



Op tocht van hoop

Begeleidend boekje

**Westelijke
fietstocht
naar de Sint-
Pieterskerk
van Leuven**

Langs
Sint-Antoniuskapel
Leuven, Egenhoven,
Veronakapel Leefdaal,
Tervuren, Meerbeek,
Veltem en Winksele



CHRISTELIJKE
CULTUUR



Vlaanderen
verbeelding werkt



Leuven & Beyond
Kandidaat Europese
Culturele Hoofdstad 2030



Aartsbisdom
Mechelen-Brussel
Vicariaat Vlaams-Brabant en Mechelen

Fietstocht van hoop



Op weg naar de Sint-Pieterskerk van Leuven

Beste fietser,

Ieder van ons heeft wel eens een baaldag. Zo van die dagen dat alles tegen zit. Weinig lachen. Weinig fut. Wat is in godsnaam het nut van alles wat ik doe? Als je bovendien de actualiteit volgt, zou je nog meer ontmoedigd kunnen raken over de toekomst...

En toch, toch zijn er heel wat mooie, positieve lichtpuntjes in het leven van alledag en grote geluksmomenten die ons zomaar overkomen. Zie jij ze? Wat of wie maakt dat jij wel fluitend door de dag gaat? Is het positief zijn voor onszelf en de mensen rondom ons? Niet naïef vertrouwen dat alles zomaar goed komt maar beseffen dat optimisme helend kan werken. God die ons omhelst?

Geloven dat er meer is... dat als we hoop koesteren, we mogen geloven dat we zelfs bij kleine en grote tegenslagen gedragen zijn.

Eeuwenlang al zijn mensen op zoek naar geloof, hoop en liefde. Christenen gaven er uitdrukking aan in ontelbare bouwwerken, schilderijen en beelden. Ook in onze streek. In religieus erfgoed, in woorden en daden. En wij vandaag? Hoe hoopvol zijn wij? Waar vind jij hoop?

Spring jij mee op de fiets, op tocht naar hoop? Van knooppunt naar knooppunt, een weg om te ontwarren. Onderweg, in elke kerk, bieden we jou eenvoudige tekenen van hoop. Het zijn maar richtingaanwijzers; de hoop vind je (zo) in jezelf. Deze fietstocht van hoop is naast een mooie route ook een spirituele zoektocht. Vier jij mee de hoop en doe je haar mee groeien?

Praktisch

2025 is een Jubeljaar, wat in de Katholieke Kerk om de 25 jaar of bij bijzondere gelegenheden wordt gevierd. Een eeuwenoude traditie met dit jaar als thema 'Pelgrims van hoop'. We nemen je via deze fietstocht graag mee op weg naar één van de vier 'Plekken van hoop' in het Vicariaat Vlaams-Brabant en Mechelen. Voor de regio Leuven is dit de Sint-Pieterskerk in Leuven. Niet alleen in deze unieke kerk kan je even tot rust komen en meer over hoop ontdekken. Ook in de kerken onderweg, heten we je graag welkom, in het bijzonder de zondagnamiddagen (14-17u) tussen Pasen (20 april) en Pinksteren (8 juni 2025).

Je kan de ganse lus van circa 50 km fietsen of kiezen om via de knooppunten de route wat in te korten. Informatie over de openingsuren van de kerken, hun geschiedenis en wat ze in het bijzonder over hoop te vertellen hebben, vind je in dit boekje. In elke kerk licht men graag voor jou bijzondere hoopvolle kunstwerken of sprekende poëzie uit. Op elke pagina vind je de knooppuntnummers en praktische informatie over de route.

Onderweg volg je de wit-groene borden van het fietsknooppunten-netwerk of heel uitzonderlijk andere bordjes.

Op zoek naar meer diepgang? Op www.vlbn.be/jubeljaar2025 vind je interessant materiaal om verder te bezinnen op tocht zoals een bezinningstocht met audio-begeleiding 'Langs de zeven basilieken van Rome' en een bezinningstocht met audio-begeleiding 'Verzoening en hoop'.

In de 'Plekken van hoop' vind je ook het pelgrimsboekje 'Hoopvol onderweg'. Via de QR-code op de cover van dit boekje vind je ook de andere fietsroutes: naar de Sint-Martinusbasiliek van Halle, de Sint-Romboutskathedraal van Mechelen en de Onze-Lieve-Vrouwebasiliek Scherpenheuvel. Wie liever wandelt, kan de Cardijnwandeling in Halle of de Pelgrimswandeling in Scherpenheuvel-Zichem stappen.

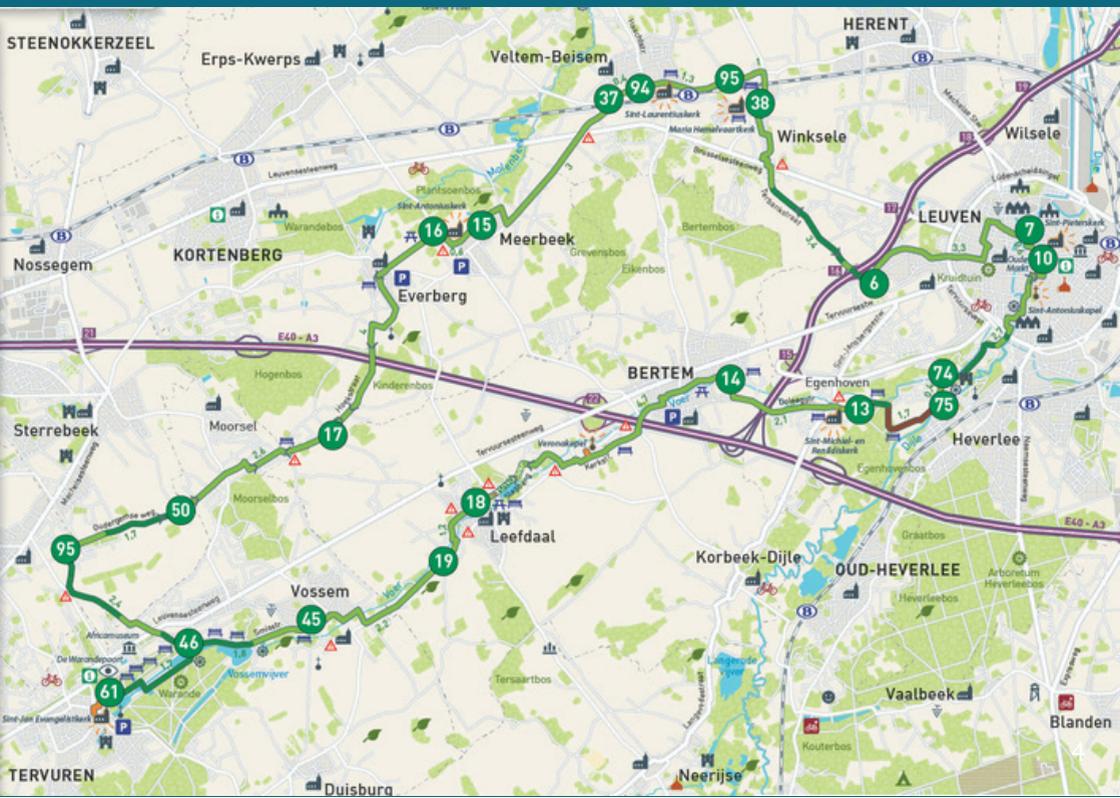
We wensen jou een deugddoende, hoopvolle tocht!

Fietstocht van hoop

Deze pelgrimsfietstocht van in totaal 45 km loopt westelijk van en naar de Sint-Pieterskerk Leuven en volgt deze knooppunten en kerken:

10 – 74 – 75 – 13 – 14 – Veronakapel Leefdaal – 18 – 19 – 45 – 46 – 61 –
Sint-Jan Evangelistkerk Tervuren – 61 – 46 – 95 – 50 – 17 – 16 –
15 – 37 – 94 – 95 – 38 – 6 – 7 – 10

Sint-Antoniuskapel Damiaanplein (Leuven aan de Dijle),
Sint-Michel en -Renildiskerk Egenhoven (Heverlee), de Veronakapel
Leefdaal (Bertem), Sint-Jan Evangelistkerk van Tervuren, Sint-
Antoniuserk van Meerbeek (Kortenber), Paneel Pastoor De Clerck aan de
Sint-Laurentiuskerk van Veltem (Herent) en de Maria Hemelvaartkerk
Winksele (Herent), zo terug/langs de Sint-Pieterskerk van Leuven
(Pastorale Zone Leuven aan de Dijle).



Sint-Antoniuskapel Damiaanplein, Leuven



elke dag
open
8u30 - 18u

Vieringen ma-za 9u
en zondag om 11u

Waarop hoop jij?
Ben jij hoopvol?



OP TOCHT VAN HOOP

Deze Sint-Antoniuskapel staat ook bekend als 'Heiligdom van Sint-Jozef' omdat het sinds het einde van de 19de eeuw een gebeds- en ontmoetingsplaats is voor pelgrims naar Sint-Jozef vanuit gans België. Traditioneel komen pelgrims naar deze plek in de maand maart. De kerk viert het liturgische feest van Sint-Jozef op 19 maart.

Hier werd pater Damiaan De Veuster herbegraven in 1936. In 1995 werd Damiaan in Brussel zalig verklaard door paus Johannes Paulus II. In 2005 werd hij verkozen tot de grootste Belg aller tijden. In 2009 werd hij heilig verklaard door paus Benedictus XVI in Rome.

"Ik vind mijn grootste geluk den Heer te dienen in zijne arme en zieke kinderen die van de andere mensen verstoten worden"

Pater Damiaan De Veuster



10

SINT-
ANTONIUS
KAPEL

74

Radio Maria - kerk Egenhoven, Heverlee

Sinds 2011 zijn in de Sint-Michiel en Renildiskerk als nevenbestemming de radiostudio's van Radio Maria gehuisvest. Radio Maria is een jonge religieuze radiozender die heel Vlaanderen wil bereiken om het 'Woord van God' te laten weerklinken. Ze biedt een gevarieerd programma aan, onder andere ook 'Pelgrim in eigen land', zie www.radiomaria.be/pelgrim-in-eigen-land/ met momenteel een virtuele bedevaart naar Rome in verschillende afleveringen.

Radio Maria geeft bijzondere aandacht aan het gebed. Om Jezus te leren kennen moet men een relatie met Hem opbouwen. Dit gebeurt door het gebed. Ten tweede verduidelijken ze de missie van Jezus door informatieve programma's. Hierbij geven ze stem aan de Katholieke Kerk. De programmering gaat uiteraard ook in op wat de mensen bezighoudt in het alledaagse leven.

Radio Maria wenst allen een ware geloofservaring te geven om zo te erkennen dat Jezus Christus ons leven zin geeft.

OP TOCHT VAN HOOP

RADIO MARIA

ma - vr
9-17u



74

75

13

KERK
EGENHOVEN

14

Veronakapel Leefdaal



De naam van deze bijzondere, oude, Romaanse kapel op een heuvel tussen Bertem en Leefdaal verwijst naar een vroegere parochie Vroeienberg, wat 'berg van de Heer' betekende. Het was de eerste parochie in de streek. Het eerste kerkje werd rond 900 gebouwd, circa een eeuw vóór de bouw van de kerk van Bertem. Later verstond men de naam Vroeienberg niet meer en vertelde men een mooi en vroom verhaal over de heilige Verona, die een Duitse keizerin zou geweest zijn. Zij zou haar naam geschonken hebben aan de parochie en de kerk. In de Franse tijd, rond 1800, is de oude parochie Vroeienberg definitief bij Leefdaal gevoegd. Haar kerk werd een kapel. Het oude kerkje is dikwijls verbouwd. In 1951 kreeg het opnieuw de vorm die het al van 1250 tot 1773 had. Het lijkt heel goed op de kerk van Bertem. Het is natuurlijk kleiner en minder regelmatig gebouwd.

De zondagen in de Paastijd van dit Jubeljaar stellen we in deze eeuwenoude kapel een hedendaags kunstwerk tentoon van kunstenaar Obed Vleugels. Hij creërde dit werk om in het toekomsttraject van de oude Sint-Jacobskerk te Leuven ook de spirituele betekenislaag een plaats te geven. Wat is ons kluwen?

Open
zondagen
14-17u van
27/4 tot
Pinksteren

Het kluwen is wat je wilt, maar het bevindt zich op de rand van onze werkelijkheid en dringt schijnbaar binnen in een andere. Het heeft dus iets van ons, maar het raakt ook aan het onaantastbare. Het toont zich aan de buitenkant maar vormt zich aan de binnenkant, zoals een cocon, een net (-werk), een werf, iets in afwachting van iets anders. Zoals deze kapel, zoals ieder mens, zoals een levensloop of een bedevaart. Is het mooi vervlochten, kunstig verweven of gewoon in de knoop geraakt, en hoe geraakt het er dan uit?

14

Pijlen

VERONAKPEL
LEEFDAAL

Pijlen

18

via Kapellestraat

Sint-Jan Evangelistkerk Tervuren

Even stil zijn, mijmeren, bezinnen, open staan voor een nieuw begin, voor overgave aan ... De drie puntjes kunnen voor God staan, voor de schepping ... Staan ze niet voor Jezus, die zijn leven in Gods naam gaf uit liefde voor ons allen? Je ziet hem in deze kerk in verschillende gestalten: vooraan in het schilderij boven het altaar, ook in het hangende kruis en in de iconische vorm van het Taizé-kruis. Dat verwijst naar het samen bouwen aan één huis met allen, Gods droom. Je ziet hem in de linkse dwarsbeuk als 'Christus op de koude steen' verwijzend naar zijn lijdensuur. Je ziet hem in oude beelden met Maria. Het kruis staat op het tabernakel. Van Romaans ben je langs de Gotiek in de Baroksfeer gekomen. Ook op de preekstoel (1736) zie je Maria en haar zoon, Johannes (apostel en evangelist) én Hubertus, die in deze parochie jaarlijks uitgebreid gevierd wordt. Bij het verlaten van deze kerk, sinds de 13de eeuw het centrum van de beleving en verspreiding van de christelijke zingeving en levenservaring, stap je onder het vroegere koordoksaal dat het levensverhaal van Jezus uitbeeldt (Keldermans, 1527).

Buiten zie je links zeven graven van Congolezen, hier doodziek geworden tijdens de wereldtentoonstelling van 1897. Achter het koor tref je buiten een calvariebeeld aan: Jezus aan het kruis boven het vagevuur (18de eeuw). Jezus heeft voor ons in leven en in lijden een weg geopend, de weg. Hoop voor pelgrims onderweg.

De bezieling die Jezus en zijn volgelingen opwekken, zie je in deze kerk eveneens op enkele oude muurschilderingen, nu vrij van pleisterwerk. Je ziet ze in de glasramen uit de tweede helft van vorige eeuw en een jongste uit 2012: over de hoop, op geloof gegrond, en de gewekte liefde voor het leven, met Adam en Eva (Dürer, 1504), de Tronende Maria met Kind, notities uit oude doopregisters en bovenaan een verwacht kind. Je leest ze in de tien gedichten van de evoluerende gedichtenlaan, waarin Jezus' weg in geloof, hoop en liefde verzen krijgt.



elke dag
open
9-17u

19

45

46

61

Pijlen

KERK
TERVUREN

Pijlen

61

46

Sint-Antoniuserk Meerbeek



In de doopkapel van de kerk van Meerbeek bevindt zich een vroegromaanse doopvont: een kom van blauwe steen op vier pijlers met elk een gebeeldhouwd mensenhoofd. Van Pieter Jozef Verhaegen, hofschilder van Maria Theresia (18de eeuw), hangt hier het schilderij 'De Emmaüsgangers'. Op het Sint-Antoniusaltaar staat een 16de eeuws houten beeld van Antonius de Eremiet. Wat vertellen zij ons vandaag over hoop?

Uit het leven van Sint-Antonius:

Iemand die op wilde dieren jacht maakte, zag Abt Antonius bezig met zijn broeders plezier maken, en hij was geërgerd. De grijsaard – zo noemde men Antonius – wilde hem overtuigen, dat men zijn broeders zo nu en dan moet toegeven, en hij zei hem : “Leg eens een pijl op uw boog en span hem”. En jager deed het. Hij zei : “Span hem verder”. En hij spande hem verder. En opnieuw zei hij : “Spannen !”. Toen sprak de jager tot hem : “Als ik de boog bovenmate span, breekt hij”. Toen sprak de grijsaard tot hem : “Zo gaat het ook met het werk Gods. Als wij bovenmatig streng optreden tegen de broeders, kunnen zij wel eens breken. Dus moet men de broeders zo nu en dan toegeven”. Toen de jager dit hoorde, schaamde hij zich. Hij had veel van de grijsaard geleerd, en vertrok. Ook de broeders waren gesterkt, en keerden naar hun woonplaats terug.

OP TOCHT VNA HOOP

elke
zondag
open
10-17u



De Emmaüsgangers

Hij heeft niets gezegd.

Alleen geluisterd, urenlang tot hun verhaal ten einde was. Alles mochten ze aan Hem kwijt: hun opgekropte verdriet de flarden van de ontgoocheling van gevoelens en ervaringen en van gekwetst vertrouwen. Hun ontredde was groot waardoor ze Jezus niet herkenden. Ze hadden wel een aanvoelen dat ze aan "die vreemdeling" hun leven mochten vertellen. Hij heeft geluisterd naar hun verhaal... zo luistert Hij naar elk verhaal naar het verhaal van jou en mij.

95

50

17

16

KERK
MEERBEEK

15

Sint-Laurentiuskerk Veltem

In de voetsporen van pastoor De Clerck

De kerk van Veltem werd recent herbestemd tot een open gemeenschapscentrum. Heel wat inwoners van Veltem waren hierbij betrokken. Bij deze gelegenheid werd een wandeltonoonstelling uitwerkt over de bijzondere figuur van Pastoor De Clerck.

Je ontdekt zijn levensverhaal, zijn realisaties en wat achtergrond over het 17de en 18de eeuwse Veltem al wandelend doorheen dit dorp. Hoe pastoor De Clerck hoop bracht, is nog steeds voelbaar!

www.herent.be/wandeltentoonstelling-in-de-voetsporen-van-pastoor-de-clerck



Maria Hemelvaartkerk Winksele



De kerk van Winksele vormt een schilderachtig geheel. Je betreedt de kerk via het prachtig voorportaal (ca. 1250) van de stoere zandstenen toren uit de vroege 12de eeuw. De Romaanse hoofdbeuk werd samen met de toren gebouwd en kreeg in de 17de eeuw een tongewelf. In de noordelijke zijbeuk vind je een rondvenster en sporen van een rondboogdeur. De zuidelijke zijbeuk werd in het midden van de 17de eeuw afgebroken. In die periode werd ook de noordelijke dwarsbeuk gebouwd, met een groot spitsboogvenster zonder maaswerk en een laatgotisch stergewelf. Het rijzige koor uit ca. 1300, is beslist een meesterwerk. De sacristie ten slotte dateert van 1786. De bedevaart naar Winksele kende een hoogtepunt rond 1400, waarvan getuige een prachtig gepolychromeerd Mariabeeld (1391-1410).

di-zo
open
10-17u

15

37

94

KERK
VELTEM

95

38

KERK
WINKSELE

6

Sint-Pieterskerk Leuven 'PLEK VAN HOOP'



De geschiedenis van de collegiale Sint-Pieterskerk, hoofdkerk van Leuven, gaat terug tot een houten kerkje in de 8ste eeuw. Het huidige gotische kerkgebouw gaat terug tot de 15de eeuw. De kerktoeren was ooit bedoeld als de hoogste van zijn tijd. Door de moerassige ondergrond en architecturale problemen werd het ambitieuze plan van een toren van 150 meter opgegeven. Tijdens de Eerste en Tweede Wereldoorlog heeft de kerk zware schade geleden. Diverse kerkschatten gingen dan onherroepelijk verloren.

Vandaag is deze kerk in het hart van Leuven een plaats van ontmoeting en viering voor christenen, een museum én een reliekschrijn van de Fiere Margriet - een dienstmeisje uit de 13de eeuw dat haar wens om kuis te blijven met de dood bekocht en uitgroeide tot Leuvense volkshelige. Een oase van stilte in deze bruisende universiteitsstad.

FIETSRUTE VAN HOOP

elke dag
open van
10 - 16u30



Onze-Lieve-Vrouw van Leuven, ook wel Zetel van Wijsheid of **Sedes Sapientiae** genoemd, is een Mariabeeld en hét symbool van de Katholieke Universiteit Leuven. Bij bombardementen in 1944 raakte de kerk én dit bijzondere 15de-eeuwse beeld zwaar beschadigd. Het werd hersteld en prijkt sindsdien in de kerk. Maria waakt over stad en universiteit.

Het meesterwerk '**Het Laatste Avondmaal**' van Dieric Bouts is vandaag nog steeds te bewonderen op de plek waarvoor het besteld werd door de Broederschap van het Heilig Sacrament. Een 'Plek van hoop' dus, ook anno 2025.



7

SINT-
PIETER
LEUVEN

10

A person is walking on a path at sunset. The person is wearing a light-colored, long-sleeved shirt and shorts, and is holding a walking stick in their right hand. The sun is low on the horizon, creating a warm, golden glow. The person's shadow is cast on the path in front of them.

El Camino

Zijt Gij het, Heer, die komen moet?
Of ben ik het, en staat Gij stil te wachten
tot ik die rugzak achterlaat met mijn gedachten
en, licht geworden, stap van voet op voet?

Het landschap heeft mij opgenomen
dat zingt en fluistert en soms ook eens lacht,
tot het die grootse stilte wordt, die onverwacht
het geuren van een bloem doet openkomen.

Alles gebeurt misschien volgens uw plan,
ik ben een notendop op weidse golven,
een jongetje dat speelt tussen de wolven,
niet meer die lichtjes overspannen man.

Is het de weg, die waarheid is en leven?
Mijn voeten stappen, Heer, wacht Gij nog even?

Rudi Thomassen