

‘J’ai 18 ans en 2020.’

Terug samen	
Input/impuls	Verwerking
<p>Verwelkoming door directie en/of klastitularis (geïnspireerd op 'Kijk, we staan er weer...')</p> <p><i>Kijk, we staan er weer, en dat doet goed.</i></p> <p><i>En we gaan weer - geduldig en gedreven - creatiever dan ooit tevoren</i></p> <p><i>- met online tools en livestreamlessen - volop doen waar we in uitblinken:</i></p> <p><i>kennis opdoen en doorgeven, vaardigheden trainen,</i></p> <p><i>samenwerken en samenzijn,</i></p> <p><i>kansen geven aan elkaar,</i></p> <p><i>vertrouwen schenken, en vooral,</i></p> <p><i>samen de hoop verwelkomen.</i></p> <p>Videostory 'Tell me the story about the virus' (via google Tom Foolery)</p>	<p>Bij het onthaal van de laatstejaars is het relevant om oog te hebben voor verschillende aspecten:</p> <ol style="list-style-type: none">1. het cognitieve (noodzakelijke bagage voor verdere studies)2. het socio-emotionele welbevinden (wat heeft de voorbije periode met leerlingen gedaan, welke verlieservaringen waren er, niet alleen door een mogelijk overlijden in familie- en vriendenkring, maar ook door moeilijke thuissituaties, door gevoelens van frustratie...)3. de maatschappelijke en sociale context (wat betekent dit voor een samenleving anno 2020, wat leren we er uit...)4. de zingeving (hoe kunnen persoonlijke vragen en ervaringen een plaats krijgen in een universeler verhaal, in een gelovig vertrouwen en optimistisch mens- en wereldbeeld...)

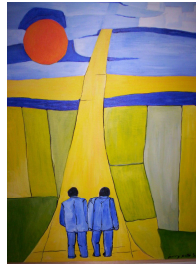
Thuis	
Input/impuls	Verwerking
<p><i>Als je jong bent en de toekomst voor je open ligt, is een lockdown niet wenselijk of evident. Je wil zoveel meemaken, het is nu of nooit. Je wil volop leven, uitbundig zoals de lente rondom jou. Je wil uitvliegen en de wereld verkennen.</i></p> <p><i>Maar plots gingen alle deuren dicht.</i></p> <p><i>Wanneer de muziek verstart, de majeur mineur wordt, het gemis van de zomer, geprojecteerd op een donkerblauwe deken</i></p> <p><i>Wanneer de winterse eenzaamheid zich van ons meester maakt</i></p> <p><i>valt de nacht</i></p> <p><i>Sander Stuer (18 jaar)</i></p>	<p>Mogelijke richtvragen voor een gesprek over de lockdown 'blijf in uw kot':</p> <p><i>Hoe ging je daarmee om?</i></p> <p><i>Hoe kwam je de dagen door?</i></p> <p><i>Hoe hield je jezelf gemotiveerd?</i></p> <p><i>Wie of wat hielp je daarbij?</i></p> <p><i>Wie of wat maakte het moeilijk?</i></p> <p><i>Waar putte je kracht uit?</i></p> <p>Leerlingen surfen naar de website van 'Awe!' (jongerentelefoon) waar heel wat getuigenissen te vinden zijn van leeftijdsgenoten die vertellen over moeilijke thuissituaties, relatieproblemen, depressieve gevoelens naar aanleiding van de coronamaatregelen.</p>

Rouwzorg

Input/impuls

*Zoek het bij een goede
vriend
u toegewijd
één die u niets verwijt
niets vraagt niets raadt
maar u verdraagt
met uw beschreid gelaat.*

Ida Gerhardt



Jurry Pott Emmaüs

Verwerking

Rouwzorg & een '*pastoraal van presentie*': zeker als verlies moeilijk is geweest (bv geen afscheid kunnen nemen zoals in deze coronatijd) kan je vaak niet veel 'doen' om verdriet te verzachten, maar aanwezig blijven (er zijn) met volgehouden en stille aandacht is vaak een grote troost voor wie met een lege plaats verder moeten.

Rouwzorg Vlaanderen vzw biedt via vrijwilligers 'een luisterend oor' voor wie het moeilijk heeft. *Missing You en Lost & Co* zijn er speciaal voor jongeren in rouw.

Inspirerend burgerschap

Input/impuls

Hoe leerlingen motiveren om zich te houden aan de 3 basisprincipes?

1. social distance
2. hygiëne
3. quarantaine



Verwerking

Ga met de leerlingen in gesprek over de coronamaatregelen a.d.h.v. volgende oproep:

'Het coronavirus houdt ons land en de wereld in zijn greep.'

Ieders medewerking is nodig om de meest kwetsbaren in onze maatschappij te beschermen. Je verantwoordelijkheid opnemen getuigt van burgerzin, maturiteit en kracht. Dat is niet altijd gemakkelijk, het vergt moed en doorzettingsvermogen.'

Leerlingen gaan op zoek naar mogelijkheden hoe zij kunnen bijdragen aan het motiveren van leeftijdsgenoten, jongere leerlingen op school...

Waar hebben zij het zelf het moeilijkst mee?

Jona's lockdown in de walvis

Input/impuls



Verwerking

Het Bijbelse verhaal over Jona biedt heel wat herkenningspunten met de huidige context. Nodig leerlingen uit om stil te staan bij het verhaal (Jona 1,1-2,11) en het kunstwerk van Brugman-de Vries (1978) bij een school in Groningen, via volgende reflectie:

'We lijken op Jona in de walvis,

uit de boot gegooid en gevallen,

opgesloten zonder veel bewegingsruimte,

zonder afleiding, alleen.

Teruggeworpen worden op onszelf,

op onze eigen grenzen,

kan hard en confronterend maar ook verhelderend zijn.

Jona ging zien wat de essentie

en bestemming van zijn leven was.

Ook voor ons liggen daar kansen.

Neem ze.'

Exodus ... laatstejaars

Input/impuls	Verwerking
<p><i>Je had je dit laatste jaar anders voorgesteld: eindelijk waren jullie de 'oudsten' van de school waar jullie vroeger altijd naar opkeken.</i></p> <p><i>Een jaar met naar het einde toe zoveel te beleven: de 100dagenviering, de laatstejaarsreis, de laatste lessen en examens, het rijbewijs, de proclamatie, de laatste klasfuif, een onbezorgde vakantie, een zomerfestival, het uitkijken naar een nieuwe levensfase, toekomstplannen voor studie of een job...</i></p> <p><i>het dreigt allemaal in het water te vallen, onzeker of iets nog wordt zoals het was.</i></p>	<p>Leerlingen kunnen elkaar interviewen aan de hand van volgende vragen:</p> <p><i>Als alles anders is dan verwacht,</i></p> <p><i>hoe ga jij daarmee om?</i></p> <p><i>Wie of wat mis je heel erg, waarvan of van wie moest je onverwacht afscheid nemen?</i></p> <p><i>Hoe zie jij nu jouw vervolg?</i></p> <p><i>Wat leerde je hieruit?</i></p> <p>De verschillende interviews kunnen in een filmpje gestoken worden dat ook bruikbaar is voor de promotie of een bezinning voor andere jaren.</p>

‘Jouw heldenverhaal?’

Input/impuls

Verwerking

Handen vol hoop: heldenverhalen

Hoe gaat jouw lerarenteam in deze tijden creatief aan de slag?

Ontdek heel wat inspirerende verhalen.

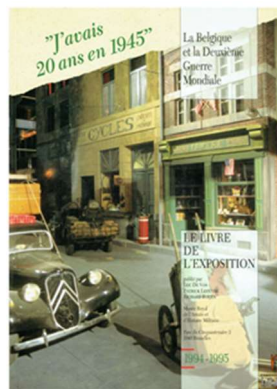


In de voorbije weken was er ook heel wat solidariteit te zien in onze samenleving, mensen die zich belangeloos hebben ingezet om anderen te helpen, mensen die hun waardering toonden via ondersteunende initiatieven, applaus, symbolische attenties...

Hoe zien leerlingen hun bijdrage daaraan? Wat kunnen zij aan de school meegeven als evaluatie bij het (digitale) en ondersteunende schoolbeleid tijdens de lockdown?

‘J’avais 18 ans en 2020.’

Input/impuls



Verwerking

Naar aanleiding van de 50^{ste} herdenking van het einde van WO II was er de tentoonstelling 'J'avais 20 ans en 1945'.

Aan de hand van de affiches over die expo kunnen leerlingen eventueel een affiche over hun context maken 'J'avais 18 ans en 2020' en erbij focussen op wat zij belangrijk zouden vinden dat er over 50 jaar over hun generatie in 2020 wordt verteld.

Winnend gedicht
poëziewedstrijd Anton van
Wilderode:

'Bij elke stap

die ik neem

slijten mijn schoenen

de geschiedenis in.' (Michiel
Smets, 18 jaar)

Wordt vervolgd ...

Input/impuls

Teksten en creatieve ideeën verzamelen uit verschillende scholen...

wordt
ver
volgd

Verwerking

De promotieviering is elk jaar een feestelijk afscheidsmoment voor leerlingen en leerkrachten. Omwille van de coronamaatregelen kan dat in scholen dit jaar niet doorgaan zoals men het gewoon is (met alle laatstejaars samen & ouders, met proclamatie en receptie). Het is relevant om hierover met de leerlingen in gesprek te gaan en te zoeken naar zinvolle alternatieven (bv in kleine klasgroep, via zoomsessie met live muziek, jaarboek met fotomateriaal als cadeau van de school, filmpjes...)

Laat de leerlingen meezoeken naar creatieve oplossingen.

Crisiskansen ...

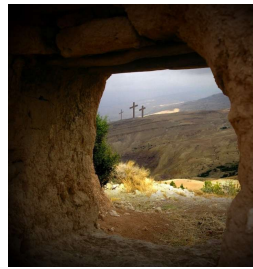
Input/impuls

Verwerking

Hoop is niet het zelfde als vreugde omdat alles goed gaat of bereidheid je in te zetten voor wat succes heeft.

Hoop is ergens voor werken omdat het goed is, niet alleen omdat het kans van slagen heeft.

Hoop is niet hetzelfde als optimisme evenmin de overtuiging



dat iets goed zal aflopen.

Wel de zekerheid dat iets zinvol is afgezien van de afloop, het resultaat.

Václav Havel

Zie ook 'K.Janssen, Elkaar horen zingen, Kerknet'

De corona-crisis bracht lijden en dood, onzekerheid en angst. Dat neemt evenwel niet weg dat je ook anders tegen deze crisis kunt aankijken. In gelovig perspectief kan je zelfs zeggen dat deze crisis – zoals elke crisis – ons ook positieve zaken kan brengen op middellange en lange termijn. Met zovelen zeggen we al een hele tijd: 'onze wereld slaat op hol'. Nu staan we stil, locked down, en kunnen we misschien wel tot bezinning komen.

Een crisis is een gebeuren waarbij het om een keerpunt gaat: er loopt een breuklijn tussen de periode vóór de crisis en de periode na de crisis. De corona-pandemie plaatst ons voor zo een crisis. Deze crisis is dan meteen een kans om zaken anders aan te pakken. (*Thomaswebsite*)

Elke crisis zet alles op scherp: wat doet er werkelijk toe en wat is niet essentieel, waarmee gaan we verder en wat laten we achter, welke keuzes en beslissingen zijn relevant voor de toekomst?

Nodig leerlingen uit om na te denken over het impact van deze periode voor hun eigen leven en toekomstkeuzes (bv studiekeuze) en over de opportuniteiten die er in zitten voor onze samenleving.