

Het evangelie 'lezen' via **EEN SCHILDERIJ**



Meditatie bij een schilderij van H. O. TANNER

JEZUS EN NIKODEMUS (1899)

Henry Ossawa TANNER, een Afro-Amerikaanse kunstschilder (Pittsburg, Pennsylvania (USA) 21 juni 1859 - Parijs 24 mei 1937) was de eerste kleurling die internationale bekendheid genoot met zijn werk.

Nikodemus visiting Jesus (1899)

Henry Tanner schildert hier de scène waarin Jezus bezoek krijgt van Nikodemus. Op het kunstwerk zien we Nikodemus aandachtig naar Jezus luisteren.

De aandacht is visueel sterk op Jezus gericht. Jezus baadt in het licht, terwijl Nikodemus in de duisternis zit.

Deze uitbeelding heeft een grote symboliek en verwijst allicht naar de betekenis van de verzen uit de Bijbelpassage: *'Wie kwaad doet, haat het licht: hij komt niet naar het licht toe, want dan worden zijn daden openbaar gemaakt; maar wie de waarheid doet, komt wel naar het licht toe, want dan zal blijken dat zijn daden in God zijn verricht.'* (Joh. 3, 20-21)

Even stilstaan en bezinnen...

- Wat valt jou op in dit schilderij?
- Waar 'lees' je het evangelie? In welke kleuren, beelden, vormen...
- Hoe drukt de kunstenaar de relatie uit tussen Jezus en Nikodemus?
- Welke gevoelens roept dit schilderij bij je op?
- ...