

VERGEVING



“Zij rekent het kwade niet aan.”



Vergeving steunt op een positieve houding die de zwakheid van de ander probeert te begrijpen. Het omgekeerde is dat we meedogenloos gaan reageren op elke fout van de ander. Vergeven is niet gemakkelijk. We kunnen pas vergeven als we zelf de ervaring hebben van mild te zijn tegenover onszelf en mildheid van anderen hebben mogen ontvangen (AL 105-108).

Echtgenoten die van elkaar houden en elkaar toebehoren, spreken geen kwaad over elkaar en proberen de goede kant van de partner te tonen, voorbij zijn zwakheden en fouten. Dit is het resultaat van een innerlijke houding waarbij je beseft dat deze tekortkomingen maar een deel en niet de totaliteit van het wezen van de ander zijn. De ander is niet alleen dat wat me stoort. De ander is veel meer dan dat. De ander hoeft niet perfect te zijn. Hij of zij bemint mij zoals hij of zij dat kan, met zijn of haar beperktheden (AL 111-113).



Vergeven is een groot en beladen woord. Soms lijkt vergeving enkel te gaan over zware kwetsuren. Het veronderstelt vaak tijd en inzicht om te kunnen vergeven.

In het gezin is er ook het ‘dagdagelijkse vergeven’. Het zijn de kleine dingetjes van elke dag die we door de vingers zien: de kinderen hebben het licht wéér niet gedooft, hun sokken en schoenen slingeren rond, een brooddoos werd vergeten, de sleutel is zoek en zelf ben je vergeten dat er brood in huis moest zijn. Wat mildheid tegenover je huisgenoten én tegenover jezelf is belangrijk. Als we dit niet doen, is samenleven in een gezin gewoonweg onmogelijk. Elke dag vergeef je meermaals.

Wissel uit over de volgende vragen:

- Welke rol speelt vergeven in jouw samenleven met anderen?
- Herken je dit kleine vergeven en zo ja, hoe verloopt dit bij jou thuis?
- Hoe is het voor jou om zelf te vergeven? Hoe is het voor jou om vergeving te ontvangen?



Lees de tekst van het lied “My dark side” - Mike Scott (Album “Still burning”)

Je kan het lied beluisteren via <https://www.youtube.com/watch?v=bKuLRiqrybg> (tweede lied)

Draw in close lady bride
Take a look at my dark side
I can't show this to anyone
But you my close and intimate one

My dark side
My dark side

You've got my trust and that's a fact
But please be careful how you act
Drop the jury, leave 'em home
I won't be judged - only known

My dark side
My dark side

I may resist and I may fight
But I couldn't pass here without your light
Don't withdraw, don't disengage
Hold your fire when you touch his cage

Love's alive in your cheeks
Please don't die when he speaks
Only love can walk between
The parts that fear and need to be seen

All my defences and all my ploys
Are to protect a little boy
I can't show him to anyone
But you my close and intimate one

My dark side
My dark side
My dark side
My dark side....

I've been hurt
But I'm alright

- Wat treft je in dit lied?
- Mag/durf je jouw ‘dark side’ te tonen aan je partner?
- Welke remmingen ervaar je?
- Wat betekent het voor je om je partner te aanvaarden zoals hij of zij is? Wat beangstigt je hierbij? Wat maakt je blij?



Bekijk één van de volgende filmpjes en wissel uit over de bijhorende vragen:

http://www.gezinspastoraal.be/page/beeldmateriaal-huwelijksvoorbereiding/#Hand_in_hand

- Wat komt er bij je op als je hiernaar kijkt?
- Zou je zelf zo durven dansen? Zou je zelf zo je beperkingen of je kleine kanten durven laten zien?
- Toon je je aan je partner (of aan anderen) zoals je bent? Wanneer wel? Wanneer niet?
- Welke remmingen ervaar je?
- Wat betekent het voor je om je partner te aanvaarden zoals hij of zij is? Wat beangstigt je hierbij? Wat maakt je blij?
- Wat betekent het voor je om je aan elkaar te geven?

http://www.gezinspastoraal.be/page/beeldmateriaal-huwelijksvoorbereiding/#budding_love

- Wat treft je in dit filmpje?
- Wat hield je aanvankelijk voor je partner verborgen?
- Wat toon je niet graag van jezelf aan je partner, aan anderen?
- Wat vind je aantrekkelijk in je partner?



Lees het gedicht van Hans Andreus.

*Je bent zo
mooi
anders
dan ik,

natuurlijk
niet meer of
minder
maar

zo mooi
anders

ik zou je
nooit

anders dan
anders willen.*

Wat raakt je hierin?