



100 jaar parochie en 90 jaar kerk O.L.V. Middelaars & H. Lodewijk

“Het lijkt wel kant”, zei iemand. En ja, zo is het ook bedoeld.

Een kantwerk lijkt fragiel, maar is ijzersterk, geduldig in elkaar geklost met verschillende draden. Allerlei motiefjes zijn verweven tot één mooi geheel. Geduldig en voorzichtig.

De kerkgemeenschap lijkt ook fragiel en kwetsbaar, zeker in deze tijd.

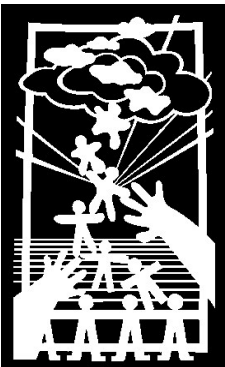
En toch ... Het is ons streven om als parochie kantwerk te zijn: verbonden, soms kwetsbaar, maar sterk, en om geduldig en voorzichtig om te gaan met medemensen.

Deze tekeningen, geduldig en voorzichtig uitgewerkt als één geheel, willen een ode zijn aan al die mensen die, sinds het begin tot op vandaag, zich vrijwillig en vol overgave daarvoor ingezet hebben in onze parochie.

Elk tafereel speelt zich af binnen een bepaald kader, de katholieke kerk, maar niet in een keurslijf: hier en daar springt er al eens iets lichtjes buiten het kader.

Elke commentaar moet in de verleden, tegenwoordige én toekomstige tijd gelezen worden.

### **Bij illustratie 1**



Ze verdienen eerbied en respect:

de werkers van het eerste uur. De werkers ook van tussendoor. De mensen die we stilaan, één na één, in de loop der jaren moesten loslaten en die onze parochie mee gestalte gaven. Wat waren hun verlangens? Hebben ze samen plezier gemaakt, samen overlegd? Zijn hun idealen in de wolken opgelost? En wij, die hier beneden nog staan, wij reiken naar de dromen die zij eens hadden. We blijven verbonden met hen en we geloven dat hun bezieling ons nu nog kan inspireren.

Ooit word jij één van hen.

### **Bij illustratie 2**



Ze verdienen eerbied en respect:

de mensen in de stilte. De Martha's en Maria's.

Die mensen die het nederige, maar zo nodige logistieke werk verrichten, die de dingen doen die moeten gedaan worden. En dan meestal achter de schermen. De aardappelschillers, de tafelzetters, de heffers en sleurders waaraan niemand zegt: "Proficiat, dat heb je fantastisch gedaan". Dankzij hen kon/kan de parochie bloeien.

En ook die andere aardappelschillers: die mensen die tot de kern willen doordringen, alles van de buitenlaag ontdoen om enkel de essentie over te houden. De vele zoekers in geloof die gebed, bezinning en meditatie een plaats kunnen geven in hun leven. Diegenen die het geloof doorgeven, de Bijbel als inspiratie

hebben en zich laten leiden door de Heilige Geest.

Misschien was/ben/word jij één van hen?

### **Bij illustratie 3**



Ze verdienen eerbied en respect:

de vele enthousiastelingen die jaar na jaar mensen samenbrengen om plezier te beleven en te feesten, te spelen en de vriendschap en het leven te vieren. Diegenen die het verenigingsleven trekken en al hun vrije tijd daaraan willen spenderen. Misschien was/ben/word jij één van hen?

### **Bij illustratie 4**



Ze verdienen eerbied en respect:

al diegenen die uitblinken in hartelijkheid en dienstbaarheid, die begaan zijn met en zich inzetten voor mensen dichtbij en veraf. Met een kleine attentie of met een groots opgezette actie. Zij die mensen blijven aanporren om solidair te zijn en een hart te hebben voor medemensen in nood, hier maar ook elders in de wereld. Stuur eens een bloemetje naar de wereld.

Misschien was/ben/word jij één van hen?

### **Bij illustratie 5**



Ze verdienen eerbied en respect:

de mensen die de parochiegemeenschap leiden en beslissingen moeten nemen. Zij die de zorg voor ons kerkgebouw dragen. Zij die vergaderen en bespreken, compromissen zoeken en besluiten maken, die evalueren en rechtzetten. Diegenen die de mening van anderen weten te waarderen. Diegenen die kunnen luisteren. Zij die ervoor zorgen dat het kleine mosterdzaadje (onderaan de tekening) kan uitgroeien tot een grote boom waarin elke vogel zich thuis voelt.

Misschien was/ben/word jij één van hen?

### **Bij illustratie 6**



Ze verdienen eerbied en respect:

de vele priesters en voorgangers met een hart voor onze parochie. Zoveel mensen die werk maken van mooie, levensechte vieringen. Zij die traditie en vernieuwing in de liturgie weten te combineren. De gregoriaanse gezangen vloeien vlot over in hedendaagse liederen. De kerkgangers op de oude stoelen zitten broederlijk naast de kerkgangers op recentere moderne stoelen. Het zijn die mensen die de vieringen mee maken.

Misschien was/ben/word jij één van hen?

*Greet Zwysen*