**40. Onze-Lieve-Vrouw van Lourdes in Oostakker (deel 1 van afl. 40)**

We verplaatsen ons, voor deze voorlaatste aflevering van ‘Af-stap-plekjes’, naar een verder gelegen oord: het bedevaartdomein van Onze-Lieve-Vrouw van Lourdes in Oostakker.  
Weldoeners en idealisten liggen aan de basis van het ontstaan van deze plek, door decennia heen het uitverkoren bezinningsoord van duizenden en duizenden pelgrims. Ook een medisch onverklaarbare genezing, in 1875, van bedevaarder Pieter De Rudder (Jabbeke), zwengelde het succes in de beginfase aan.  
De eerste initiatiefnemers waren achtereenvolgens baron Frans de Plotho, die priester werd en op het domein Slotendries voor zichzelf een kluizenaarswoning liet optrekken, en daarna markiezin de Courtebourne, die het optrekje liet ombouwen tot een aquarium midden een artificiële rotspartij (tijdens het weekend waren bezoekers welkom). Op voorstel van de toenmalige pastoor Moreels liet de vrome markiezin in een nis van het grotcomplex een Mariabeeld plaatsen. De wijding gebeurde op 29 juni 1873; dat was de aanleiding om 2.000 mensen aan de grot samen te brengen. Door de hoger vernoemde genezing van de kreupele Pieter De Rudder en het zwellend aantal bedevaarders, wou de markiezin (die al diverse vroegtijdige overlijdens in haar gezin had meegemaakt) vlakbij een kapel bouwen. Maar Mgr. Bracq, bisschop van Gent, oordeelde dat er een kerk moest komen. En zo geschiedde.  
De neogotische kerk (tot basiliek verheven in 1924) is de moeite waard om te bezoeken, dit in combinatie met de bedevaartgrot, die een treffende gelijkenis heeft met de grot van Massabielle in het Franse Lourdes. Maar eerst kan je wat Maria-spirit en –devotie opdoen door in het voormalig Jezuïetendomein, rechts van de kerk, het pedagogisch paadje te volgen, dat leidt langs diverse stalletjes die allerlei thema’s aansnijden. Kinderen, jongeren, maar ook volwassenen hebben er wat aan!  
Laat ons nu de kerk betreden. Dat ze binnenin enige restauratie en opsmuk kan gebruiken, laten we even terzijde. Opvallend in het koor is het hoofdaltaar. Boven het tabernakel bemerkt men drie grotten: de eerste is die van de geboorte van Jezus, de tweede die van het geopende graf waaruit Jezus is opgestaan, en bovenaan de Mariagrot van Lourdes. Het beeld links van het koor is hét pronkstuk van de basiliek: Maria Onbevlekte Ontvangenis, naamgeving en thema die Bernadette Soubirous overbracht naar diverse middens uit haar stadje. Trouwens, de zijkapel links, het dichtst bij de inkom, is gewijd aan Bernadette. Haar beeltenis in wit carrara-marmer is het werk van beeldhouwer Bert Servaes. Ook een originele rotssteen uit de rotswand van Lourdes in de Pyreneeën, bevindt zich in deze kapel.  
Met een pelgrimsbezoek aan Lourdes-Oostakker ben je wellicht voor een paar uurtjes zoet. Er is veel te zien, er zijn diverse ommegangen, er is een winkel. Het adres: Onze-Lieve-Vrouwstraat, Oostakker.

Volgende keer, in de laatste aflevering: de massieve band tussen Ronse en Oostakker!