

Bewondering voor artistiek monnikenwerk

Op 1 oktober 2006 konden de talrijk opgekomen gelovigen in de St.-Antoniuserkerk getuige zijn van de plechtige inwijding van het **San Damianokruis**, een iconografisch kunstwerk vervaardigd door **Pascale Spileers** uit Ronse.

Die inhuldiging was meteen het orgelpunt van de St.-Franciscusviering waarin E. Deken Tsjoen, P. Marc Ampe en E. H. J. Cox voorgingen en tijdens dewelke het zangkoor specifieke Franciscusliederen aanhief.

Zolang in de kerk erediensten plaatsvinden, zal het kunstwerk hier te bewonderen vallen, had Pater Pastoor M. Ampe vooraf aangekondigd. Pascale liet zich voor de schildering inspireren door het oorspronkelijk kruis van San Damiano, dat zich in de kerk van de H. Clara in Assisi bevindt. In een fraai uitgegeven brochure in drie luiken legt de kunstenares uit welke personages en motieven in de icon voorkomen: van de figuur van Christus tot de Honderdman van Kafarnaüm. Het hoofdthema behandelt de transfiguratie van Jezus: zijn dood, de opstanding en de hemelvaart.

Pascale Spileers werkte alles minutieus uit. Naast de evangelische figuren ontdekt de bewonderaar een koor van 14 engelen, zeeschelpen die de eeuwigheid symboliseren en verscheidene kalligrafische versieringen. De aanzet om iconen te schilderen vond Pascale tijdens bezoeken aan diverse abdijen. Vooral in de abdij van Zevenkerken onderging ze die specifieke artistieke roeping. Haar echtgenoot, Jacques Pombreu, had haar al eerder aangepord om de betreffende kunstrichting in te slaan. Cursussen door specialisten deden de rest. Een welgemeend proficiat aan de kunstenares, die vele maanden aan het werk bezig was.

