



Het evangelie 'lezen' via **EEN SCHILDERIJ**

Meditatie bij een schilderij van GIOTTO

Giotto di Bondone (1266 - 1337) wordt gewoonlijk met zijn voornaam 'Giotto' genoemd.

Het werk van deze Italiaanse kunstschilder was baanbrekend in zijn tijd: hij slaagde erin emoties weer te geven en betrok de achtergrond beter bij het geheel.

De mensfiguren op zijn fresco's krijgen individuele gelaatstrekken toegemeten. Het is een vorm van individualisering die wordt versterkt door passende kledij, die correspondeert met iemands stand in de maatschappij. **De individuele mens wordt benadrukt en belangrijk gemaakt in het werk van Giotto, ook in Bijbelse vertellingen met Christelijke thematiek.**

Enkele details:

- Zie je de verschillen bij de mensen die rechts van Jezus staan en zij die links staan? Wat zou dit kunnen betekenen?
- Op het kleed van de man die aan Jezus' rechterzijde staat is een figuur getekend die een duif beschermend vasthoudt. Een verwijzing naar de heilige Geest...?