

De Zonekrant



**KERK
& leven**

Uittreksel artikels 2026 – week 37

CHIRO, WEMMEL

ZOMERKAMP IN BREE

© Foto's: Floor Dedeurwaerder



Ook deze zomer trok Chiro Wemmel eropuit voor een onvergetelijk kamp! Dit jaar streek onze Chiro neer in Bree, waar we samen genoten van een fantastische kampweek vol plezier, spel en avontuur.

avonturen. Er werd heel wat gespeeld, gelachen, gezongen en natuurlijk ook af en toe stevig gestreden tijdens de verschillende spelen.



Ons kampthema stond helemaal in het teken van de goden. Onze leden en leiding waanden zich echte goden en helden en beleefden allerlei leuke



En warm was het! De zon was deze zomer duidelijk van de partij. Gelukkig lieten we ons niet tegenhouden door de hitte. Met emmers,

waterpistolen, waterspelletjes en vooral heel veel water wisten we ons regelmatig goed af te koelen. Een bijzonder moment tijdens ons kamp was het samen beleven van de zonsverduistering. Met z'n allen keken we vol verwondering naar de hemel en genoten we van dit unieke natuurverschijnsel. Een moment dat ongetwijfeld nog lang zal blijven hangen!

Naast alle activiteiten was er natuurlijk ook tijd om samen te genieten, gezellig te babbelen en nieuwe herinneringen te maken. Het werd opnieuw een kamp vol mooie momenten, vriendschap en plezier. Bedankt aan alle leden, leiding, kookouders en iedereen die dit geweldige kamp mogelijk maakte. Tot volgend jaar!

Chiro Wemmel



VAKANTIEGEDACHTEN HÔPITAL NOTRE DAME À LA ROSE (LESSINES) (2)

Ik kom nog even terug op ons bezoek aan het hospitaal in Lessines.

Interessant is nog te vermelden dat de grootste Belgische surrealistische schilder, René Magritte, in Lessines geboren is. Uit onze lessen aardrijkskunde herinneren wij ons nog dat Lessines (Lessen) en omstreken bekend was voor de kassei-steengroeven. Maar nu terug naar het museum. Je besteedt al snel twee uur aan een rondgang in de verschillende zalen. Naast de boeiende kennismaking met het kloosterleven en het hospitaal, is de schat aan kunstwerken indrukwekkend. Schilderijen op hout en doek, van de 15^{de} tot de 20^{ste} eeuw, zijn van een bijzondere kwaliteit: de cyclus van 14 doeken in de refter van de zusters, of de heilige maagd met kind in de Bisschopskamer, waar voorname gasten op doorreis in het klooster logeerden, zijn maar enkele voorbeelden.

Eén opmerkelijk schilderij trok onze bijzondere aandacht en daar wilden we wel meer over te weten komen. Het is een schilderij van het eind van de 16^{de} eeuw met als titel 'Klaagzang rond Christus'. Het werk is verrassend, omdat Christus afgebeeld wordt met 'gynaecomastie', of een vrouwelijke borstkas. Dr. Valdes-Socin, endocrinoloog en Marc Vuidar (conservator van het Musée de Notre-Dame à la Rose), hebben recent een artikel gepubliceerd in Journal of Endocrinological Investigation over de

'androgynie' van Christus (een wezen half man half vrouw wordt androgyn genoemd).

Het werk toont duidelijk vrouwelijke borsten. De vinger van de rechterhand van Christus, die delicaat op de tepel is geplaatst, versterkt de symboliek van goddelijke spirituele borstvoeding. Het blootleggen van die vrouwelijke torso bij de restauratie van het schilderij, een 15-tal jaren geleden, was zeer choquerend. De witheid van de verf kwam wel degelijk van het penseel en palet van de oorspronkelijke schilder. In de 19^{de} eeuw werd het werk met grijze kleuren overschilderd om die gênante borsten te camoufleren. De Christusfiguur heeft ook heupen met vrouwelijke krommingen. De geschiedenis van die "androgyne" Christus heeft te maken met de zusters Augustinessen, die in het Hôpital Notre-Dame à la Rose hebben geleefd en gewerkt, en die het werk waarschijnlijk hebben besteld.

Volgens de conservator van het museum zijn er drie soortgelijke exemplaren van dat schilderij in onze streken. Het origineel bevindt zich in Lessines. De twee kopieën zijn terug te vinden in het noorden van Frankrijk (Arras en Hesdin).

In de ruimte waar dit schilderij is tentoongesteld, bevond zich nog een ander werk waar ik meer over wou te weten komen.

Misschien schrijf ik er later nog wel iets over.

Lieve



NIEUWS UIT VATIKAANSTAD

RESERVATIE

Als je de Sint-Pietersbasiliek wil bezoeken, kan je soms uren in de file staan voor de veiligheidscontrole, soms in de regen, soms in de brandende zon. Maar als je de koepel wil beklimmen, of een bezoek brengen aan het Museo del tesoro van de basiliek of aan de multimediale presentatie “Petros eni : Saint Peter’s Digital Experience”, dan kan je de toegang hiervoor digitaal reserveren, en gaat alles veel sneller. Een half

uur op voorhand komen is dan voldoende. Je krijgt namelijk een digitale code, waarmee je een aparte lijn naar de veiligheidscontrole kan volgen. Je gaat dan naar het Sint-Pietersplein via de Porta Angelica. Aan de Porta Sant’Anna wordt er visueel gecontroleerd of je een reservatie hebt, en even verderop wordt je code met een scanner geverifieerd op geldigheid. En dat gaat blijkbaar allemaal heel vlot.



© SPQR

Deze bezoeken vastleggen kan via de website <https://www.basilicasanpietro.va/it/products>. Zonder reservatie moet je de gebruikelijke rij op het plein volgen naar de veiligheidscontrole. Of je dan nog een ticket kunt krijgen voor de beklimming van de koepel, hangt af van de beschikbaarheid op dat ogenblik, want sinds enige tijd wordt het aantal

beklimmers van de koepel beperkt. De beschikbaarheid kan je in real-time nagaan op https://dashboard.basilicasanpietro.va/ticket_availability.html.

Constant (bron : SPQR)

Stilstaan bij het Evangelie:

Homilie van de Tweeëntwintigste Zondag door het Jaar

WIE MIJ VOLGT, MOET ZICHZELF VERLOOCHENEN

Evangelie (Mattheüs 16, 21-27)

Vanaf toen begon Jezus zijn leerlingen duidelijk te maken dat Hij naar Jeruzalem moest gaan en veel moest lijden van de oudsten, hogepriesters en schriftgeleerden, dat Hij ter dood gebracht zou worden en op de derde dag zou worden opgewekt. Petrus nam Hem apart en begon Hem de les te lezen : "God beware U, Heer ! Dat mag U niet overkomen." Maar Jezus van zijn kant zei tegen Petrus : "Weg daar, achter Mij, satan. Je bent een struikelblok voor Mij, want jouw gedachten zijn niet Gods gedachten, maar die van mensen." Toen zei Jezus tegen zijn leerlingen : "Als iemand achter Mij aan wil komen, laat hij dan met zichzelf breken, zijn kruis opnemen en Mij volgen. Want wie zijn leven wil redden, zal het verliezen. Wie zijn leven verliest vanwege Mij, zal het vinden. Want wat zal het een mens baten als hij de hele wereld wint, maar zichzelf schade toebrengt ? Of wat kan een mens geven in ruil voor zichzelf ? Want de Mensenzoon zal komen, bekleed met de heerlijkheid van zijn Vader, samen met zijn engelen, en dan zal Hij iedereen loon naar werken geven."

Zijn leven willen redden, zijn eigen leven, zoals in het evangelie van vandaag staat...

Zijn eigen ik, zijn eigen hachje, zijn eigen positie...

Dat gaat meestal ten nadele van het leven van anderen.

"Wie zijn eigen leven wil redden, die zal het verliezen", zegt Jezus. Dat wil – denk ik- zeggen dat wie alleen voor zichzelf leeft, eigenlijk geen leven heeft.

En dat kan heel concreet zijn, dat zijn niet zomaar wat theologische woorden. Een van de meest gekende voorbeelden in deze dagen, en misschien ook een van de meest extreme, is allicht Vladimir Poetin. De man leeft alleen voor zichzelf, zijn eigen macht en machtswellust. Hij móét Oekraïne vernietigen (en daardoor ook deels zijn eigen land), hij móét al zijn tegenstanders uit de weg ruimen, om zelf boven op het hoogste voetstuk te staan. Maar die man hééft toch geen leven ? Heb je hem ooit zien lachen ? Dag en nacht is hij omringd door bodyguards. En hij heeft wellicht, zoals de Romeinse keizers vroeger, een voorproever, die van het eten moet proeven om te zien of er geen vergif in zit. Vladimir Poetin is toch het uiterste van zieligheid, en hij zit op een eiland, een onbewoond eiland. En dat is zo met iedereen die

alleen voor zichzelf leeft : aan de rand van dat zielige zichzelf-eilandje houdt zijn of haar wereld op.

Misschien heeft Poetin een *vanaf toen*-moment nodig. Want zo begint de evangelietekst van vandaag: "*Vanaf toen* begon Jezus zijn leerlingen duidelijk te maken dat Hij naar Jeruzalem moest gaan."

Vanaf toen kondigt een breuk aan, een kantelpunt, een nieuwe start. *Vanaf toen* kan een mens helemaal veranderen, voor de rest van zijn leven.

Veel mensen kunnen een moment noemen dat er iets totaal veranderde in hun leven.

"*Vanaf toen* ben ik gestopt met roken."

"*Vanaf toen* draag ik altijd een fietshelm."

Maar het kan ook veel verder gaan dan de zorg voor eigen lijfbehoud.

"President Trump heropende de steenkoolmijnen, die zorgen voor een gigantische toename van de CO2-uitstoot, waardoor de wereld nog sneller afstevent op een totale klimaatramp. *Vanaf toen* beslisten wij om meer op te komen voor de natuur."

"Ik verloor een collega enkele maanden voor zij met pensioen zou gaan. *Vanaf toen* werd ik me bewust van wat er echt belangrijk is in het leven, en ging ik als vrijwilliger werken in een woon-zorgcentrum."

"Een Afghaanse vrouw helpt een oudere heer op de bus. In het gesprek dat volgt vertelt ze over haar vlucht voor het geweld en de discriminatie. *Vanaf toen* ben ik actief lid geworden van Amnesty International."

Vanaf toen...

Jezus nodigt ons vandaag uit om ons leven niet alleen op te vullen met onszelf, maar ook met de mensen rondom ons. Stel je je eens voor hoe de wereld er zou uitzien mocht iedereen dat doen : geen Poetins meer of Trumpen of Netanyahu's of noem maar op, geen mensen vol haat, afgunst of eigenbelang, geen oorlog, geen uitbuiting, geen terrorisme, geen vluchtelingen, geen corruptie. Wat een mooie wereld zou dat zijn ! Misschien kunnen we er alleen maar van dromen. Maar ... we kunnen ook proberen er iets aan te doen, samen, aan die droom, in het klein, als een mosterdzaadje dat een grote boom kan worden. Dat is wat Jezus ons vraagt. Blijde Boodschap.

Als u het nog niet gehad heeft, wens ik u allemaal van harte een *vanaf toen*-moment toe.

Constant

Vieringen van de komende zondagen

Drieëntwintigste zondag door het jaar

BRUSSEGEM, Sint-Annakapel

De Sint-Annakapel is elke zondag open van 9u tot 16u

Dinsdag 8 september

19.00 Eucharistieviering

HAMME, Sinte-Goedele

Zondag 6 september

Geen viering

OSSEL, Sint-Jan de Doper

Zondag 6 september

Geen viering

RELEGEM, Sint-Jan de Doper

Zondag 6 september

10.30u: Eucharistieviering

Lector: Johan Muyldermans

Intentie: Jgt. Gustaaf De Hauwere en Maria De Knop

Msidienaars: Jona en Luca

WEMMEL, Sint-Engelbertus

Zaterdag 5 september

17.30u: Dienst Woord en Communie (N)

Zondag 6 september

11.00u: Eucharistieviering (F)

WEMMEL, Sint-Servaas

Zondag 6 september

10.30: Dienst Woord en Communie

Vierentwintigste zondag door het jaar

BRUSSEGEM, Sint-Annakapel

De Sint-Annakapel is elke zondag open van 9u tot 16u

Dinsdag 15 september

19.00: Eucharistieviering

HAMME, Sinte-Goedele

Zondag 13 september

Geen viering

OSSEL, Sint-Jan de Doper

Zondag 13 september

9.00u: Eucharistieviering

Intenties: Jgt. Overleden ouders

Lector: Geneviève Dolivier

RELEGEM, Sint-Jan de Doper

Zondag 13 september

10.30u: Dienst Woord en Communie

Lector: Paul Apers

Misdienaar: Lirane en Eurielle

WEMMEL, Sint-Engelbertus

Zaterdag 12 september

17.30u: Eucharistieviering (N)

Zondag 13 september

11.00u: Eucharistieviering (F)

WEMMEL, Sint-Servaas

Zondag 13 september

10.30u : Eucharistieviering