



# Op tocht van hoop

Begeleidend boekje

## Oostelijke fietstocht naar de Sint- Pieterskerk van Leuven

Langs  
Vlierbeek, Wijmaal,  
Wezemaal, Holsbeek,  
Lubbeek, Korbeek-Lo,  
Abdij van Park Heverlee



CHRISTELIJKE  
CULTUUR



Vlaanderen  
verbeelding werkt



Leuven & Beyond  
Kandidaat Europese  
Culturele Hoofdstad 2030



Aartsbisdom  
Mechelen-Brussel  
Vicariaat Vlaams-Brabant en Mechelen

# Fietstocht van hoop



## Op weg naar de Sint-Pieterskerk van Leuven

Beste fietser,

Ieder van ons heeft wel eens een baaldag. Zo van die dagen dat alles tegen zit. Weinig lachen. Weinig fut. Wat is in godsnaam het nut van alles wat ik doe? Als je bovendien de actualiteit volgt, zou je nog meer ontmoedigd kunnen raken over de toekomst...

En toch, toch zijn er heel wat mooie, positieve lichtpuntjes in het leven van alledag en grote geluksmomenten die ons zomaar overkomen. Zie jij ze? Wat of wie maakt dat jij wel fluitend door de dag gaat? Is het positief zijn voor onszelf en de mensen rondom ons? Niet naïef vertrouwen dat alles zomaar goed komt maar beseffen dat optimisme helend kan werken. God die ons omhelst?

Geloven dat er meer is... dat als we hoop koesteren, we mogen geloven dat we zelfs bij kleine en grote tegenslagen gedragen zijn.

Eeuwenlang al zijn mensen op zoek naar geloof, hoop en liefde. Christenen gaven er uitdrukking aan in ontelbare bouwwerken, schilderijen en beelden. Ook in onze streek. In religieus erfgoed, in woorden en daden. En wij vandaag? Hoe hoopvol zijn wij? Waar vind jij hoop?

Spring jij mee op de fiets, op tocht naar hoop? Van knooppunt naar knooppunt, een weg om te ontwarren. Onderweg, in elke kerk, bieden we jou eenvoudige tekenen van hoop. Het zijn maar richtingaanwijzers; de hoop vind je (zo) in jezelf. Deze fietstocht van hoop is naast een mooie route ook een spirituele zoektocht. Vier jij mee de hoop en doe je haar mee groeien?

# Praktisch

2025 is een Jubeljaar, wat in de Katholieke Kerk om de 25 jaar of bij bijzondere gelegenheden wordt gevierd. Een eeuwenoude traditie met dit jaar als thema 'Pelgrims van hoop'. We nemen je via deze fietstocht graag mee op weg naar één van de vier 'Plekken van hoop' in het Vicariaat Vlaams-Brabant en Mechelen. Voor de regio Leuven is dit de Sint-Pieterskerk in Leuven. Niet alleen in deze unieke kerk kan je even tot rust komen en meer over hoop ontdekken. Ook in de kerken onderweg, heten we je graag welkom, in het bijzonder de zondagnamiddagen (14-17u) tussen Pasen (20 april) en Pinksteren (8 juni 2025).

Je kan de ganse lus van circa 50 km fietsen of kiezen om via de knooppunten de route wat in te korten. Informatie over de openingsuren van de kerken, hun geschiedenis en wat ze in het bijzonder over Hoop te vertellen hebben, vind je in dit boekje. In elke kerk licht men graag voor jou bijzondere hoopvolle kunstwerken of sprekende poëzie uit. Op elke pagina vind je de knooppuntnummers en praktische informatie over de route.

Onderweg volg je de wit-groene borden van het fietsknooppunten-netwerk of heel uitzonderlijk andere bordjes.

Op zoek naar meer diepgang? Op [www.vlbn.be/jubeljaar2025](http://www.vlbn.be/jubeljaar2025) vind je interessant materiaal om verder te bezinnen op tocht zoals een bezinningstocht met audio-begeleiding 'Langs de zeven basilieken van Rome' en een bezinningstocht met audio-begeleiding 'Verzoening en hoop'.

In de 'Plekken van hoop' vind je ook het pelgrimsboekje 'Hoopvol onderweg'. Via de QR-code op de cover van dit boekje vind je ook de andere fietsroutes: naar de Halse Sint-Martinusbasiliek, de Sint-Romboutskathedraal van Mechelen en de Onze-Lieve-Vrouwebasiliek Scherpenheuvel. Wie liever wandelt, kan de Cardijnwandeling in Halle of de Pelgrimswandeling in Scherpenheuvel-Zichem stappen.

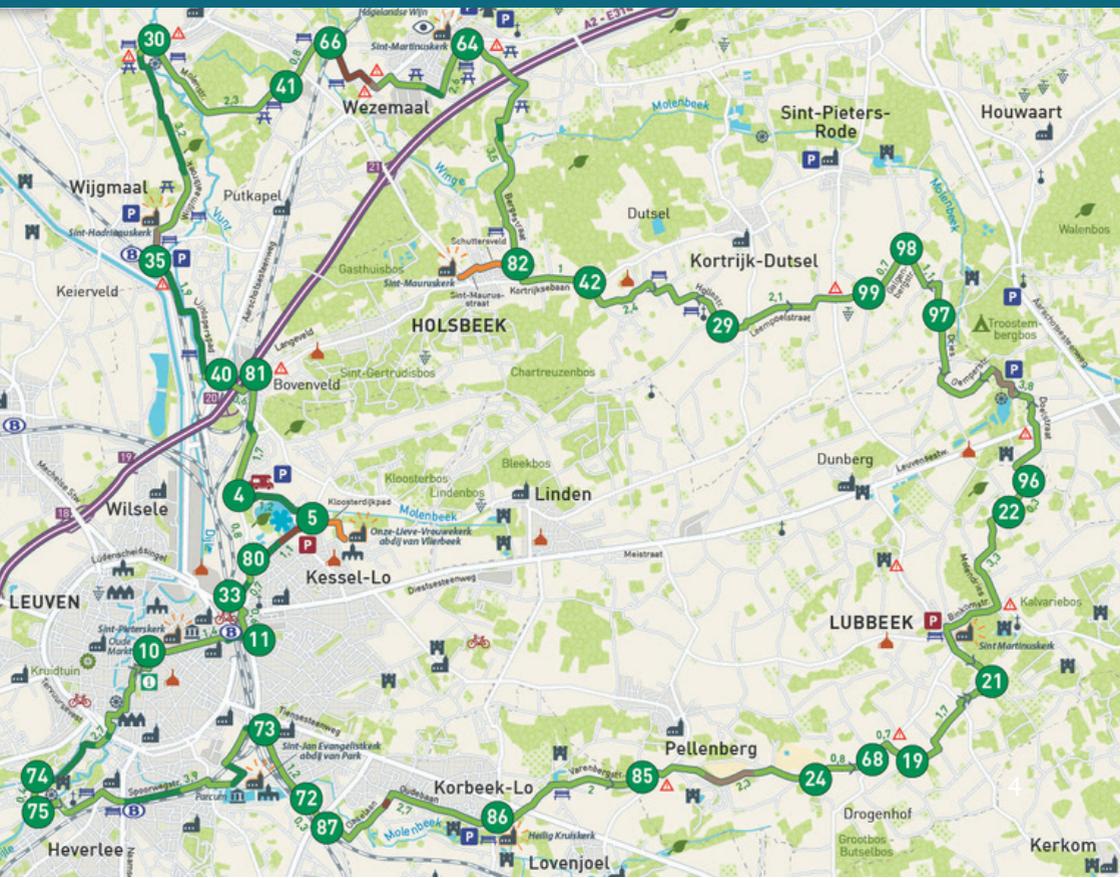
We wensen jou een deugddoende, hoopvolle tocht!

# Fietstocht van hoop

Deze pelgrimsfietstocht van in totaal 56 km loopt oostelijk van en naar de Sint-Pieterskerk Leuven en volgt deze knooppunten en kerken:

10 – 11 – 33 – 80 – 5 – Abdij van Vlierbeek – 5 – 80 – 4 – 81 – 40 – 35 – 30 – 41 – 66 – 64 – 82 – Sint-Mauruskerk Holsbeek – 82 – 42 – 29 – 99 – 98 – 97 – 96 – 22 – 21 – 19 – 68 – 24 – 85 – 86 – 87 – 72 – 73 – 75 – 74 – 10

Onze-Lieve-Vrouwekerk abdij van Vlierbeek (Kesselinde),  
Sint-Hadrianuskerk Wijgmaal (Leuven aan de Dijle), Sint-Martinuskerk  
Wezemaal (Rotselaar), Sint-Mauruskerk (Holsbeek), Sint Martinuskerk  
Lubbeek (Lubbeek), Heilig Kruiskerk Korbeek-Lo (Bierbeek),  
Sint-Jan Evangelistkerk abdij van Park Heverlee (Heverlee) zo terug/langs de  
Sint-Pieterskerk Leuven (Pastorale Zone Leuven aan de Dijle)



# Onze-Lieve-Vrouwekerk Abdij van Vlierbeek



De Onze-Lieve-Vrouwekerk in Vlierbeek wordt door sommigen „een tempel van licht” genoemd. Laat u verrassen als u er binnengaat. De helderheid, het licht en de symmetrie bewerken een gevoel van evenwicht en ruimte dat naar een meditatieve sfeer leidt. Dat is typisch voor het classicisme van architect Laurent-Benoît Dewez, over wie tot 29 juni 2025 in het aangrenzende Nieuw Abtskwartier trouwens een tentoonstelling loopt. De Abdij van Vlierbeek viert dit jaar haar 900ste verjaardag met een rijk activiteitenaanbod.



[www.abdijvanvlierbeek.be](http://www.abdijvanvlierbeek.be)

[www.vlierbeek900.be](http://www.vlierbeek900.be)

Achter het hoofdaltaar stellen grote beelden de drie goddelijke deugden voor: geloof, liefde en hoop. Hoop — "spes" in het Latijn — heeft als symbool het anker.

Waarop hoop jij?  
Ben jij hoopvol?

open op di  
13u30 - 17u  
vr-zo  
10-18u



FIETSRROUTE VAN HOOP

Het licht, dat wij allen zoals de hoop zo nodig hebben, vindt u ook terug in een schilderij van de jonge, in Kessel-Lo geboren, Frans Nackaerts (1884-1948):

*“Laat de kleinen tot mij komen” (1907).*

Kort voor zijn dood, in 1947, heeft de schilder het doek aan deze kerk geschonken.

10

11

33

80

5

Pijlen

ABDIJ  
VIERBEEK

Pijlen

# Sint-Hadrianuskerk Wijgmaal



Deze neogotische parochiekerk, toegewijd aan de heilige Hadrianus, werd in 1887-1888 gebouwd nadat in 1875 Wijgmaal werd erkend als parochie. De Wijgmaalse industrieel Edouard Remy, eigenaar van de gelijknamige fabriek in het dorp, voorzag in het nodige kapitaal voor de bouw van de kerk en de ernaast gelegen pastorie. De kerk verving de 16de-eeuwse Sint-Hadrianuskapel, die op het huidige Watermolenplein langs de Dijle stond maar na de bouw van de kerk werd afgebroken. De nieuwe kerk werd op 7 september 1888 ingezegend. Op 10 augustus 1893 werd ze ingewijd als parochiekerk door Kardinaal Goossens, aartsbisschop van Mechelen.

**"De kaarsjes voor het Mariabeeld en het intentieboek  
erbij zijn een manifestatie van hoop van kleine, anonieme  
mensen in een woelige wereld."**

Dagelijks lopen hier mensen binnen om een kaarsje te branden bij het Mariabeeld, even te bezinnen, even tot rust te komen...

Enkele elementen verwijzen naar de verre geschiedenis van de kapel en de kerk. Zo is er boven het altaar de figuur van Christus, gebeeldhouwd in de 16de eeuw, maar op een ijzeren kruis gemonteerd in de vorige eeuw. Twee kleine nissen in de zijkapellen herbergen eveneens beelden uit de 16de eeuw, respectievelijk van Onze Lieve Vrouw en van Sint-Hadrianus.

De kruisweg van de hand van Tony Van Os trekt wellicht nog het meest de aandacht. De tocht die Christus maakte, vanaf zijn veroordeling door Pilatus tot aan zijn wederopstanding. Wellicht ging Hij angstig, strompelend, vallend dé meest waardevolle pelgrimstocht die een mens maken kan...

elke dag  
open  
9-17u



5

4

81

40

35

KERK  
WIJGMAAL

30

# Sint-Martinuskerk Wezemaal

De Sint-Martinuskerk van Wezemaal kent een lange pelgrimstraditie. Die ontstond eind 14de eeuw. Vanuit alle streken van Europa zochten pelgrims hun heil bij het miraculeuze beeld van de heilige man Job. Zij hoopten op en baden bij dit beeld voor genezing. Sint-Job is ook in onze tijd belangrijk voor deze kerk. Voor deze pelgrimstocht 2025 zetten we als symbool van hoop het beeld van de verrijzenis uit de kruisweg in de kijker.

Deze kruisweg uit 1984 werd gecreëerd door Willy Seysens. Hij kreeg de inspiratie hiervoor toen hij in 1982 waakte bij het sterfbed van zijn broer. Deze kunstenaar beschouwt een kruisweg als een handleiding tot gebed. Het verhaal van Christus' lijden beeldde hij uit in aluminium en koper. De kruisdood gaf hij een prominente plaats tussen de twee ramen. Maar voor deze kunstenaar betekent de dood niet het einde! Dit geloof inspireerde hem bij het creëren van de laatste (vijftiende) statie. Daar beeldt hij de verrijzenis af: een groot, glimmend beeld, symbool van hoop.

FIETSROUTE VAN HOOP

elke dag  
open  
10-17u

Zeker op zondagen tussen  
Pasen en Pinksteren



**"Zoveel immers heeft God van de wereld gehouden,  
dat Hij zijn eniggeboren Zoon heeft geschonken,  
zodat iedereen die in Hem gelooft niet verloren gaat,  
maar eeuwig leven bezit."**

Johannes 3, 16

41

66

64

KERK  
WEZEMAAL

64

82

# Sint-Mauruskerk Holsbeek



De Sint-Mauruskerk in Holsbeek is in vele opzichten een uniek monument. De kerk werd in 1910 herbouwd naar een ontwerp van de vermaarde architect Pierre Langerock. Enkel de toren bleef toen overeind, al werd die sterk verhoogd en aangepast. Toen bleek al dat de toren in zijn oorspronkelijke vorm gepland werd in 1565 en opgetrokken in 1567. Uitgerekend in 1566 hielden de kerkmeesters zich gedeisd, vermoedelijk omwille van de Beeldenstorm die dan als een wervelwind door onze streken raasde. Ook nadien zouden toren en kerk nog heel wat te verduren krijgen zoals plundering door Franse troepen in 1635 en een vliegende bom in december 1944, die toen de helft van de kerk vernielde.

Als je de kerk binnenkomt wordt je blik dadelijk naar het grote glasraam in het asvenster van het koor getrokken. Het toont Christus aan het Kruis, samen met Johannes en Maria. Dit kunstwerk zetten we graag in de kijker. Hoe vanuit het diepe duister nieuwe hoop ontgloeit.

FIETSRROUTE VAN HOOP

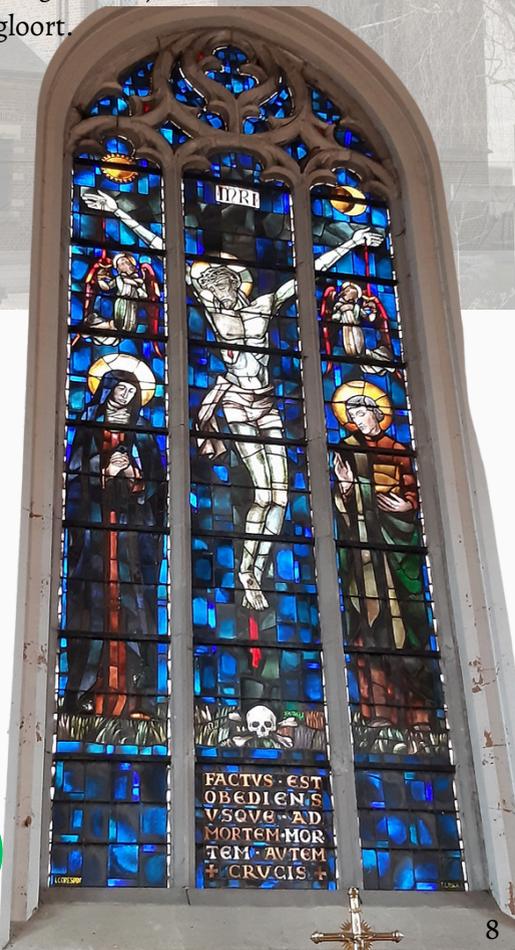
open bij  
vieringen  
di en vr 9u  
za 19u

Bijzonder open op zondagen  
tussen Pasen en Pinksteren  
14-17u mét ontvangst

Zou jij je leven eens  
willen resetten? Hoezo,  
een nieuwe start?



**KERK  
HOLSBEEK**



via Schuttersveld, Verhaegenstraat en Sint-Maurusstraat

# Sint-Martinuskerk Lubbeek

Heel wat kerkgangers, van alle leeftijden, vinden hun weg naar deze hoofdkerk van onze pastorale zone tijdens de Eucharistievieringen in het weekend of de vier avondmissen tijdens de week. Tijdens het 'Octaaf Onze-Lieve-Vrouw van Lubbeek', van de eerste tot de tweede zondag van juni, komen er ook veel bedevaarders langs uit naburige parochiegemeenschappen. Het Mariabeeld uit de legendarische kapel is dan prachtig uitgesteld. De kerk doet haar naam eer aan met een indrukwekkend schilderij van Antoon van Dyck, waarop de patroonheilige Sint-Martinus zijn mantel scheurt. Op deze pelgrimsfietsroute is ook het werk 'Bartimeüs, de blinde ziener' te bewonderen van Lubbekenaar Leo Merckx.

FIETSROUTE VAN HOOP

[www.kerklubbeek.be](http://www.kerklubbeek.be)



Bijzonder open op zondagen  
tussen Pasen en Pinksteren  
14-17u mét ontvangst

**"Bartimeüs was een blinde bedelaar langs de weg in Jericho. Toch noemt kunstenaar Leo Merckx hem een ziener. Dat is te merken aan de achtergrond van dit werk: donker, met boomtakken, maar niet in de richting van Bartimeüs zijn ogen, want daar is een witte achtergrond, die aanwezigheid van licht doet vermoeden. Zag Bartimeüs Jezus als 'licht' in zijn leven?"**

Ch. Leterme



42

29

99

98

97

96

22

KERK  
LUBBEEK

21

# Heilige Kruiskerk Korbeek-Lo



De Heilige Kruiskerk is een relatief bescheiden en sober opgevatte parochiekerk, gebouwd in opdracht van de Norbertijnerabdij van Park, die er sinds 1481 het patronaats- en tiendenrecht bezat. De stilistisch heterogene, eenbeukige bak- en zandstenen kerk met originele inplanting te midden van een ommuurd kerkhof is samengesteld uit een driezijdig afgesloten, laatbarok koor (1687), een classicistisch geïnspireerde beuk (1715-1726) en een neoclassicistische uitbreiding (1852) met ingebouwde westertoren, naar ontwerp van provinciaal-architect A. Van Arenbergh (1799-1877). Het met kruisribgewelven en met gedrukt tongewelf overwelfde interieur omvat waardevol meubilair, voornamelijk daterend uit de 17de-18de eeuw. De restauratie vond in 2017-2019 plaats.

## Walls of Hope

Aan mensen werd gevraagd om op een creatieve manier (foto's, brief, ...) weer te geven wat hoop voor hen betekent. Op de walls of hope kan je het resultaat bekijken in de hoop dat het je aanzet om ook weer te geven wat hoop voor jou betekent.

open bij  
vieringen  
zaterdag  
17u30

Bijzonder open op zondagen  
van 27 april tot Pinksteren  
13-17u mét ontvangst



KERK  
KORBEEK-LO

19

68

24

85

86

# Sint-Jan Evangelistkerk, Heverlee

Deze kerk van de Abdij van Park troont uit boven de site. Reeds twee jaar na de stichting van de norbertijnenabdij in 1129 stond hier een Romaanse kapel. In de huidige kerk ziet men nog sporen van de 13de-eeuwse Romaanse kerk. In de 16de en 17de eeuw werden belangrijke veranderingen aangebracht. De kerk is getypeerd door classicistisch wit stucwerk met barokversieringen en elementen in faux-marbre. Het interieur bevat barokbeelden en -meubilair met houtsnijwerk en belangrijke schilderijen over het leven van de heilige Norbertus en diens grote voorbeeld Christus.

kerk elke dag  
open 13u30-17u  
behalve  
maandagen en  
feestdagen

[www.abdijvanpark.be](http://www.abdijvanpark.be)  
[www.parcum.be](http://www.parcum.be)

PARCUM

  
Abdij  
van Park  
leuven

Vanaf 10 mei onthult museum PARCUM met de expo 'Ecstasy & Orewoet' nieuwe perspectieven op extase door de confrontatie van religieus erfgoed en hedendaagse kunst

Aan de noordzijde van het koor, boven het koorgestoelte, vind je deze 'H. Norbertus reikt aalmoezen uit', een schilderij (1775) uit een reeks van zes door Pieter-Jozef Verhaghen.



Hoe breng jij hoop  
bij zij die het  
moeilijk hebben?

87

72

73

ABDIJ  
VAN  
PARK

75

# Sint-Pieterskerk Leuven 'PLEK VAN HOOP'



De geschiedenis van de collegiale Sint-Pieterskerk, hoofdkerk van Leuven, gaat terug tot een houten kerkje in de 8ste eeuw. Het huidige gotische kerkgebouw gaat terug tot de 15de eeuw. De kerktoren was ooit bedoeld als de hoogste van zijn tijd. Door de moerassige ondergrond en architecturale problemen werd het ambitieuze plan van een toren van 150 meter opgegeven. Tijdens de Eerste en Tweede Wereldoorlog heeft de kerk zware schade geleden. Diverse kerkschatten gingen dan onherroepelijk verloren.

Vandaag is deze kerk in het hart van Leuven een plaats van ontmoeting en viering voor christenen, een museum én een reliekschrijn van de Fiere Margriet - een dienstmeisje uit de 13de eeuw dat haar wens om kuis te blijven met de dood bekocht en uitgroeide tot Leuvense volkshelige. Een oase van stilte in deze bruisende universiteitsstad.

FIETSROUTE VAN HOOP

elke dag  
open van  
10 - 16u30



Onze-Lieve-Vrouw van Leuven, ook wel Zetel van Wijsheid of **Sedes Sapientiae** genoemd, is een Mariabeeld en hét symbool van de Katholieke Universiteit Leuven. Bij bombardementen in 1944 raakte de kerk én dit bijzondere 15de-eeuwse beeld zwaar beschadigd. Het werd hersteld en prijkt sindsdien in de kerk. Maria waakt over stad en universiteit.

Het meesterwerk '**Het Laatste Avondmaal**' van Dieric Bouts, is vandaag nog steeds te bewonderen op de plak waarvoor het besteld werd door de Broederschap van het Heilig Sacrament. Een 'Plek van hoop' dus, ook anno 2025.



74

10

SINT-  
PIETER  
LEUVEN