

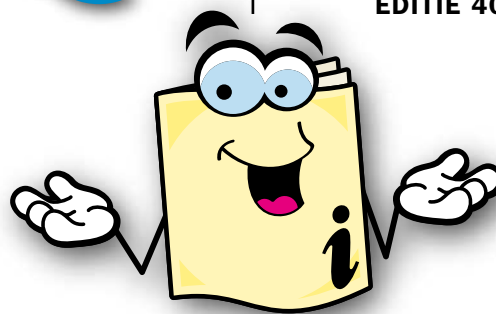
KERK & Leven

De vlag dekt de lading.
Een blad over de **KERK**
en het *leven*

43 2014

WEEKKRANT
22 OKTOBER
EXTRA

EDITIE 4081



SINT-STEFAN
NEDEROKKERZEEL

FEDERATIE KAMPENHOUT

WWW.KERKENLEVEN.BE

P900720 | AFGIFTEKANTOOR: 2099 ANTWERPEN X | AFZENDER: HALEWIJNLAAN 92 — 2050 ANTWERPEN

Verraderlijk speelgoed

Najaar 2014: overall herdenkingen rond 100 jaar Grote Oorlog (1914-1918). Nederokkerzeel gedenkt het tragisch ongeval met de drie kinderen die op 7 september 1944 om het leven zijn gekomen door het spelen met door de bezetter achtergelaten oorlogstuig: Lea Boels, Frans Overloop en Jef Vestrats. Zeventig jaren zijn er inmiddels verstreken, reden tot een herdenkingsviering op zaterdag 6 en zondag 7 september van dit jaar, georganiseerd door heemkring Campenhout. Bij het graf op het oude kerkhof en op de plek des onheils (Casemierstraat) worden gedenktekens aangebracht. In de kerk dragen drie leerlingen van gemeenteschool Het Klimtouw de begrafenisrede uit 1944 voor. De tekst daarvan is al die jaren piëteitsvol bewaard door de familieleden. Een uniek tijdsdocument, dat iets weergeeft van de ontredde en verslagenheid destijds. Ellen Ogez en Hugo Schoevaerts hebben bijna 200 interviews afgenomen, oude foto's en documenten verzameld en dit alles samengebracht in het uniek gedenkboek Verraderlijk speelgoed, waarin de feiten nauwgezet worden gereconstrueerd. In de Villa Lucie en in de plaatselijke handelszaken kan dit boek, dat de moeite van het lezen waard is, nog worden gekocht. Hier volgt de herdenkingsrede, zoals die op zondag 7 september werd voorgelezen door Luca Croket, Owen Jochmans en Ralf De Jaeger, leerlingen van de plaatselijke basisschool. 'Diepbedroefde Familiën, Geachte toehoorders,



Mij is de pijnlijke taak opgedragen om hier op den boord van het gapende graf, in naam van het onderwijzend personeel en van de jongens der jongensschool, een laatste hulde te brengen aan ons aller vrienden en makers, Jozef Vestrats en Franske Overloop, zoo brutaal aan de liefde hunner ouders en uit ons midden gerukt. Toen maandag- op dinsdagnacht de laatste bezettende soldaten de vesting van Grevenberg vluchtend verlaten hadden, wisten we dat het schoon oogenblik onzer lang verwachte en vurig begeerde bevrijding weldra zou volgen. Eénieder riep 'Hoera! Ze zijn eindelijk weg!' We gingen feesten. Groot en klein, jong en oud wilde die helsche oorlogstuigen die ons zooveel slapeloze nachten bezorgd hebben, eens van dichterbij beschouwen. Ook de jongens van Casemier brachten Donderdag een bezoek aan Grevenberg. Het weder was woelig, de wind huilde, de zon zat opgesloten achter de wild voortstuwende wolken. Op den grond lagen overal allerhande voorwerpen stil en beweegloos te

wachten naar een bezoeker die hun zou aanraken, om dan valsch en verraderlijk met alle geweld te ontploffen, dood en vernieling zaaiende. Een bijzonder groote kogel trok de aandacht der jongens, hij werd opgenomen en zou thuis onderzocht worden; voorzichtig werd de kop er afgedraaid, alles werd nieuwsgierig bekeken. Op dat zelfde oogenblik kwamen twee groote menschen de jongens waarschuwen: 'Halt, handen af.' Doch het was reeds te laat, het valsche tuig ontplofte met een geweldigen knal. Gehuil, geroep, gekerm weerklonk. Twee flinke jongens, Franske en Jozef, werden op slag gedood. Mejuffrouw Lea Boels, een ware Engel van een meisje, werd in 't hart getroffen en overleed enkele oogenblikken later. De moeder van een slachtoffer en nog drie andere werden vreeselijk gekwetst.

Och! Wee! Die wreede duivelsche oorlog heeft reeds zooveel slachtoffers geëischt, dat wreede monster spaart niemand, ontziet noch onschuldige kinderen, noch vrouwen, noch ouderlingen. Beste kameraadjes, moest dat onmensschelijk gedoe U ook tot slachtoffers kiezen, moest het uw pas ontluikend leven als tol eischen? Gij die zo veel belovende jongelingen - braaf, verstandig en gezond, sterke boerenjongens - waart, ge blaakte van gezondheid en levenslust, die speelden beiden als onschuldige schaapjes, op wiens aangezicht altijd tevredenheid en een glimlach speelde en wier glanzende oogen een reine ziel en een edel hart verrieden. Ge waart jongens van wien onze meesters zegden 'Volgt ze, 't zijn van de besten.' Ja, ge waart als heerlijke bloemen waarvan de knop aan 't openbarsten was en een deel harer verrukkelijke kleuren laat zien. Wij verliezen in U, Franske en Jozef, twee onvergetelijke kameraden wiens afwezigheid voor ons een tekort betekent. En gij, smartvolle vaders, diep bedroefde moeders, zusjes en broers, gij verliest nog veel meer. Ze waren vaders trots, moeders 'lieve jongen', voor zusjes en broers een troost, een steun, een kracht. Ja! Smartvolle ouders en familieleden, 't valt hard uw kind, uw zoon en broer zoo plots en zoo brutaal te verliezen. We kennen uw smart en deelen ze welgemeend. Doch onderwerp U aan den wil Gods. Uw jongens juichen en spelen reeds met de Engelen in den hemel. En nu, dierbare Frans en Jozef vaartwel. Nooit zullen we uwe ziel vergeten in onze gebeden. Vaartwel en tot eeuwig wederziens in het hemelsch vaderland.'

STANDPUNT

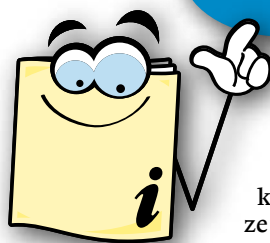
Nieuws uit parochie, Kerk en wereld

De krant die u in handen heeft is geen gebruikelijke editie van **KERK & Leven**, maar een kennismakingsnummer. Een tekstfiguurtje gidt u door deze vier bladzijden en geeft u in een notendop een overzicht van de thema's en rubrieken die in een doorsneenummer aan bod komen. Van parochie over bisdom naar de wereld, voor **KERK & Leven** is het maar één stap.

Met zijn 265.000 abonnees blijft **KERK & Leven** een van de grootste weekbladen in Vlaanderen. Het blad telt 472 verschillende edities en wordt gemaakt door een team van beroepsjournalisten en maar liefst vierduizend lokale medewerkers. Maar niet alleen de samenstelling van de redactie maakt **KERK & Leven** tot een buitenbeentje. Terwijl velen het geloof als wereldvreemd bestempelen, toont **KERK & Leven** een Kerk die dicht bij de mensen staat.

We doen dat door verhalen te vertellen van mensen van dichtbij en veraf, mensen die op zoek zijn, de handen uit de mouwen steken, inspireren of gestalte geven aan wat geloven vandaag betekent. En dat alles voor een goeie 30 euro. Geen enkel ander blad geeft u daarvoor een jaar lang zo veel nieuws uit de parochie, de samenleving en de wereldkerk. Redenen genoeg dus om u op **KERK & Leven** te abonneren.

Nieuws uit uw buurt



De mening van de hoofdredacteur over de Kerk en het leven



Blader door naar nieuws over samenleving en wereldkerk

2 VAN BIJ ONS SJALOOMORKEST BESTAAT AL VIJFENDERTIG JAAR

Het Sjaloomorkest is een vaste waarde in tal van vieringen in onze federatie. Met Rosa Merckx, een van de oprichters en bezielers, blikken we terug

3 KERK EN SAMENLEVING NIET ENKEL HET GELOOF, OOK WAT JE ERMEE DOET

KERK & Leven brengt meer dan het uurrooster van de misvieringen op de parochie. Elke week vindt u er ook de verhalen van mensen die hun geloof in daden proberen te beleven



© Jeroen Hendrickx

4 ZO GEPIEPT ABONNEER U NU METEEN OP ONZE WEEKKRANT

Kan deze staalkaart van **KERK & Leven** u bekoren? Vul het overschrijvingsformulier in, knip het uit en bezorg het aan uw bankinstelling. Makkelijk toch?

Colofon

DIENST ABONNEMENTEN
Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen
03 210 08 30
dienst.parochiebladen@kerknet.be

REDACTIE
Algemene redactie
Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen
03 210 08 40
redactie.kerkenleven@kerknet.be
secretariaat.kl@kerknet.be
www.kerkenleven.be
Diocesane redactie Mechelen-Brussel
Hans Medart
Varkensstraat 6, 2800 Mechelen
015 29 84 17
hans.medart@kerknet.be

PUBLICITEIT
Trevi plus bvba
Meerlaan 9, 9620 Zottegem
09 360 48 54 • fax 09 367 49 88
katrien.lannoo@treviplus.be
www.treviplus.be

ABONNEMENTEN
Abonnementen en adreswijzigingen
uitsluitend via de parochie

COPYRIGHT
Alle teksten, foto's en
beeldmateriaal uit *KERK & leven*
zijn auteursrechtelijk beschermd.
Zonder toestemming van de
uitgever mogen ze op geen enkele
wijze worden verspreid. De uitgever
is niet verantwoordelijk voor
de inhoud van de advertenties.
Lezersbrieven moeten naam en
adres vermelden. De redactie
behoudt zich het recht teksten in te
korten of te weigeren.

KERK & leven is een uitgave van
Studiecentrum Kerk en Media vzw

**VERANTWOORDELIJKE
UITGEVER**
Filip Debruyne

ABONNEMENTEN
Nicole Imbrechts
Kwepseweg 46, 1910 Kampenhout
tel. 016 65 66 57
nicole.imbrechts@telenet.be

PLAATSELIJKE REDACTIE
Dirk Vanhoof
Perksesteenweg 57, 1910 Kampenhout
tel. 016 65 58 53
dirk-vanhoof@telenet.be

FEDERATIEPASTOOR
Pater Jan Verboogen SDS
Bogaertstraat 1, 1910 Kampenhout
gsm 0479 86 90 49, tel. 016 88 41 51
p_verboogen@email.com

SINT-SERVAAS BERG
Contactpersonen
Eddy en Eliane Thuys-Wauters
Loverdal 13, 1910 Kampenhout
tel. 016 89 09 01
thuys.wauters@gmail.com

**PAROCHIE
O.-L.-V. KAMPENHOUT**
Contactpersoon
Dirk Vanhoof
Perksesteenweg 57, 1910 Kampenhout
tel. 016 65 58 53
dirk-vanhoof@telenet.be

**PAROCHIE SINT-STEFAAN
NEDEROKKERZEEL**
Contactpersonen
Jeanne Bohets-Verstraeten
Onze-Lieve-Vrouwstraat 3
1910 Nederokkerzeel
tel. 016 65 53 06

zuster Lydia Van Nieuwenhove
Kortestraat 2, 1910 Nederokkerzeel
tel. 016 65 56 23

PAROCHIE SINT-JOZEF RELST
Parochiesecretariaat
Hutstraat 43, 1910 Kampenhout

Contactpersoon
Omer Van Dessel
Balkestraat 50, 1910 Kampenhout
tel. 016 65 61 34
omervandessel@hotmail.com

FEDERATIEWEBSTEK
parochiefederatie.kampenhout.be

VIERINGEN IN ONZE FEDERATIE

WEEKENDVIERINGEN

**Berg Sint-Servaas
Kampenhout O.-L.-Vrouw**
(zie webstek of *KERK & leven*)
**Nederokkerzeel Sint-Stefaan
Relst Sint-Jozef**
(zie webstek of *KERK & leven*)

zondag 10.30 u.
zaterdag 19.00 u. of zondag 09.30 u.

zaterdag 18.00 u.
zaterdag 18.00 u. of zondag 10.30 u.

WEEKDAGVIERINGEN

Dinsdag 19.00 u. Relst Sint-Jozef
Woensdag 19.00 u. Nederokkerzeel Sint-Stefaan
Donderdag 10.30 u. wzc Molenstee
Indien er die dag een uitvaart of een andere viering is, vervalt de avondmis.

VIERINGEN ALLERHEILIGEN/ALLERZIELEN

Vrijdag 31 oktober 18.00 u. Nederokkerzeel
Zaterdag 1 november 09.30 u. Relst en 11.00 u. Berg
Zondag 2 november 09.30 u. Kampenhout

VIERINGEN KERSTMIS

Woensdag 24 december 18.00 u. Berg en 19.30 u. Kampenhout
Donderdag 25 december 09.30 u. Nederokkerzeel en 11.00 u. Relst

Vijfendertig jaar Sjaloormorkest

‘We hebben het toch weer goed gedaan vandaag’

Rosa Merckx is een van de bezielers en medeoprichters van het Sjaloormorkest. De geschikte persoon om even mee terug te blikken.

- Rosa, hoe is het orkest ontstaan?
In 1978 begon ik catechese te geven. Toen al luisterden we vieringen met gitaar op om ze een hedendaags tintje te geven. Ik vroeg aan Roland Fonteyne, die gitaarles gaf, of we dat niet op vastere basis konden doen. De catechisten vonden dat een prima voorstel. Ook van toenmalig pastoor Cuyt kregen we carte blanche. Met Paul (banjo) en Lieve Verdoodt, Roland (gitaar), Luk Van Langenhove (gitaar), Ann en Hilde Verdoodt (fluit), Agnes en Lode Maes als dirigent begonnen we met het opluisteren van de maandelijkse vieringen in voorbereiding op het vormsel. De repetities vonden plaats ten huize Verdoodt. Af en toe kwamen er nieuwe leden bij, maar die haakten nadien door werk of studies weer af. Ons eerste optreden was het opluisteren van de vormselviering van 1979.

- Vanwaar de naam Sjaloormorkest?
Paul en Lieve Verdoodt volgden een vorming voor het geven van catechese in Herent. Daar had men het over sjaloornvieringen en pastoor Cuyt gaf aan het ensemble dan ook de naam Sjaloormorkestje.

- Wie dirigeert en hoe vaak repeteren jullie?
Onze eerste dirigent was Lode Maes. Hij werd in 1986 vervangen door Jan De Cock, die in 1990 verongelukt is. Tot 2008 was Jan Convents dirigent en vanaf 2008 is dat de jonge, enthousiaste Sien Meeuws. Zij studeert nog aan de universiteit maar blijft het Sjaloormorkest toch op deskundige

wijze dirigeren. Hopelijk blijft ze dat doen. We repeteren op de vrijdagavond vóór een viering en meermaals voor vormsel en eerste communie.

- Hoeveel leden telt het orkest?
De vaste kern is gebleven en werd nog uitgebreid met Vik Meeuws en Olivier Ghijselings (blokfluit). Nadien ook nog Koen en Hade Mertens (fluit), hun dochter Nele en Suzanne Sempels, Wilfried Lenaerts (gitaar) en Erik (drum).

- Bij welke gelegenheden treden jullie op?
Optreden is een groot woord. We begeleiden de liederen bij vieringen van catechese, bij vormsel en eerste communie. Soms spelen we ook bij bijzondere gelegenheden, zoals Open Kerkendag, en soms bij vieringen in andere kerken van de federatie.

- Waaruit bestaat jullie programma?
We zingen Chiroliederen, liederen van Taizé, liederen uit Zingt Jubilate en van Kipdorp (dat themaboekjes uitgeeft voor 13+), naast liederen van Ellie en Rikkert. Soms brengen de kinderen liedjes mee die ze leuk vinden. We spelen som ook instrumentale nummers.



Alle misvieringen bij u in de buurt

- Wat houdt jullie al 35 jaar samen?
Muziek bindt, maar het is vooral onze vriendschap, die gegroeid is omdat we na elke repetitie blijven napraten - soms tot in de vroege uurtjes. Bij Paul en Lieve Verdoodt hebben we een gastvrije plek gevonden om te repeteren.

- Waar halen jullie nieuw bloed vandaan?
We maken geen reclame, maar soms vragen mensen na een viering of ze eens een repetitie mogen bijwonen. We hebben zeker nog nood aan enkele fluitisten en een goede altstem.

- Hoe ziet de toekomst van het Sjaloormorkest eruit?
We willen de gezins- en vormselvieringen blijven opluisteren. We beschikken over voldoende jong volk om ook in de toekomst te blijven functioneren. Ook proberen we nieuwe initiatieven te nemen, zoals een samenzangavond buiten de kerk, met onder andere volksliederen en waar iedereen welkom is. We streven niet naar perfectie en laten geregeld een valse noot klinken, maar na elk optreden besluiten we met: „Wat waren we weer goed vandaag.”



VARIA

ZIEKENZORG DOORBREEKT DE EENZAAMHEID

„Soms is het de radio die me gezelschap houdt. Soms praat ik tegen mijn televisie, tegen de weerman of de nieuwslezer. Soms bid ik dat er iemand langskomt, vooral op de lange, stille zondagen.” Ontmoeting en gesprek, wij ervaren het allemaal: het doet ons elke keer deugd. Mensen willen op verhaal komen bij andere mensen. Waarom maken we niet meer tijd voor elkaar? Waarop wachten we? Om op bezoek te gaan. Om iemand op bezoek te vragen. Muren vallen weg waar mensen bruggen bouwen. Vereenzaming doorbreken, dat kan jij zelf doen, dat moet je willen doen.

In onze vier Kampenhoutse parochies zijn er heel wat vrijwilligers actief die zich inzetten voor bejaarde, eenzame en zieke mensen. Hun belangrijkste activiteit bestaat erin regelmatig op bezoek te gaan bij mensen die erom vragen. De aard of de ernst van de ziekte speelt daarbij geen rol. Sommigen van hen krijgen zelden of nooit bezoekers over de vloer. Een niet te versmaden activiteit is de maandelijkse hobbymiddag van de derde woensdag in het Park van Relst, waar mensen uit de vier parochies welkom zijn. Ziekenzorg strijdt zodoende tegen de vereenzaming, een van de meest verborgen kwalen van vandaag. De medewerkers doen dit in stilte, niet opvallend, maar wel efficiënt. Misschien kent u in uw omgeving ook wel zieke mensen die een bezoek wensen. Of hebt u zelf tijd en energie om regelmatig zelf een zieke te bezoeken.

Neem dan gerust contact op met een van de verantwoordelijken van Ziekenzorg:

- **Kampenhout:**
Paula Verlinden,
Kampenhoutsebaan 37,
016 65 58 58
- **Relst:**
Frans Segers,
Aarschotsebaan 202,
016 65 00 23
- **Berg:**
Albert Willems,
Torfbroeklaan 18,
016 65 67 68
- **Nederokkerzeel:**
Jef Kempeneers,
Oude Brusselsebaan 10,
016 65 59 32

GOED OM TE WETEN

‘Wij’ zijn vier parochies: Berg, Kampenhout, Nederokkerzeel en Relst, en hebben dus heel wat verenigingen, onder meer Chiro, scouts, KVLV, Landelijke Gilde en KWB. Ook over onze scholen brengen we regelmatig nieuwtjes. Onze catechisten, communicantjes en vormelingen vergeten we evenmin. Eerste communie 2015: in Berg op 10 mei, in Kampenhout en Nederokkerzeel op 14 mei, in Relst op 17 mei. Vormselviering zondag 3 mei 2015. Elke laatste zondag van de maand wordt er in een van de kerken gedoopt. De voorbereidingsavond is in de regel tien dagen vooraf. Wie een kindje wil laten dopen, neemt contact op met pater Jan.

Een grasmaaier voor u?

Delen is het nieuwe hebben en het kost je helemaal niets

- ▶ Voortaan worden spullen niet langer geconsumeerd, maar 'geconsumeerd'
- ▶ Allerlei initiatieven, ook online, moedigen het delen en weggeven aan

Martine CROONEN

Op zoek naar een tapijtreiniger, posten we een oproep op peerby.be. Meteen ontvangen we een bevestiging met de boodschap dat peerby snel op zoek gaat naar eigenaars van zo'n apparaat. Via de website stellen die hun spullen ter beschikking van buurtbewoners, nadat beide zich registreerden. We zijn benieuwd of onze oproep iets oplevert.

In afwachting snuffelen we voort op andere 'delensites'. Via online-weggeefwinkel.be geven mensen allerlei dingen gratis weg, van een metalen koffieblik tot scheuten van een grasplant. Voldoende eendjes met vishaak verzamelen, is dan weer de droom van een kleuterjuf. Zelfs op de website tweedehands.be blijken opmerkelijk veel gratis aanbiedingen te vinden. „Gratis haantjes, op voorwaarde dat je zelf komt vangen”, lezen we.



Op een 'weggeefplein' nemen mensen weg en vullen anderen weer aan. © Jeroen Hendrickx

Diezelfde avond meldt peerby dat er in de buurt geen tapijtreiniger werd gevonden. Spijtig.

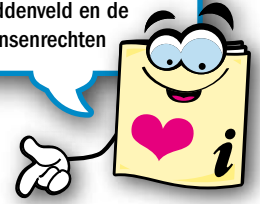
Uit de massa's zoekertjes en aanbiedingen blijkt hoezeer mensen met elkaar willen delen. Omdat ze te veel consumeerden en beseffen dat hun aankopen toch maar ongebruikt blijven?

Of heeft de economische crisis er de hand in? Alvast de jonge generatie beseft scherp dat bronnen eindig zijn. Waarom een grasmaaier kopen als die van de burens welgeteld eenmaal per maand uit het tuinhuisje mag?

„Ik vind het fantastisch dat mensen delen zonder eigenbe-

lang, simpelweg om iemand blij te maken”, zegt Els Van Loo. „Ik deel ook graag. Zo ging de kleding van mijn drie kinderen stevast naar een vriendin, naar een gescheiden broer of naar een buurvrouw die oma werd. Ik had de spullen ook kunnen verkopen op eBay of op een tweedehands-

Informeren en verklaren met een ♥ in het middenveld en de mensenrechten



beurs, maar weggeven doet gever en ontvanger zo veel plezier.”

Repaircafés worden vaak aangevuld met een 'weggeefplein' (zie foto) of boekenkast. De roman van Georges Simenon die we onlangs op die manier gratis op de kop tikten, doen we voor-

„Ik vind het fantastisch dat mensen rondom ons delen”

lopig niet van de hand, wetende dat iemand hem schenken wou.

Ook kennis en kunde worden op zulke markten vrijmoedig gedeeld. Hilde Van den Brande, onlangs vrijwilliger in een repaircafé, koestert de herinnering aan een blinde man die op gehoor een trompet herstelde met de hulp van de ogen van de trompettist. Op het 'weggeefplein' in Borsbeek herstellen een moeder en haar dochter kleding. „Omdat we het belangrijk vinden in deze crisistijd ons talent te delen met wie minder vaardig is.”

Ook Kerk & Leven kan niet zonder reclame die het blad betaalbaar maakt

De Grote Oorlog in Tildonk

Voormalig klooster toont de oorlogsjaren in Vlaams-Brabant

Hans MEDART

In het gewezen ursulinenklooster in Tildonk is sinds midden juni het Belevingscentrum '14-'18 ondergebracht. Een bezoek aan dat centrum dompelt je op interactieve wijze onder in het dagelijkse leven in Vlaams-Brabant tijdens de Eerste Wereldoorlog. Getuigenissen uit de eerste hand, foto's, authentieke voorwerpen, anekdotes en aangrijpende levensverhalen geven je het gevoel alsof je er zelf bij was. Maar je krijgt ook het grotere plaatje te zien: de gevechten en de internationale context achter de oorlogsellende.

Het imposante klooster in Tildonk is een historische en symbolische plek. Het was de uitvalsbasis van waaruit het Duitse leger de belegering van Antwerpen coördineerde. Na de val van de Scheldestad werd hier bovendien de overgave bezegeld. Het oorlogsdagboek van de zusters ursulinen geeft een gedetailleerd beeld van het leven in hun klooster in die jaren.

Het Belevingscentrum '14-'18 legt het accent op mensen die de oorlog hebben beleefd. Concre-

te levensverhalen van onder meer een landbouwer, een Belgische generaal, een Duitse militair, een grafdelver en een Tildonkse kloosterzuster maken de bezoeker mee getuige van de oorlogsgruwel. Dat alles in zes ruimtes, telkens met een andere invulling.

De pandgang verbindt al die kamers en brengt aan de hand van tijdlijnen en citaten het nationale en internationale oorlogsverhaal in beeld. Kleuren op de wanden leiden van de invalsruimtes (augustus en september 1914) naar de bezettingsruimtes (oktober 1914 tot november 1918).

Ook de geschiedenis van de ursulinen komt ruimschoots aan bod. De zusters hielden nauwgezet dagboeken bij, stuk voor stuk unieke getuigen van de kloostergeschiedenis. Daar vind je ook thema's die de oorlogperiode hebben overheerst, zoals voedselschaarste en vrijheidsbeperkingen. Tal van affiches roepen de sfeer van de bezetting op en je komt er te weten wat de mensen toen letterlijk op hun bord kregen.

Nieuws uit het bisdom en de wereldkerk



Twaalf aangrijpende levensverhalen gidsen de bezoeker door de onnoembare gruwel van de oorlogsjaren. © Hans Medart

60 jaar
halewijn NV



UITGEVERIJ HALEWIJN

Uitgeverij Halewijn legt zich toe op het religieuze boek.

Onze auteurs maken zich sterk het geloof helder en begrijpelijk voor te stellen. Hun boeken zijn er voor al wie op zoek is naar hoop en zingeving voor zijn of haar leven. Publicaties van Halewijn zijn **goed voor het hart zowel als voor het verstand.**

DRUKKERIJ HALEWIJN

Als het voor uw drukwerk meer moet zijn dan de laagste prijs heeft drukkerij Halewijn de gepaste oplossingen voor al uw wensen in huis.

Drukkerij Halewijn, die al zestig jaar tekent voor de weekkrant *Kerk & Leven*, drukt **traditioneel zowel als digitaal** en is sinds kort ook initiatiefnemer van en partner in het grootste digitale krantenproject van Europa.

Contacteer ons vrijblijvend
Uitgeverij & drukkerij Halewijn NV
Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen
T: 03 210 08 11
E: halewijn.info@kerknet.be
I: www.halewijn.info

