krijgen. De link tussen water en het vormsel werd bij Rita verdiept. Bij Linda leerden de kinderen veel over het vuur en de Geest bij het vormsel. En dit jaar nog meer dan anders, want het thema van onze vormselviering wordt (als ik dit al mag verklappen) "Geroepen om vuur en licht te zijn". De kinderen stonden ook even stil bij een vierde symbool, namelijk olie, onder begeleiding van Anne.



De vele informatie verzameld tijdens die vier activiteiten gebruikten de kinderen daarna om het Karpos-spel te spelen. Door verschillende vragen te beantwoorden, opdrachten uit te voeren, met lekkers te trakteren, rolspelletjes te spelen enz... kregen de vormelingen tips. De bedoeling van het spel was om de 9 vruchten van de Geest waarover Paulus in zijn

brieven aan de Galaten schrijft, te (her)ontdekken. Zeven van die vruchten waren onze thema's doorheen de catechesebijeenkomsten; trouw en liefde kwamen ook aan bod. Het spel vond My-Linh "boeiend, grappig en lekker".



Toen het spel klaar was, was onze voormiddag al voorbij. Meerdere kinderen drukten het ook zo uit : "Is het nu al tijd om te eten???" De namiddag vloog ook super snel voorbij. Eerst kreeg elk kind wat tijd om te vertellen wat er in zijn/haar stiltedoos te vinden was: welke voorwerpen hen tot rust brengen. Foto's van geliefde mensen, een potlood om te tekenen, oortjes om naar rustige muziek te luisteren, een knuffelbeestje, een boekje om in te schrijven, bloemen, vlinders, Geen twee dozen waren dezelfde. Naar goede gewoontes stond er een knutselmoment op het programma. Met de hulp van Rita en Chris maakten de vormelingen een mooie... woeps, woeps, woeps, ik ging het bijna verklappen.



Maar sssst..., het is een verrassing die de papa's tijdens de vormselviering krijgen. En de mama's? Die krijgen op die dag ook iets moois van hun kind. Een heel mooi moment was onze boeteviering waarvoor onze pastoor Jean-Paul speciaal naar Groot-Bijgaarden kwam. Vergeving voor onze fouten vragen deden we door, wat we niet zo goed deden, op een papier op te schrijven. Het was mooi om te zien hoe alle kinderen dit heel geconcentreerd deden. Al die papiertjes werden gefrommeld en verbrand. We zongen samen het lied "tot 7 maal 70 maal", baden een Onze Vader, luisterden naar het verhaal uit de Bijbel waar Jezus vertelde dat we meer dan 490 keer moeten vergeven. Op het einde van de dag hebben we, hoe raar het ook klinkt, een kennismakingsspel gedaan. Zo gingen we allemaal op zoek naar wie meer dan 10 letters in zijn familienaam heeft, wie breien kan, wie in oktober geboren is, wie spaghetti als lievelingseten heeft, wie nooit in een vliegtuig heeft gevlogen, wie bang voor spinnen is... Zo leerden we nog veel over de anderen. De vormelingen gaan naar huis met een gebedsboekje om er elke avond een gebed uit te kunnen bidden.

We hopen hen zo te helpen om helemaal klaar te zijn voor hun grote dag.

Anne



DE KRUISWEG (3)

SANCTUARIO DELLE SIETTE CHIESE

Foto's © Linda Verdickt

Monselice is een klein stadje in de Italiaanse regio Veneto (provincie Padova). We waren er in 2018.

Op de helling van de Colle della Rocca, de heuvel met bovenop een groot fort, bouwde de Venetiaanse patriciër Pietro Duodo (1554-1610) een grote villa. In 1605 verkreeg hij de pauselijke toestemming voor een bijzonder project : het Santuario Giubilare delle Sette Chiese, het heiligdom van de zeven kerken. Op de weg die omhoog loopt naar het plein voor de villa en naar de kerk van San Giorgio, liet Duodo zijn architect, Vincenzo Scamozzi, zes kapellen bouwen. Samen met de kerk, waren dit zeven gebedshuizen.



De kerk, de laatste statie

De zes kapellen kregen de naam van de pelgrimskerken van Rome, die binnenin afgebeeld waren door de schilder Jacopo Palma il Giovane.



De zeven pelgrimskerken in Rome zijn : Santa Maria Maggiore, San Giovanni in Laterano, San Pietro (Sint-Pietersbasiliek), San Paolo fuori le mura, San Sebastiano fuori le mura, Santa Croce in Gerusalemme, en San Lorenzo. Een probleem was wel dat het zevende gebedshuis in Monselice, de kerk, gewijd was aan San Giorgio, Sint-Joris. En in

Rome is er geen San Giorgio bij de zeven bedevaartskerken.

Dit werd opgelost door één van de kapellen zowel aan Petrus als aan Paulus te wijden, die allebei een basiliek hebben in Rome. Maar voor alle duidelijkheid : voor een volle aflaat in Monselice is ook een bezoek aan de San Giorgio verplicht.



Een zicht op de kapelletjes

Een bul van paus Paulus V verzekerde de pelgrims dat een bezoek aan de Sette Chiese van Monselice dezelfde volle aflaat opleverde als een bezoek aan de zeven pelgrimskerken in Rome – een uniek voorrecht in de wereld. Op het portaal aan de ingang van de zogenaamde Via Romana is er dan ook een Latijnse inscriptie aangebracht : Romanis Basilicis Pares (de gelijken van de Romeinse basilieken). Waar een pelgrim in Rome (op één dag) de hele stad moest doorkruisen en zo'n 25 km te voet moest stappen, kon hij in Monselice al een volledige aflaat krijgen voor zijn zonden door zo'n 200 meter te stappen. En voor alle duidelijkheid : voor een volle aflaat in Monselice is ook een bezoek aan de San Giorgio verplicht.



De 'statio' ad Sanctum Mariam Majorem (Santa Maria Maggiore)

In de San Giorgio worden heel wat relikwieën van martelaren bewaard. Er is ook een romantische legende in verband met San Valentino, Sint-Valentijn. In de kapel van de kerk wordt het lichaam bewaard van ene San Valentino, en men beweert dat dit dé San Valentino is ter ere van wie we op 14 februari Valentijnsdag vieren. Eigenlijk beschermde San Valentino kinderen tegen epilepsie met zijn bijzondere gouden sleutels. Op 14 februari kregen kinderen hier een kleine gouden sleutel, om hen te beschermen tegen epilepsie. In de loop van de tijd is

men gaan geloven dat San Valentino zich ook ontfermt over geliefden. In Monselice is het traditie dat iedereen die op zoek is naar de liefde zich op 14 februari langs de kapelletjes naar de kerk begeeft. Daar krijgen ze dan de gezegende gouden sleutels overhandigd, als symbool van de liefde. Dus, mocht je nog op zoek zijn naar de liefde van je leven, trek dan op 14 februari naar Monselice.

Constant

PALMZONDAG SINT-SERVAAS, WEMMEL

Palmtakjes, het blijft de mensen aanspreken. De kerk zat dan ook behoorlijk vol op palmzondag : de ouwe getrouwen, mensen die kwamen voor een intentie, en vele mensen die kwamen voor een palmtakje. En dat is mooi.

De viering van Palmzondag is een viering van uitersten : van het juichende Hosanna, tot de dood. Ondergetekende heeft geprobeerd dit ook in de muziek te laten doorklinken. Na het evangelie over de palmen, weerklonk een kort maar majestueus “Ye holy angels bright” van Henry Coleman. En op het einde van het lijdensverhaal zong het orgel heel stil en bescheiden “O Haupt voll Blut und Wunden”. Tijdens de offerande konden de mensen luisteren naar twee variaties hierop van Johann Pachelbel, de tweede met een zeer chromatische begeleiding, die duidelijk de pijn illustreerde. En ook Johann Sebastian Bach ontbrak niet vandaag, met zijn koraal “Wer nur den lieben Gott lässt walten”, zachtjes met het fluitje.

Het lijdensverhaal werd afgewisseld met bezinnende teksten, waarvan enkele toch beklijvend actueel zijn : “Wie zich overgeeft aan het economische principe van voordeel en gewin, streeft ernaar om zich te verrijken, ook al creëert dit afstand en vijandigheid.”

“Onverschilligheid doet ons in slaap vallen en scheidt een afstand onder mensen.”

“Wapens en geweld, het zijn tot op de dag van vandaag nog steeds efficiënte middelen om angst en paniek te zaaien.”

“Verbinding” was dan ook de laatste stapsteen op onze weg van de woestijn naar de paaskaars.

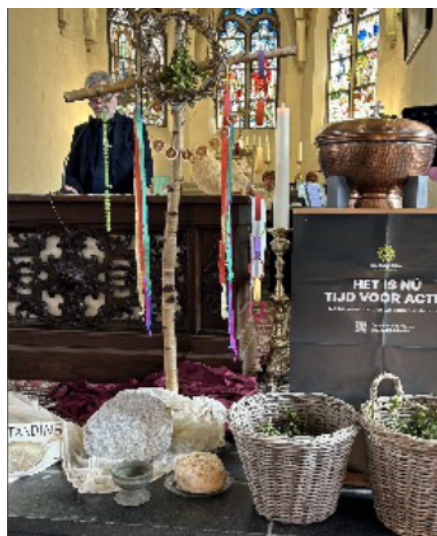
Dankbaar namen de mensen na de viering een palmtakje in ontvangst. Er was er voldoende. Dank aan allen die hiervoor gezorgd hebben.

Constant

LITURGISCHE COMPOSITIE



Wemmel, Sint-Servaas
© Linda Verdickt



Relegem, Sint-Jan de Doper
© Rita Steels



Ossel, Sint-Jan de Doper
© Hilda Heyvaert

RELEGEM, SINT-JAN DE DOPER EERSTE COMMUNIECATECHESE, 28 EN 29 MAART

Afgelopen zaterdag werden de eerste communicanten voor een vierde en laatste keer opgewacht in de pastorie. Het catechesemoment begon met het afwerken van het boek « Samen vieren met Jezus ». De kinderen maakten kennis met de dagen van de Goede week en de tafel en het brood. Tussendoor kwam de fotograaf langs, die mooie foto's nam van de kinderen om te gebruiken met de eerste communieviering. Tijdens het wachten gingen de kinderen spontaan zitten aan een tuintafel en leken ze het Laatste Avondmaal te willen naspelen, want iemand riep: « Ik ben Jezus! » Hoe aandoenlijk!



© Linda Van den Spiegel

We gingen ook samen naar de kerk, om stilaan te beginnen met oefenen voor de viering die eraan zit te komen. De liedjes worden al enthousiast meegezongen, het toneel zal ook wel volgen! Op zondag werden de eerste communicanten verwacht in de kerk, om samen Palmzondag te vieren. Waaiend met slingers en palmtakken openden ze mee de viering. Tijdens het lijdensverhaal brachten de kinderen verschillende symbolen aan op en rond het kruis: twaalf ringen voor de twaalf leerlingen, brood en wijn, een broodhaan voor de verloochening van Petrus, dertig kralen voor de dertig zilverstukken van Judas, een slinger met gedroogde citroenen voor het verdriet aan het einde van het verhaal, doornenkroon, een linnen doek en een zware steen voor het graf van Jezus. Na de communie, brachten drie eerste communicanten nog een mooie bezinning: « Eén takje is ons genoeg, een groene tak van hoop ons gegeven niet met een toverkracht, maar als een teken van nieuwe hoop. Eén takje is ons genoeg, een groene twijg van vrede die vertelt van een goddelijke mens, Jezus van Nazareth. Eén takje dat ons vraagt om zijn weg te gaan van goedheid, zacht en lief nabij-zijn Eén takje is ons genoeg... » De kinderen zongen nog met overgave het slotlied mee en dan gingen ze naar huis een palmtakje. Er volgen nog drie repetities en dan komt de grote dag echt wel dichtbij. Op 2 mei zullen onze eerste communicanten schitteren, wij kijken er al naar uit!

Linda en Louka

DE NIEUWE PAASKAARS

Tijdens de plechtige paaswake in de Sint-Servaaskerk werden de nieuwe paaskaarsen van alle parochies van onze pastorale zone gewijd.

De keuze is op dit ontwerp gevallen omwille van de eenvoud en de kleur groen. De meeste mensen van de pastorale raad wilden geen bombastische kaars, maar iets eenvoudigs. En de kleur groen, de kleur van de hoop, sluit aan bij het thema van het voorbije heilig jaar : pelgrims van hoop. Zo blijven we dit heilig jaar nog een beetje meedragen, als hoopvolle mensen van de weg.

Moge de nieuwe paaskaars ons allen licht schenken op onze weg door het leven, elke dag opnieuw.

Constant



Stilstaan bij het Evangelie: Homilie van Palmzondag

BLIJDE INTOCHT

Evangelie (Mattheüs 21, 1-11)

Toen ze Jeruzalem naderden en bij Betfage op de Olijfberg kwamen, stuurde Jezus twee leerlingen eropuit met de opdracht : "Ga naar het dorp dat daar ligt. Zodra je het binnenkomt, zul je een ezelin vinden die daar vastgebonden staat met haar veulen. Maak het dier los en breng ze bij Me. En als iemand jullie iets vraagt, antwoord dan : 'De Heer heeft ze nodig.' Dan zul je ze meteen meekrijgen." Dit is gebeurd omdat in vervulling moest gaan wat door de profeet gezegd is : "Zeg tegen vrouwe Sion : 'Kijk, je koning is in aantocht, Hij is zachtmoedig en rijdt op een ezelin en op een veulen, het jong van een lastdier.'"

De leerlingen gingen op weg en deden wat Jezus hun had opgedragen. Ze brachten de ezelin en het veulen mee, legden er mantels overheen, en Jezus ging erop zitten. Vanuit de menigte spreidden velen hun mantels op de weg uit, anderen braken takken van de bomen en spreidden die uit op de weg. De talloze mensen die voor Hem uit liepen en achter Hem aan kwamen, riepen luidkeels : "Hosanna voor de Zoon van David ! Gezegend Hij die komt in de naam van de Heer. Hosanna in de hoogste hemel !"

Toen Hij Jeruzalem binnenging, raakte de hele stad in rep en roer. "Wie is die man ?", wilde men weten. Uit de menigte werd geantwoord : "Dat is Jezus, de profeet uit Nazareth in Galilea."

Palmtakjes...

Kolet Janssens schrijft hierover :

Ik hang een takje in de keuken, en dank God voor alle (h)eerlijke producten waarmee we mogen koken.

In de woonkamer vraag ik om zegen over het samenzijn als we bij elkaar zitten en eten, samen of met vrienden en familie.

Op het toilet vraag ik om een goede gezondheid voor iedereen die er gebruik van maakt.

In de gang vraag ik om een geest van openheid telkens als ik de voordeur zal openen.

In de badkamer dank ik om het warme water en alles wat bijdraagt aan ons welzijn.

In de slaapkamer vraag ik om zegen over onze slaap.

In de studeerkamer vraag ik dat de geest van God mag waaien over alles waar we mee bezig zijn.

In de logeerkamer vraag ik Gods zegen over wie er zal verblijven.

Ik ga zelfs naar mijn waskelder en mijn zolder.

Ook in mijn tuintje prik ik een takje bij een rozenstruik. Met kinderen was het altijd verrassend om te horen waarmee zij kwamen aandragen : dat de pannenkoeken hier niet aanbakken, dat we geen ruzie maken bij het spelen...

Gods zegen vragen over heel ons leven : ik heb er gewoon een stel groene takjes voor nodig, en een hart dat naar God reikt.



Of een andere mooie tekst, ik weet niet van wie :

Als je gelooft dat het leven erin bestaat om lief te hebben, zelfs wanneer het leven je geen cadeau geeft,

als je denkt dat rechtvaardigheid, respect voor de mens, en solidariteit, waarden zijn die verder moeten ontwikkeld worden,

als je probeert om te kijken naar wat er om je heen gebeurt,

als je jouw buur een goeiedag zegt, ook als hij niet reageert,

als je probeert zo te leven en te handelen dat iedereen wordt gerespecteerd op zijn werk, in zijn buurt of elders...

neem dan maar gerust dat palmtakje mee. Het zal je eraan herinneren dat het leven sterker is dan de dood, zoals Jezus liet zien. Zijn boodschap van liefde is er voor elk moment van je leven. Zo laat je zien dat je, met de hulp van God, wilt meewerken aan het geluk voor jezelf en dat van de anderen.

Constant

Overleden

WEMMEL, Sint-Engelbertus

M. Juul Van Hedent, weduwnaar van mevr. Hilda Muyltermans, wonende: Macaronielaan 23 – geboren te Brussel op 2 augustus 1929 en overleden te Laken op 25 maart 2026

Mevr. Marie-Pierre Delannay, weduwe van Jean Vanderkelen, wonende: Markt 26 – geboren te Templeuve op 15 juli 1945 en overleden te Laken op 26 maart 2026

Mogen zij rusten in Gods vrede

Vieringen van de komende zondagen

Pasen

BRUSSEGEM

De Sint-Annakapel is elke zondag open van 9u tot 16u

De Sint-Stefanuskerk is elke woensdag open van 10u tot 16u

HAMME, Sinte-Goedele

Paaszondag 5 april

10.30u: Dienst Woord en Communie, gevolgd door vrolijk speuren naar kleurrijke Paaseitjes

OSSEL, Sint-Jan de Doper

Paaszondag 5 april

09.00u: Eucharistieviering

Lector: Julienne Stallaert

Muzikanten: Inge Cooreman (dwarsfluit), Francis Cooreman (trompet) en Adrien Fauconnier (orgel)

RELEGEM, Sint-Jan de Doper

Paaszondag 5 april

10.30u: Eucharistieviering

Lector: Wilfrieda Liekens

Misdienaars: Audrey en Lila

WEMMEL, Sint-Engelbertus

Stille Zaterdag 4 april

20.30u: Paaswake (N/F)

Zondag 5 april

11.00u: Eucharistieviering (N/F)

WEMMEL, Sint-Servaas

Stille Zaterdag 4 april

20.30u: Paaswake met zegening van vuur, water en licht voor de zone, met aansluitend receptie.

Paaszondag 5 april

Open kerk van 10.00u tot 12.00u

Tweede Paaszondag – Beloken Pasen

BRUSSEGEM

De Sint-Annakapel is elke zondag open van 9u tot 16u

De Sint-Stefanuskerk is elke woensdag open van 10u tot 16u

HAMME, Sinte-Goedele

Zondag 12 april

Geen viering

OSSEL, Sint-Jan de Doper

Zondag 12 april

9.00u : Eucharistieviering

Intentie: Julien Verdoodt

Lector: Yves Van der Putten

RELEGEM, Sint-Jan de Doper

Zondag 12 april

10.30u: Dienst Woord en Communie

Intentie: Hendrik De Pauw en Marie-Louise De Prins

Lector: Nikolaas Knecht

Misdienaars: Nathan en Rune

WEMMEL, Sint-Engelbertus

Zaterdag 11 april

17.30u: Eucharistieviering (N)

Intentie: Jerome Van Campenhout

Zondag 12 april

11.00u: Eucharistieviering (F)

WEMMEL, Sint-Servaas

Zondag 12 april

10.30u: Eucharistieviering

Intentie: Jan Vanden Houte, Simone Vermeeren