



Joods Museum van België

Educatief aanbod 2019-2020

Bezoek Workshop Ontmoeting

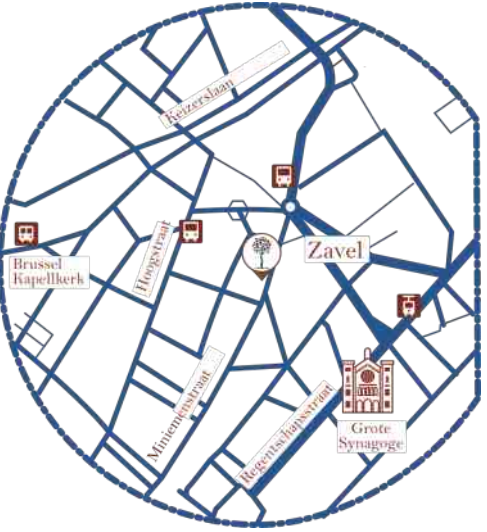
KEN JE HET MUSEUM?

Het Joods Museum van België bevindt zich in Brussel, midden in de Zavelwijk. Het Museum biedt een vernieuwende kijk op de Joodse geschiedenis en cultuur via tentoonstellingen en allerlei activiteiten die begrijpbaar zijn voor alle doelgroepen. Het accent ligt steeds op uitwisseling en zelf ontdekken.

Door zijn stevige verankering in het heden is het Museum een levendige, dynamische en multidisciplinaire culturele en artistieke locatie. Dankzij een team dat de waarden van openheid gedurfd en eigentijds uitdraagt, wil het Museum inzicht in de Joodse geschiedenis, godsdienst en culturen bevorderen.

Via zijn drie hoofdopdrachten – het behoud van het Belgische Joodse erfgoed, tijdelijke tentoonstellingen die aansluiten bij actuele onderwerpen, een educatief aanbod voor scholen – bouwt het team geleidelijk aan het gezicht uit van het nieuwe Museum dat tegen 2024 tot stand zal komen.

In afwachting van de werken die in 2021 van start zullen gaan, kunnen de bezoekers in de twee gebouwen en op vijf verdiepingen kennismaken met een selectie van de permanente collectie en verschillende tijdelijke tentoonstellingen. Tegelijk organiseert het Museum een ruime keuze aan activiteiten, zoals lezingen, concerten, workshops en literaire avonden.



Praktische informatie

ONZE EDUCatieve DIENST

Al onze educatieve workshops zijn aanpasbaar aan alle soorten groepen : schoolgroepen van alle leeftijden, van elk niveau, groepen van verenigingen, buitenschoolse activiteiten, volwassenen.

Alle activiteiten worden op maat gemaakt en zijn beschikbaar in het Nederlands, Frans en Engels. De workshops zijn des te waardevoller in een multiculturele samenleving. Ze maken het mogelijk om samen aan een meer inclusieve maatschappij te bouwen, waarin iedereen zijn plaats heeft. Om dit te bereiken spreken we talrijke vaardigheden en competenties aan die zowel voor leerlingen uit het lager als uit het secundair onderwijs geschikt zijn.

Aarzel niet om contact te nemen :
edu@mjb-jmb.org
02/500.88.30



Scan de QR code om onze nieuwsbrief te ontvangen!



JEWISH MUSEUM
OF BELGIUM

OPENINGSUREN

Maandag: enkel groepen met reservatie
Dinsdag tot vrijdag: van 10.00u. tot 17.00u.
Zaterdag en zondag: van 10.00u. tot 18.00u.

TICKETS UITGEZONDERD EDUCATIEF AANBOD

Tickets
10€: normaal tarief
7€: met reductie
Gratis: -12 jaar, Lerarenkaart, 1ste zondag van de maand voor de permanente collectie
Gids
60€ per uur op weekdays
70€ per uur tijdens het weekend

Gesloten op maandag

BEREIKBAARHEID

Metro Louisa 2, 6
Bus 27, 33, 48, 95
Tram 92, 93
Brussel Centraal op 5 minuten te voet

CONTACT

Minimenstraat 21
1000 Brussel België
02/512 19 63
info@mjb-jmb.org
www.mjb-jmb.org

A PLACE FOR
CULTURE AND DEBATE



ONTMOETING MET EEN OVERLEVENDE VAN DE HOLOCAUST

Geschiedenis Burgerschap Shoah Getuigenis

12 jaar +
min 10p
max 30p
1 uur
gratis

Tijdens de Tweede Wereldoorlog waren Régine en Simon nog kleine (Joodse) kinderen. Vandaag vertellen ze hun verhaal: hoe ze werden vervolgd en hoe ze konden gered worden dankzij de hulp en solidariteit van anderen. Een ontroerende ontmoeting die veel indruk maakt op de leerlingen.

BEZOEK AAN DE GROTE SYNAGOGUE

Geschiedenis Godsdienst

6 jaar +
min 10p
max 60p
1 uur
gratis

De Grote Synagoge van Brussel werd in 1878 gebouwd. Haar architectuur getuigt van de wil tot integratie van de Joodse gemeenschap in deze stad. Met haar romaans-byzantijnse bouwstijl en versieringen geeft ze de mentaliteit van deze gemeenschap weer. Een gelegenheid om een architecturaal en religieus patrimonium te ontdekken en de mentaliteit van die historische periode.



Permanente tentoonstellingen

TRADITIES, EEN BLIK OP ONZE COLLECTIES

Geschiedenis

Kunst

Brussel

Europa

 6 jaar +

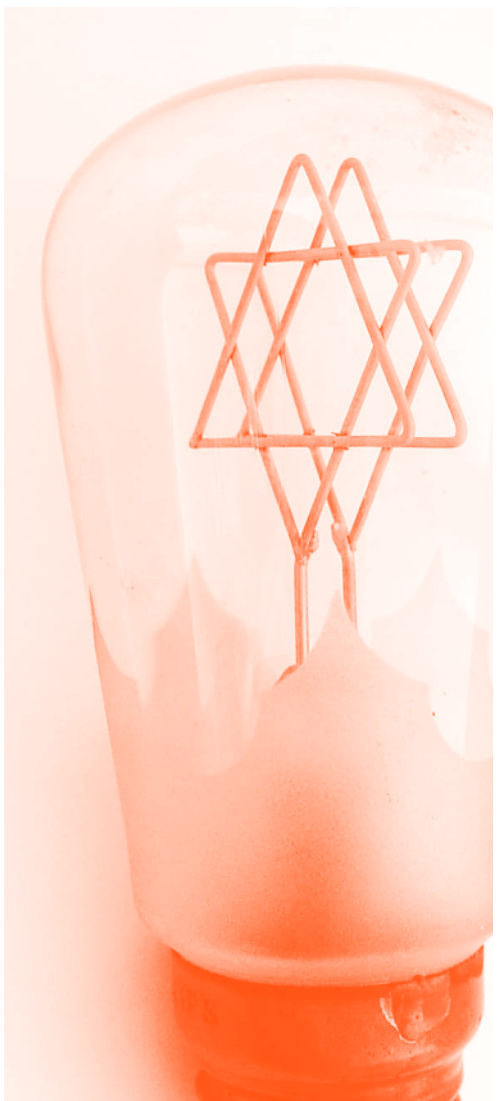
 min 10p max 25p

 1 uur

 gratis

 pedagogisch dossier

Het Joods Museum van België laat je via enkele emblematische stukken uit haar collecties kennismaken met de rituelen en de vieringen die het joodse jaar indelen. Deze rituelen begeleiden de belangrijkste momenten in het leven en zijn daarom tegelijk uniek en universeel. Bovendien creëren ze binnen de gemeenschap een band, ook met het sacrale. Tijdens het bezoek ontdek je tevens de muzikale tradities die bij deze rituelen horen, zowel uit het Oosten als het Westen



DE ANDERE DAT BEN IK

Geschiedenis

Kunst

Brussel

Marokko

 6 jaar +

 min 10p max 25p

 1 uur

 gratis

 pedagogisch dossier

Deze tentoonstelling wordt georganiseerd door het Centrum voor Joods Marokkaanse Cultuur. Ze belicht de duizendjarige cohabitatie van Joodse en moslimgemeenschappen in Marokko. Je ziet er rituele objecten uit de collectie Dahan-Hirsch en via een schat aan iconografische documenten ontdek je de overeenstemming tussen twee culturen en tradities. Beide gemeenschappen worden bezield door gelijkaardige aspecten, zonder identiek te zijn, zoals symbolen bij het vieren van geboorte, de overgang naar volwassenheid, het huwelijk en het overlijden. Doorheen deze gemeenschappelijke geschiedenis toont de tentoonstelling hoe elke gemeenschap eraan hield om belangrijke stappen tot opname in de groep te benadrukken met tradities en riten.



Workshops



LET'S MEET A JEW

Een aanbod van drie verschillende workshops laat de leerlingen van het lager en het secundair onderwijs de verschillende Joodse culturen ontdekken.

De workshops zijn ontworpen in samenwerking met CEJI (a Jewish Contribution to an Inclusive Europe).

Geschiedenis Kritische geest Brussel Diversiteit

ABC VAN HET JUDAÏSME

Welke rituele gebruiken maken deel uit van het leven van een Joodse familie? We benadrukken de overeenkomsten tussen de sociaal-culturele of -religieuze identiteit van de leerlingen en de joodse riten die in de workshop aan bod komen.

 8 jaar +

 min 10p max 25p

 2 uur

 gratis

 pedagogisch dossier

MYTHEN EN STEREOTYPEN

Joden zijn rijk, gierig, ze hebben Jezus gedood, men kan ze herkennen aan hun fysieke trekken ... Waar komen deze stereotypen vandaan? Het doel van deze workshop is om deze vooroordelen te deconstrueren zodat men ze proactief kan weerleggen wanneer ze de kop opsteken.

 12 jaar +

 min 10p max 25p

 2 uur

 gratis

 pedagogisch dossier

OVERGANGSRITEN HIER EN ELDERS

Wat is een overgangsrite? Waarom zijn er plechtigheden bij geboorte en dood? Verschillen culturele en religieuze gebruiken écht zo van elkaar? Met deze workshop ontwikkelen de leerlingen hun kritische geest, leren ze de eigen ideeën bevragen en ontdekken ze andere culturen.

 8 jaar +

 min 10p max 25p

 2 uur

 gratis

 pedagogisch dossier

Meer weten over de workshops? www.mjb-jmb.org/workshop/

Expositions Tijdelijke tentoonstellingen

STÉPHANE MANDELBAUM

Kunst

Brussel

Post-expressionnisme

 14 jaar +

 min 10p max 25p

 1 uur

 gratis

Het Museum wijdt een grote tentoonstelling aan Stéphane Mandelbaum (1961-1986). Hierin wordt het enorme talent belicht van de Brusselse kunstenaar die werd vermoord toen hij 25 jaar was. Aan de hand van een honderdtal werken, meestal portretten, schetst de tentoonstelling een bijzonder universum waarin, tussen fictie en realiteit, naasten, nazi-hoogwaardigheidsbekleders, dichters, schilders, cineasten, prostituees en gangsters zij aan zij staan. Mandelbaum was een uiterst getalenteerd tekenaar en een markante figuur in het kunstenaarsmilieu van de jaren 1980. Zijn uniek, iconoclastisch en provocerend werk blijkt vandaag merkwaardig hedendaags. De tentoonstelling wordt georganiseerd in partnerschap met het Centre Pompidou te Parijs.

Van 14 juni tot 22 september 2019

SUPERHEROES NEVER DIE COMICS AND JEWISH MEMORIES

Kunst

Maatschappij

Comics

Geschiedenis

 4 jaar +

 min 10p max 25p

 1 uur

 gratis

 pedagogisch dossier

Hoe ontstaan superhelden? Met meer dan honderd originele platen vertelt de tentoonstelling 'Superheroes Never Die. Comics and Jewish Memories' hoe het Amerikaanse stripverhaal, van bij zijn ontstaan tot vandaag, verweven is met de onrust van de Geschiedenis. Aan de vooravond van de Tweede Wereldoorlog creëert een hele generatie Amerikaans-joodse tekenaars de beroemdste superhelden: Batman, Superman, Captain America of Spiderman. Bijna een eeuw later blijven deze superhelden belangrijke figuren in onze hedendaagse culturen. En alhoewel de zaken die ze verdedigen veranderd zijn, kan men er nog steeds de kwesties over identiteit en integratie lezen, die in de jaren 1930 ook al werden aangesneden. Want een maatschappij in crisis heeft altijd nood aan superhelden.

Van 8 november 2019 tot 26 april 2020

