

Lieve Inspirelli-jongeren,

nu de COVID-19-cijfers opnieuw de slechte kant opgaan en de jongerenbijeenkomst niet is toegestaan, komen we graag nog een keer met een bundeltje ter compensatie van de geplande bijeenkomst van zondag 1 november. 😊

We hopen dat jullie er iets aan hebben en dat dit een meerwaarde kan bieden in wat ook voor jullie ongetwijfeld een lastige periode is. Je kan dit bundeltje in één keer doornemen of misschien, met de herfstvakantie voor de deur, op verschillende dagen even kort de tijd maken om een stukje te lezen.

Vele groetjes,

De Inspirelli- begeleiders

EVANGELIE VAN DE DAG: MATTEÛS 5, 1-12a

Neem de tijd om het evangelie van vandaag rustig door te lezen.

Toen Jezus de menigte zag ging hij de berg op, en nadat hij zich had neergezet, kwamen zijn leerlingen bij hem. Hij nam het woord en onderrichtte hen aldus:

“Zalig de armen van geest, want aan hen behoort het rijk der hemelen.

Zalig de treurenden, want zij zullen getroost worden.

Zalig de zachtmoedigen, want zij zullen het land bezitten.

Zalig die honger en dorsten naar de gerechtigheid, want zij zullen verzadigd worden.

Zalig de barmhartigen, want zij zullen barmhartigheid ondervinden.

Zalig de zuiveren van hart, want zij zullen God zien.

Zalig die vrede brengen, want zij zullen kinderen van God genoemd worden.

Zalig die vervolgd worden om de gerechtigheid, want hen behoort het rijk der hemelen.

Zalig zijt gij wanneer men u beschimpt, vervolgt en lasterlijk van allerlei kwaad beticht om mijnentwil: Verheugt u en juicht, want groot is uw loon in de hemel.”

Het is niet geheel toevallig dat we Jezus hier vandaag de berg op zien gaan om zijn leerlingen vervolgens te onderrichten. Je herinnert je allicht een andere Bijbelse figuur die quasi exact hetzelfde deed. Ook Mozes was, weliswaar in het Oude Testament, de Sinaïberg op getrokken om vervolgens de 10 geboden kenbaar te maken. En net zoals die 10 geboden van belang waren voor de joden, zo ook kunnen deze ‘zaligsprekingen’ van Jezus een leidraad zijn voor ons eigen leven.

De zaligsprekingen zijn een oproep van Jezus tot een bepaalde levensstijl. Jezus koppelt daar een belofte van het Koninkrijk van God aan voor wie aan die levensstijl gehoor geeft. In de verschillende verzen staat daarom tegenover elke oproep een belofte van wat dat Koninkrijk ons dan wel precies te bieden heeft.

Met dat in het achterhoofd doen we een poging om deze acht ‘zaligsprekingen’ wat begrijpelijker te formuleren:

- ⊗ Het eerste vers is eerder algemeen: Zalig wie niet vasthoudt aan bezit, want hij zal tot het Koninkrijk van God behoren. (Dit Koninkrijk krijgt dan een concrete invulling in de volgende verzen.)
- ⊗ Zalig wie verdrietig is, want hij zal getroost worden.
- ⊗ Zalig wie zacht is (van karakter, niet als in ‘fluffy’ 😊), want hij zal thuis zijn.
- ⊗ Zalig wie wil dat iedereen het goed heeft, want hij zal diep (en geen oppervlakkig, materieel) geluk kennen.
- ⊗ Zalig wie vergevingsgezind is, want hij zal ook zelf nieuwe kansen krijgen.
- ⊗ Zalig wie eerlijk is, want hij zal zich geborgen voelen.
- ⊗ Zalig wie vriendschap en samenhang vooropstelt, want zijn leven zal zin krijgen.
- ⊗ Zalig wie zich in zijn goede daden niets aantrekt van wat anderen zeggen, want hij behoort (en daarmee is de cirkel rond) tot het Koninkrijk van God.

Met andere woorden: deze acht ‘zaligheden’ zijn als het ware een sleutel tot het geluk. Wie zacht, vergevingsgezind, eerlijk... is, krijgt een schouderklopje en een hoop felicitaties van Jezus. Dan heb je God aan je zijde.

OPDRACHT

We geven graag enkele vraagjes mee waar je voor jezelf een antwoord op kan proberen formuleren. Er zijn geen foute of goede antwoorden.

Als je wil, mag je ze altijd opschrijven en delen met ons. 😊

- ⊗ Welke ‘zalige’ ben jij? In welke ‘eigenschap’ kan je jezelf het beste vinden?
- ⊗ Welke zalige zou je misschien eerder willen zijn?
- ⊗ Wanneer voel jij je echt gelukkig?
 - ⊗ Kan je gelukkig zijn zonder vrienden?
 - ⊗ Kan je gelukkig zijn, terwijl je vrienden ongelukkig zijn?
 - ⊗ Kan je plezier maken en toch ongelukkig zijn?
 - ⊗ Kan je verdriet hebben en toch gelukkig zijn?
 - ⊗ Wat is volgens jou het verschil tussen gelukkig zijn, tevreden zijn en genieten?

WIST JE DAT

- ⦿ het Aramese woord 'asjre' dat Jezus gebruikt en de vertaling 'zalig' of 'gelukkig' kreeg iets te maken heeft met 'gaan, op weg zijn'?
Met andere woorden: "Je bent goed op weg als je zacht, eerlijk... bent."

Deze acht zaligheden zijn overigens niet enkel een sleutel tot het geluk, maar ook een uitnodiging aan ons adres om 'heilig' te zijn. Want wie deze waarden hoog in het vaandel draagt, waardoor Gods aanwezigheid in iemand zichtbaar wordt, is heilig.

En dat brengt ons meteen naadloos bij het feest van vandaag, bij het feest van Allerheiligen.

ALLERHEILIGEN

Bij een 'heilige' denken we misschien nogal snel aan de 'groten der aarde' die wel iets heel bijzonders voor hun medemens gedaan hebben, misschien zelfs iets 'bovennatuurlijks' bijna – denk maar aan de wonderen die onze eigen Sint-Gummarus verricht heeft. 😊

Of misschien denken we ook wel aan die typische schilderijen (zoals de afbeelding hieronder), mozaïeken en glasramen waarop verschillende heiligen met een zogenaamde aureool worden afgebeeld. De aureool verwijst naar het feit dat deze mensen God binnenlieten in hun leven en daardoor (onbewust) iets van God 'uitstraalden'.



De Kerk heeft zo heel wat heiligen in haar gamma waarvan zij van mening was dat zij vele jaren na hun dood nog een inspiratie zouden kunnen zijn voor mensen. Deze heiligen kregen een plekje op de kerkelijke verjaardagskalender: hun 'verjaardag' was dan (doorgaans) de dag waarop ze gestorven zijn, de dag waarop hun nieuwe leven begon.

OPDRACHT

- 🕒 Welke heiligen ken je zoal?
 - 👁️ Tip: denk eens aan namen van gemeenten, ziekenhuizen, scholen... Hoeveel heiligen kan je zo opsommen?
- 🕒 Wie is voor jou een inspiratiebron in jouw leven? (Dit kan, maar hoeft absoluut geen heilige te zijn.)
- 🕒 Naar welke heilige ben jij eventueel zelf genoemd? Of als dat niet van toepassing is: welke heilige heeft zijn feestdag op jouw verjaardag?
 - 🕒 Wat heeft die persoon gedaan, opdat die heilig verklaard werd?
 - 🕒 **Doe-opdracht:** pluis eens uit wat je over deze heilige zoals te weten komt en stel deze voor aan de hand van een zelf gemaakte Facebookpagina. Je hoeft geen echte pagina aan te maken, je mag hiervoor gewoon een A4-tje gebruiken om te tonen hoe zo'n pagina er zou kunnen uitzien. 😊

WIST JE DAT

- ⦿ heiligen altijd worden afgebeeld met een bepaald attribuut, dat verwijst naar een specifieke gebeurtenis in hun leven? Op die manier zijn ze makkelijk herkenbaar.
- ⦿ er in Rome een Congregatie voor de Zelig- en Heiligverklaringen bestaat? Zij beslist, na zeer uitgebreid onderzoek, of iemand al dan niet heilig verklaard kan worden. Het is ook dan pas dat de heilige een plekje krijgt op de kerkelijke verjaardagskalender.
- ⦿ een heiligverklaring niet kan gebeuren, zonder eerst zalig verklaard te zijn? Een zaligverklaring gebeurt voor iemand die heel lokaal of regionaal vereerd wordt. Wanneer die persoon op wereldschaal een inspiratie wordt, kan overgegaan worden tot een heiligverklaring.

Die heilig verklaarden, allemaal goed en wel, maar vandaag vieren we ook al die heiligen die nooit heilig werden verklaard: ouders, familie en vrienden die elkaar trouw bleven, mensen die – vaak zelfs heel onopgemerkt – iets goeds deden voor een ander, mensen die pijn kenden en daardoor God vonden... al die mensen die zichzelf niet als heilig beschouwden, maar duidelijk (ook zonder een stralende aureool) een lichtpunt waren voor de mensen rondom hen.

OPDRACHT

- ⦿ **Doe-opdracht**: maak een zelfportret (met stiften, verf, wasco krijt, glitters... eender wat) van hoe jij als heilige zou willen worden afgebeeld. Welk attribuut zou jou kenmerken? Om welke reden ben je heiligverklaard? Probeer beide elementen in je zelfportret te verwerken. (En vergeet je aureooltje niet. 😊)
- ⦿ Het resultaat delen op Facebook en/of Instagram is toegestaan. Vergeet Inspirelli Lier niet te *taggen*. 😊

ALLERZIELEN

Waar over ‘Allerheiligen’ gesproken wordt, valt vaak in één adem ook ‘Allerzielen’, de dag waarop we alle mensen gedenken die overleden zijn. In elke parochie worden dan specifiek de overledenen van het afgelopen jaar herdacht. Net zoals heiligen vormen ook onze overledenen een bron van inspiratie: Allerzielen is een dag waarop we wel eens terugdenken aan wat onze dierbaren voor ons en voor anderen betekend hebben, een dag waarop we hen nog eens ‘in de bloemetjes zetten’ door hun graven te overstelpen met grote bossen chrysanten.

Het is niet toevallig dat Allerzielen plaatsheeft bij het begin van de herfst, waarbij ook de kortere dagen en het afsterven van de natuur ons herinneren aan de vergankelijkheid van het leven, maar ook aan het feit dat de dood zeker en vast niet het einde is: de natuur neemt even een pauze om in de lente weer helemaal tot bloei te komen. In die zin mogen we Allerzielen misschien toch een ‘feest’ noemen?

WIST JE DAT

- 🕒 het woord ‘kerkhof’ voortkomt uit het feit dat de overledenen vroeger in de hof van de kerk begraven werden? Op die manier bleven zij deel uitmaken van de kerkgemeenschap.
- 🕒 de herdenking van de overledenen in Mexico – ook op 2 november – pas écht een feest is, met kleurrijk beschilderde schedels, lachende skeletten en picknicks op het kerkhof? Mexicanen geloven dat de overledenen die dag terugkeren naar de aarde om hun familie te bezoeken (in tegenstelling tot het feest van Halloween bij de Kelten, waar de doden terugkeerden om te komen spoken bij de nabestaanden).
 - 👁️ Kijktip: de Disneyfilm ‘Coco’ situeert zich in Mexico en kadert in het thema van deze ‘Dag van de Doden’. Iets voor in de vakantie? 😊



UITSMIJTER (OVER GELUK)

Hans Jacobs - Het huisje van Karton

Heel, heel lang geleden was er eens een man die samen met zijn vrouw in een klein huisje woonde. Ze bezaten niets anders dan een tafel en twee stoelen, een bed en een mand voor hun kat. “En meer hebben we niet nodig,” zei de vrouw vaak. Op zonnige dagen zette zij een stoel buiten en ging dan lekker in het zonnetje zitten met de kat op haar schoot.

Maar op een dag zei de man: “Nu is ons laatste geld op. We zullen onze stoelen moeten verkopen.” “Oh, dat geeft niet,” zei de vrouw. “We kunnen ook op het bed zitten.” Ze schoven de tafel voor het bed. “Een bed is zachter dan stoelen,” zei de vrouw.

Maar het duurde niet lang of het geld dat ze voor de stoelen hadden gekregen, was op. Ze moesten de tafel verkopen. “Dat geeft niet,” zei de vrouw. “We kunnen best op het bed eten. En kijk eens hoeveel ruimte we nu over hebben.” En ze danste met de kat in haar armen door het huisje.

Er ging een week voorbij. Toen was ook het geld op dat ze voor de tafel hadden gekregen. “We zullen het bed moeten verkopen,” zei de oude man. “Dat is niet erg,” zei de vrouw. “We kunnen ook op de vloer slapen. Ze zeggen dat dat heel gezond is.” Ze ging naar een weide en vlocht van gras en madeliefjes een deken. Die legde ze op de grond. En daar sliepen ze heerlijk op.

Maar na een week was ook het geld op dat ze voor het bed hadden gekregen. Toen konden ze alleen nog de mand van de kat verkopen. “Dat geeft niet,” zei de vrouw. “De kat kan tussen ons in slapen. Je zult zien hoe gezellig en warm dat is.”

Ze kregen maar heel weinig geld voor de mand van de kat en dat was al na één dag op. “Er zit niets anders op dan ook de kat te verkopen, vrouw,” zei de oude man. “Nee,” zei de vrouw. “De kat verkopen we niet. Dan verkoop ik nog liever ons huis. Het is nu toch veel te groot omdat we geen meubels meer hebben. We kunnen toch ook in een hutje wonen?” Ze verkochten hun huis voor een heleboel geld en vonden een hutje dat ze voor heel weinig geld konden kopen. En van de rest van het geld leefden ze een jaar lang, heel gelukkig. “Ik heb het hier zo naar mijn zin,” zei de vrouw iedere dag. “Het hutje is zo klein dat het me niet veel tijd kost om het schoon te houden” En als het mooi weer was, zat ze buiten in de zon met de kat op haar schoot.

Maar na een jaar was het geld weer op. En ze moesten het hutje verkopen. De vrouw zei: “Ik zal een huisje van karton maken.” Drie dagen lang was ze bezig met vouwen, knippen en plakken. Eerst maakte de vrouw de voordeur en de ramen. Toen die klaar waren, knipte ze de keuken en daarna de kamer met een tafel, twee stoelen en een bed. En een mand voor de kat. “Oh, wat een gezellig huis,” zei de vrouw. Ze gingen in het huisje wonen en hadden het goed naar hun zin. “Wat moeten we doen als het gaat regenen?” vroeg de man opeens. “Dan wordt het karton nat en zakt ons huisje in elkaar.” “Dan maak ik een nieuw huis,” zei de vrouw. “Dat is best leuk, want dan kan ik weer een heel ander huis maken.” En ze aaide de kat die lekker in zijn mand van karton lag te slapen.

Het ging niet regenen, maar er gebeurde wel iets anders. Het begon heel hard te waaien. De wind tilde het kartonnen huisje van de grond. “O, wat leuk!” riep de vrouw. “We vliegen! Kijk eens hoe klein alles beneden is.” En ze hield de kat voor het raam, zodat die ook naar buiten kon kijken. Maar de man was bang. “Stel je voor dat we naar beneden vallen,” zei hij. “Ja, natuurlijk kan dat,” zei de vrouw. “Maar wie weet op welke leuke plaats we terecht zullen komen.”

Uiteindelijk vlogen ze boven een land waar de zon altijd scheen. En daar zette de wind het huisje van karton voorzichtig op de grond, middenin de tuin van een paleis. De koning van het land vond het huisje van karton zo mooi dat hij besloot dat het in de paleistuyn mocht blijven staan. En alle mensen van het land kwamen naar het mooie huisje van karton kijken. De oude man en de oude vrouw mochten in het paleis wonen. En ook de kat mocht blijven, en die kreeg zelfs een nieuwe mand. Maar ze gebruikte de mand nooit. Ze sliep iedere nacht tussen de man en de vrouw in een prachtig bed. En de vrouw zat elke dag op de trappen van het paleis in de zon, met de kat op haar schoot.