

Praktisch

U kan inschrijven voor één of meerdere voorstellingen.

Kostprijs per voorstellingen:

Vangelo: € 25

From Molenbeek with Love: € 20

Vergeef ons: € 20

CCV zorgt voor de tickets en bezorgt ze u.

Gelieve vóór 1 november via mail te laten weten welke voorstellingen u wenst bij te wonen.

U kan dit doen door een mail te sturen met uw contactgegevens naar greta.teirlinck@ccv.be.

Zij bezorgt u dan de nodige info omtrent de betaling van uw tickets.

Alle voorstellingen vinden plaats in de KVS BOL, Lakensestraat 146, 1000 Brussel, met uitzondering van *From Molenbeek with Love*, dat plaats vindt in de KVS BOX, Arduinkaai 7, 1000 Brussel.



PARTNER IN
CHRISTELIJK
VORMINGSWERK



CCV in het vicariaat Brussel

Viasfabriekstraat 14

1060 Brussel

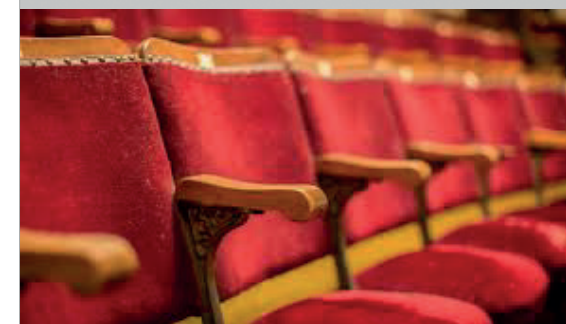
02 533 29 30



PARTNER IN
CHRISTELIJK
VORMINGSWERK

CCV in pluche

Met CCV naar het theater



16 januari, 20 april en 3 mei 2018

CCV in het vicariaat Brussel





SAMEN NAAR HET THEATER

In het voorjaar van 2018 nodigt CCV Brussel alle theaterliefhebbers uit om samen te gaan kijken naar enkele hedendaagse theater- en dansvoorstellingen. Hiervoor werken we samen met de KVS. Het gaat om drie voorstellingen, waaraan telkens een bespreking gekoppeld wordt.

16 JANUARI 2018: VANGELO (PIPPO DELBONO)

Op vraag van zijn diepgelovige, stervende moeder maakte Pippo Delbono—uit het geloof gevallen christen—een voorstelling naar het evangelie. Het werd een *stream of consciousness* van overweldigende beelden, muziek en gevoelens die boven alles de geest van deze tijd weten te vatten. Ultieme ode aan de liefde, uliem verzet tegen de dood.

Pippo Delbono is een fenomeen. Exentriek theatermaker en levenskunstenaar. Met zijn eigenzinnige, poëtische, persoonlijke, liefdevolle en van punk doordrongen theatertaal bekleedt hij een volstrekt unieke plek op de internationale theaterscene.

Na de voorstelling is er een nabespreking met Pippo Delbono



Pippo Delbono, Vangelo

20 APRIL 2018: FROM MOLENBEEK WITH LOVE (YASSIN MRABTIFI)

Yassin Mrabtifi brengt als danser popcultuur, hedendaagse dansfilm, gevechtkunsten en hiphop samen in zijn werk. *From Molenbeek with Love* is zijn eerste soloperformance als choreograaf én danser. Hij ontwikkelt een eigenzinnige en toegankelijke artistieke taal, een mengeling van urban en hedendaagse dans en stand-up comedy. In *From Molenbeek with Love* gaat hij in dialoog met het publiek over de invloed van kunst op maatschappij en identiteit, in relatie tot zijn Brusselse thuisgemeente Molenbeek.

Deze voorstelling is in de eerste plaats bedoeld voor jongeren, maar ook andere belangstellenden zijn welkom.

Om 19.30 u. is er een gesprek met Yassin Mrabtifi – in samenwerking met IJD



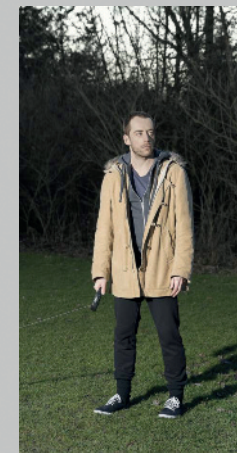
Yassin Mrabtifi

3 MEI 2018: VERGEEF ONS (TONEELHUIS EN TONEELGROEP AMSTERDAM, REGIE GUY CASSIERS)

Dit toneelstuk, gebaseerd op de gelijknamige roman van A.M. Homes, gaat van start op, het Amerikaanse familiefeest bij uitstek. Centraal staan Harold Silver en zijn broer George. Die laatste veroorzaakt (opzettelijk?) de dood van een echtpaar bij een auto-ongeval. Het verhaal vertelt wat dit allemaal teweegbrengt in de gezinnen van de twee broers.

Vergeef ons is een schrijnende schets van een maatschappij die haar eigen waarden onderuit haalt: alle hoekstenen ervan –gezin, familie, vriendschap, ...– staan onder druk en zijn aan herdefinitie toe. De zwakheden van alle personages worden in hoog tempo opgevoerd, als in een soap-on-speed met een hoge dosis absurditeit.

Om 19.30 u. is er een voorbespreking



Eelco Smits, Toneelgroep Amsterdam

