

Een heilige met een bril



Heiligen hebben allemaal hun eigen attributen. In onze kerk staat er zelfs een met een bril.

Als je op vakantie een stel mooie steden en kerken hebt bezocht, kijk je daarna soms met nieuwe ogen naar je eigen woonplaats en je eigen vertrouwde kerkgebouw. Dat valt in veel gevallen best mee. Die mooie gevel waar jij het hele jaar achteloos aan voorbij fietst, is bij nader inzien echt wel de moeite waard om even voor te stoppen. En ook in de kerk zijn er heel wat bijzondere dingen te zien.

Een oud houten beeld, een schim van een muurschildering, een graf in de vloer.

Tot mijn oog valt op een grote foto op een altaar achteraan.

Er staat een man met een bril op. Voor hem staat een microfoon. Dat zijn wel heel aparte attributen voor een heilige... Van een aureool is er geen spoor.

Al jarenlang staat die foto op het altaar achteraan. Gewoon tussen de beelden van Jezus en Maria en een paar andere heiligen.

Omdat we ervan overtuigd zijn dat hij ook heilig is, een man helemaal naar het hart van God.

En nu wordt dat ook officieel, want op 14 oktober wordt hij in Rome heiligverklaard: Oscar Romero.

In 1980 kreeg Romero een eredoctoraat aan de KU Leuven, omdat hij jarenlang durfde opkomen voor de rechteloze boeren in El Salvador. Omdat hij het geweld van de doodseskaders aanklaagde.

Voor hem was geloof niet los te koppelen van rechtvaardigheid.

Zes weken na zijn bezoek aan Leuven werd hij in San Salvador vermoord terwijl hij de mis opdroeg. Zijn moordenaar werd nooit gevonden of berecht. Sindsdien staat de foto van Romero in onze kerk.

Zijn heiligverklaring wordt dus ook in onze kerk een feest. Want met een bril en een microfoon kom je tegenwoordig als heilige een heel eind.

Aan de kant staan van wie onderdrukt wordt, dat is een eeuwenoude en wereldwijde opdracht.

De foto van Romero helpt ons om dat nooit te vergeten.