

De altaarsteen

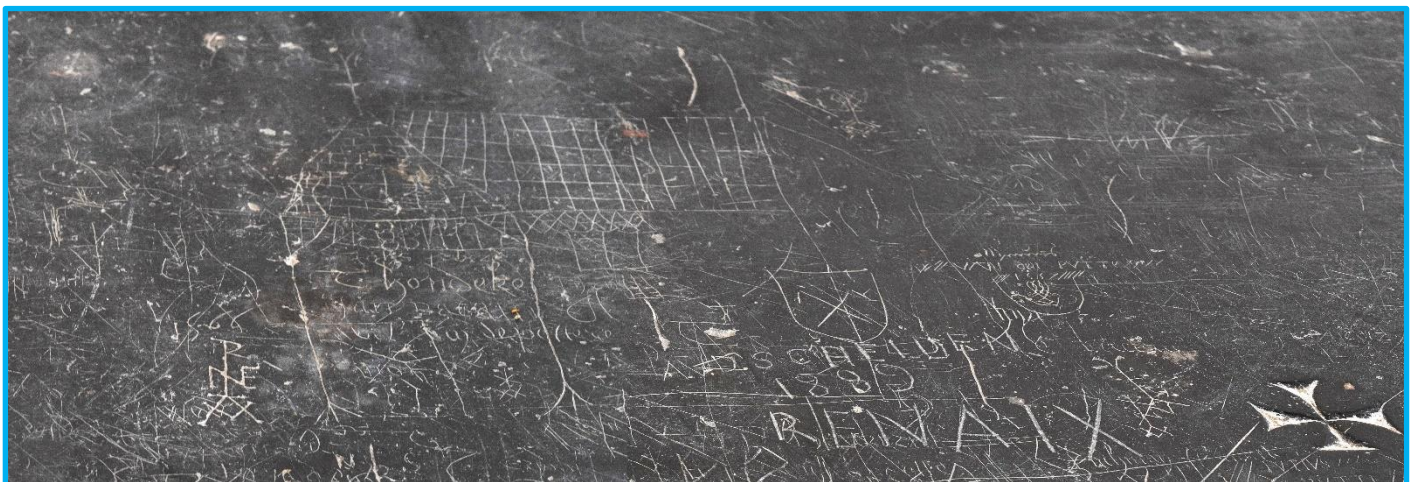
In 1675 gaat pastoor De le Tenre op zoek naar een altaarsteen voor de nieuwe kapel.

Op 27 september van dat jaar vraagt en verkrijgt hij het blad van het oudere hoofdaltaar van de kapittelkerk. Dit is nog altijd het huidige altaarblad van de Lorettekapel.



Deze altaarsteen is haast volledig bedekt met graffiti: hoofdzakelijk met krassen, namen van (lagere) kapittelgeestelijken, doch ook tekeningen. Interessant is vooral het feit dat de meeste namen die er op voorkomen (en dat zijn er honderden) uit de kerkarchiefstukken goed bekend zijn: kapelaans en vicarissen (=zangers) uit de XVIe eeuw.

Het altaarblad is 103 cm breed en 88 cm diep. Enkele opvallende elementen bij deze altaarsteen zijn de diepe consecratiekransen, een wapenschild met daarin de bekende gekruiste vlegels die behoren tot de bekende tak van de familie De Ro(de)re, de topgevel die doet denken aan de topgevel van de noorderkruisbeuk van de basiliek, twee kruisgewijs door pijlen doorboorde harten ...



Andere waardevolle stukken ...

- Om de kosten te drukken, poogde pastoor De le Tenre, links en rechts tweedehands materiaal te recupereren. Zo zien we dat het nog steeds bestaande **Mariabeeld** in de kapel, in werkelijkheid een Sint-Hermesbeeld is van uit de basiliek, dat men "bijgewerkt" heeft, van vrouwenkleren voorzien en



aangevuld met een Jezusbeeldje.

In 1976 vierde men het 300-jarig bestaan. Toen kreeg het beeld van

Maria een nieuwe mantel en werden Jezus en Maria gekroond met twee zilveren kroontjes die waren vervaardigd door een Brugs edelsmid.



- Houten gepolychromeerd beeld **Sint-Anna-ten-Drieën** met Maria en kind uit de 17e eeuw. Het werd gerestaureerd in 1987.
- Koperen **zegenschaal** 18e eeuw met Sint-Kristoffel.
- Schilderij met Heilige Angela Merici (± 1540), stichteres van de Ursulinen afkomstig uit het Clarissenklooster.
- Het doek boven het hoofdaltaar (1922 of 1926) toont de 'Boodschap van de Engel aan Maria'.
- Voor de kapel werd in breuksteen een '**Grot van Lourdes**' opgericht, volgens een herdenkingssteen "Anno Domini 1930/ dono dedit/ familia/ L. Dedonder".



Bronnen

- CAMBIER A., *De Altaarsteen in de Onze-Lieve-Vrouw-Kapel-Van-Lorette te Ronse, de Laat-Middeleeuwse graffiti erop en een paar uitweidingen: De Klok van Kanunnik De Man en het leven van Kapelaan Jan Gobbeert alias De Meyere*, in *Annalen Geschied- en Oudheidkundige Kring van Ronse en het Tenement van Inde*, XLII, 1993, p. 141-161.
- KERKHOVE H., *16 jaar geleden: 300-jarige viering "op kapelle Lorette"*, in *Annalen Geschied- en Oudheidkundige Kring van Ronse en het Tenement van Inde*, XLI, 1992, p. 5-31.
- *Inventaris Onroerend Erfgoed 2026: Kapel van Onze-Lieve-Vrouw van Lorette [online]*, <https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/28682>