

Het evangelie 'lezen' via **EEN SCHILDERIJ**



Meditatie bij het schilderij KÖDER Gedaanteverandering

Dit werk van Sieger Köder (1925-2015) bestaat uit twee delen:

Het bovenste deel beslaat ongeveer twee derden van het doek.

- Gele, witte en stralende kleuren geven het goddelijke weer. Jezus straalt er tussen Mozes (let op de twee stralen / hoorns boven zijn hoofd) en de profeet Elia.
- De handen van Jezus drukken zijn verbondenheid uit met hen.
- Dat het goddelijke overweldigt maakt de Duitse kunstschilder duidelijk in de grootte van het vlak.

Het onderste deel beslaat ongeveer één derde van het doek.

- Rode, bruine, paarse en donkere kleuren geven het aardse weer.
- Ook hier zijn drie figuren te zien: drie leerlingen met hun ogen dicht:
 - o Slapen ze?
 - o Worden ze overweldigd door wat ze zien?
 - o Met welke ogen zien ze als ze hun ogen dicht hebben?
- Hun handen drukken hun verbondenheid uit met elkaar.
- Dat hun vingers naar boven wijzen, drukt ook hun verbondenheid uit met Jezus.