



BASILIEKCONCERT

TER GELEGENHEID VAN DE INAUGURATIE VAN DE
SINT-HERMESBASILIEK

Sint-Gregoriuskoor Schola Gregoriana

in samenwerking met
de Kunstacademie van de Vlaamse Ardennen.

Solisten: Yanna Penson, piano
Hanne Roos, sopraan
Pascal Devreese, bariton
Jonathan De Ceuster, contratenor
Marjan Loman, woord

Algemene leiding: Geert De Praetere

VRIJDAG 1 FEBRUARI 2019 om 20u

Sint- Gregoriuskoor

Het Sint- Gregoriuskoor werd opgericht in 1884. Het evolueerde van een louter mannenkoor naar een gemengd koor vanaf 1963.

De voorbije 25 jaar werd het koor, onder leiding van Dominique Wybraeke, naar een hoger niveau getild. Dit resulteerde in mooie uitvoeringen van de Missa Sancti Nicolai van Haydn en het Requiem van Fauré, uiteraard naast het opluisteren van de erediensten.

Sinds september 2018 is Geert De Praetere de nieuwe koorleider. Tijdens wekelijkse repetities wordt gewerkt aan klankkleur, inleving en stijl. In de toekomst gaat het koor nieuwe uitdagingen aan door te kiezen voor een religieus en wereldlijk repertoire met een hoog artistiek gehalte.

Muzikale kennis en ambities doen het koor verder groeien.



Schola Gregoriana Rothnacensis

Schola Gregoriana Rothnacensis werd opgericht in 1993 door Dominique Wybraeke en vierde vorig jaar zijn 25-jarig bestaan met het verzorgen van de hoogmis in de Sint-Pieterbasiliek van Vaticaanstad en het zingen van de Sint-Hermesvespers in zijn catacombe in Rome. Met zijn gregoriaanse gezangen houdt de Schola in Ronse en omstreken dit eeuwenoude erfgoed mee in stand. Jongere mannen aantrekken om te komen deel uitmaken van dit stukje muzikale christelijke cultuur, is een diepe betrachting en een vrome wens van het hele koor. Eén maal per week oefenen onder de leiding van onze bezielde koorleider Geert De Praetere en alle grote feesten in onze eigen St. Hermesbasiliek opluisteren, dat is wat wij met de Schola doen en nog zeer lang willen blijven doen!

Hanne Roos *sopraan*

Begon haar opleiding in Ronse en zette die verder in Gent met een master zang als bekroning. Haar operacarrière ging van start met de Opera van Vlaanderen en de studio van de Opéra National du Rhin in Oost-Frankrijk. Zij treedt bij deze huizen regelmatig als soliste aan en soleert in internationale concerten en met grote orkesten zoals op het Festival Musica in Strasbourg, Radio-Simfonieorchester Stuttgart en de Biënnale Hedendaagse muziek in Venetië. Met het Brussels Philharmonic en het Symfonieorkest Vlaanderen triomfeerde Hanne ook in diverse producties. Zij zingt met topdirigenten in vele landen en bouwt gestaag verder aan een mooie carrière.

Jonathan De Ceuster *contratenor*

Hij behaalde zijn hoge niveau na studies aan de conservatoria van Brussel en Metz en in de UK aan de Royal Academy of Music. Een Master Degree volgde in Antwerpen. Oude-, hedendaagse muziek en theater zijn Jonathan's passies. Als solist werkt hij met vermaarde ensembles zoals Collegium Vocale, Akademia, BachPlus, Ex Tempore, Currende, Amsterdam Baroque Choir e.a. en zingt bij de operahuizen van Antwerpen, Gent, Venetië, Strasbourg, Genève en Düsseldorf. Hij is een enthousiaste lesgever zang in Ronse.

Pascal Devreese *bariton*

Deze geboren Ronsenaar studeerde zang en piano aan de academie in eigen stad en later aan de conservatoria van Gent en Mons. Zo behaalde hij 1^{ste} prijzen voor zang, kamermuziek, piano en solfège en een Hoger diploma voor Opera-Zang. Nadien volgde hij Masterclasses in Frankrijk, Duitsland, Italië en de UK.

Pascal was geruime tijd docent zang en piano in Ronse en is docent zang aan het Kon. Muziekconservatorium van Brussel waar hij talent van over de hele wereld opleidt. Internationaal vermaarde solisten waaronder Hanne Roos, Astrid Stockman, Ann de Renais, Jonathan De Ceuster, Pieter De Praetere e.a. waren zijn leerlingen. Sinds 2016 is Pascal directeur van de Kunstacademie van de Vlaamse Ardennen. Hij is pedagoog bij de Vlaamse Jeugdopera en lid van jury's in muziekwedstrijden wereldwijd.

PROGRAMMA

Gaudeamus
Terribilis est locus iste
Schola Gregoriana

Welkom

Aria
strijkkwartet J.S. Bach

We gaan naar het huis van de Heer Psalm 122

Ave Maria
trio sopraan, contratenor en bariton G. Caccini

Et incarnatus est
Sopraan solo W.A. Mozart

Ave Maria
trio voor sopraan, contratenor en bariton Isabelle Rigiaux

Hymne de l' enfant à son réveil
uit Harmonies Poétiques et Religieuses
Piano F. Liszt

Ubi Caritas
Ola Gjeilo

Thou knowest Lord
St.-Gregoriuskoor H. Purcell

Hoe dierbaar is mij uw Huis - Psalm 84

Istorum est / Magnificat
Ave Maria
Salve Regina
Schola Gregoriana

Andante cantabile
Strijkkwartet W.A. Mozart

Laudate Dominum
sopraan solo en St.-Gregoriuskoor W.A. Mozart

Ave Verum W.A. Mozart

Verleih uns Frieden
St.-Gregoriuskoor F. Mendelssohn

Nocturne Op. 32 nr.1 in B
Piano F. Chopin

Cantique de Jean Racine
St.-Gregoriuskoor G. Fauré

Jesu bleibet meine Freude
St.-Gregoriuskoor J.S. Bach

Solisten	Sopraan	Hanne Roos
	Contratenor	Jonathan De Ceuster
	Bariton	Pascal Devreese
	Piano	Yanna Penson

Strijkkwartet
Olivia Vanbrabant en Siewald Degraeve: *viool*
Henk De Bruycker: *altviool* - Wouter D'Haese : *cello*

Woord: Marjan Loman

Koren
Schola Gregoriana en Sint-Gregoriuskoor
Leerkrachten en studenten van de Kunstacademie
van de Vlaamse Ardennen

Algemene leiding: Geert De Praetere

Siewald Degraeve *viool*

Is violist, componist en dirigent. Sinds hij zes werd speelt hij viool en op zijn 10^{de} schrijft hij zijn eerste compositie. Siewald is solist bij meerdere orkesten en werd laureaat in de solistenwedstrijd van Amaj Jong Symfonisch. Hij studeert momenteel viool bij Valéry Oistrakh aan het conservatorium Brussel en muziekschrijftuur en orkestdirectie. Naast klassieke muziek doet hij ook regelmatig projecten met popmuziek, musical, kleinkunst en jazz.

Olivia Vanbrabant *viool*

Studeerde viool in Harelbeke bij Filip Brys die haar de liefde voor muziek bijbracht. Zij werd met grote onderscheiding Meester in de Muziek na studies in Antwerpen en vervolmaakte zich in Amsterdam. Olivia speelde bij het Brussels Philharmonic, Symfonieorkest Vlaanderen, de Beethoven Academie en is momenteel verbonden aan La Passione en Spumanti. Zij is leerkracht viool aan de academie van Ronse.

Henk De Bruycker *altviool*

Haalde zijn 1^{ste} prijs altviool aan het conservatorium in Brussel en studeerde verder aan het Mozarteum in Salzburg. Henk heeft ook een diploma compositie en orkestdirectie op zak. Hij speelt bij Night of the Proms, Symfonieorkest Vlaanderen, Prima La Musica, Novecento e.a. en concerteert als dirigent van strijkersensembles en als solist altviool in binnen- en buitenland. Als leerkracht samenspel en viool/altviool is Henk verbonden aan de academie van Ronse.

Wouter D'Haese *cello*

°1992 Wouter volgde 7 jaar les cello in de muziekschool te Lokeren en ging dan in Bornem zijn opleiding afronden bij Pieter Stas met de grootste onderscheiding. Hij won daarna de wedstrijd Dexia Classics ed. 2010. Aan de UGent studeerde hij Geografie en haalde een master in de Geomática-Landmeetkunde. Hij blijft muzikaal actief door te spelen in verscheidene orkesten, kamermuziek te beoefenen en privéles cello te volgen.

Yanna Penson *piano*

Begon op vierjarige leeftijd piano te spelen. Zij volgde les bij toppers aan de academie en aan het conservatorium van Antwerpen en werd master aan het conservatorium in Gent. Daarna studeerde Yanna ook nog in New York. Dankzij de vele prijzen die zij won op internationale wedstrijden is zij een graag geziene gaste op o.a. Festival van Vlaanderen, F. de Wallonie, delle crete Senesi in Toscana, Middagconcerten Antwerpen, Klara in het Paleis e.a. Sinds 2015 is zij vaste begeleidster aan de academies van Gent en Ronse. Yanna heeft ook een eigen pianolespraktijk waar zij haar passie voor klavierspel doorgeeft aan jong en oud.

Marjan Loman *woord*

Is voltijds docent woord en drama aan de Kunstacademie Vlaamse Ardennen en doet er ook beleidsondersteunend werk. Zij is licentiaat theaterwetenschappen en studeerde dramatische kunst aan het Gentse conservatorium. Daarnaast voert Marjan ook regie opdrachten uit en geeft zij workshops voor Open Doek.

**Geert De Praetere** *dirigent*

Is geboren en getogen in Kaster. In de muziekschool is Johan Jourquin uit Ronse zijn eerste muziekleraar. In 1976 start hij zijn opleiding trombone én de opleiding klassieke muziekschrijftuur aan het Koninklijk Muziekconservatorium in Brussel. Deze studie leidt hem naar hedendaagse muziek en aan het Conservatoire Royal de Mons studeert hij compositie bij Claude Ledoux. Nog later vertoeft hij vaak in het IRCAM in Parijs, een internationale ontmoetingsplaats voor artistiek en muzikaal onderzoek. Twintig jaar lang is Geert leraar aan de academie van Ronse en freelance musicus bij diverse orkesten en ensembles. Sinds 2000 is hij directeur aan de academie van Oudenaarde.



Zin om met ons mee te zingen? Geert 0473 887 663
geert.dp@telenet.be