

De geschiedenis van Loreto

Na de negende Kruistocht brachten Kruisvaarders het huis van Maria in veiligheid. Ze namen het Heilig Huis uit Nazareth mee en in 1294 kwam het aan in Loreto.



Eeuwenlang gonsde de mythe dat het huis door engelen naar Loreto was gebracht. Het is waarschijnlijker dat een Byzantijnse familie **Angeli**, die in 1291 uit Palestina werd verdreven, stukjes en beetjes van wat volgens hen het geboortehuis van Maria zou zijn, met een boot naar Italië bracht. De Italianen verwarden dit met de letterlijke betekenis van hun naam: engelen. Zo kwam het dat de gelovigen

dachten dat engelen het huis naar Loreto hadden gedragen.

Se non è vero, e ben trovato! (Als het niet waar is, is het goed gevonden!)

Toen het huis in 1294 in de haven van Ancona arriveerde, werd het op een wagen geplaatst en voortgetrokken door buffels. In de nacht van 9 op 10 december 1294, werd het vervoerd naar de oude gemeente Recanati: eerst naar de haven, daarna naar een heuvel in een openbare straat, waar het tot op de dag van vandaag bewaard wordt. Het nieuws dat het huis van de Heilige Maagd Maria daar gearriveerd was, gaf de aanleiding voor de stichting van de stad Loreto.

De **Santa Casa** in Loreto bestaat uit drie muren die – volgens de oude en gezaghebbende traditie – de muren zouden zijn geweest voor de grot van Nazareth, waar de Heilige Maagd Maria geboren werd, leefde en de Boodschap van de engel Gabriël ontving.

Uit archeologische onderzoeken blijkt wel dat de stenen van het huisje inderdaad uit Palestina komen en overeenkomen met gebruikte materialen in de 1e eeuw uit de streek van Nazareth. De vorm van het huisje sluit ook precies aan bij de vorm van de grot in de Kerk van de Annunciatie in Nazareth.



Basilica della Santa Casa



De **Basilica della Santa Casa**, werd ontworpen door Donato Bramante en andere beroemde architecten in 1469 en ingewijd in 1587.



De rijkversierde koepel is qua formaat de op twee na grootste in Italië. Alleen de Sint-Pieter in Rome en de koepel van de Duomo van Florence overtreffen dit bouwwerk.

Voor het ontwerp en de decoratie werd alles uit de kast gehaald. De beste kunstenaars van die tijd droegen in opdracht van de paus hun steentje bij aan dit bedevaartsoord. Alleen al het decoreren van de binnenkant van de koepel kostte de kunstenaars twaalf jaar tijd.



In het midden van de basiliek staat datgene waar het allemaal om draait, de aanleiding voor het stichten van de stad Loreto: **Santa Casa** ofwel het Heilige Huis. Een indrukwekkende omhulling van marmer uit Carrara, ontworpen door Bramante, biedt de nodige bescherming voor het eeuwenoude huis dat zich binnenin bevindt.

Op de drempel vind je twee geultjes, uitgesleten door honderden jaren van biddende mensen die op hun knieën door het huis gingen.

Tijdens WO I zoeken de piloten van de Italiaanse luchtmacht bescherming bij de Madonna van Loreto.

De officiële bekrachtiging komt er op 24 maart 1920, als paus Benedictus XV haar tot Patrones van de Luchtvaart uitroept.



Bronnen

- *Ciao tutti.* (2010 – 2026). *Basilica della Santa Casa in Loreto – bijzonder bedevaartsoord in Le Marche.* <https://ciaotutti.nl/reizen-door-italie/le-marche/loreto-het-rome-van-le-marche/>
- *Otheo.* (2019). *Jubeljaar in Loreto.* <https://www.otheo.be/nieuws/jubeljaar-loreto/>
- *Van den Reeck, M.* (2020). *Seeing the World, Through the Eye of My Lens.* <https://www.marctravelandpics.com>