



# Op tocht van hoop

Begeleidend boekje

## Fietstocht naar de Basiliek van Scherpenheuvel

Langs Diest,  
Webbekom, Assent,  
Miskom, Kersbeek,  
Zuurbemde-  
Glabbek en Onze-  
Lieve-Vrouw Tielt



Vlaanderen  
verbeelding werkt



Leuven & Beyond  
Kandidaat Europese  
Culturele Hoofdstad 2030



Aartsbisdom  
Mechelen-Brussel  
Vicariaat Vlaams-Brabant en Mechelen

# Fietstocht van hoop



## Op weg naar de Onze-Lieve-Vrouwebasiliek van Scherpenheuvel

Beste fietser,

Ieder van ons heeft wel eens een baaldag. Zo van die dagen dat alles tegen zit. Weinig lachen. Weinig fut. Wat is in godsnaam het nut van alles wat ik doe? Als je bovendien de actualiteit volgt, zou je nog meer ontmoedigd kunnen raken over de toekomst...

En toch, toch zijn er heel wat mooie, positieve lichtpuntjes in het leven van alledag en grote geluksmomenten die ons zomaar overkomen. Zie jij ze? Wat of wie maakt dat jij wel fluitend door de dag gaat? Is het positief zijn voor onszelf en de mensen rondom ons? Niet naïef vertrouwen dat alles zomaar goed komt maar beseffen dat optimisme helend kan werken. God die ons omhelst?

Geloven dat er meer is... dat als we hoop koesteren, we mogen geloven dat we zelfs bij kleine en grote tegenslagen gedragen zijn.

Eeuwenlang al zijn mensen op zoek naar geloof, hoop en liefde. Christenen gaven er uitdrukking aan in ontelbare bouwwerken, schilderijen en beelden. Ook in onze streek. In religieus erfgoed, in woorden en daden. En wij vandaag? Hoe hoopvol zijn wij? Waar vind jij hoop?

Spring jij mee op de fiets, op tocht naar hoop? Van knooppunt naar knooppunt, een weg om te ontwarren. Onderweg, in elke kerk, bieden we jou eenvoudige tekenen van hoop. Het zijn maar richtingaanwijzers; de hoop vind je (zo) in jezelf. Deze fietstocht van hoop is naast een mooie route ook een spirituele zoektocht. Vier jij mee de hoop en doe je haar mee groeien?

# Praktisch

2025 is een Jubeljaar, wat in de Katholieke Kerk om de 25 jaar of bij bijzondere gelegenheden gevierd wordt. Een eeuwenoude traditie met dit jaar als thema 'Pelgrims van hoop'. We nemen je via deze fietstocht graag mee op weg naar één van de vier 'Plekken van hoop' in het Vicariaat Vlaams-Brabant en Mechelen. Voor de regio Tienen is dit de Onze-Lieve-Vrouwebasiliek van Scherpenheuvel. Niet alleen in deze unieke kerk kan je even tot rust komen en meer over hoop ontdekken. Ook in de kerken onderweg heten we je graag welkom, in het bijzonder de zondagnamiddagen (14-17u) tussen Pasen (20 april) en Pinksteren (8 juni 2025).

Je kan de ganse lus van circa 50 km fietsen of kiezen om via de knooppunten de route wat in te korten. Informatie over de openingsuren van de kerken, hun geschiedenis en wat ze in het bijzonder over hoop te vertellen hebben, vind je in dit boekje. In elke kerk licht men graag voor jou bijzondere hoopvolle kunstwerken of sprekende poëzie uit. Op elke pagina vind je de knooppuntnummers en praktische informatie over de route.

Onderweg volg je de wit-groene borden van het fietsknooppunten-netwerk of heel uitzonderlijk andere bordjes.

Op zoek naar meer diepgang? Op [www.vlbn.be/jubeljaar2025](http://www.vlbn.be/jubeljaar2025) vind je interessant materiaal om verder te bezinnen op tocht zoals een bezinningstocht met audio-begeleiding 'Langs de zeven basilieken van Rome' en een bezinningstocht met audio-begeleiding 'Verzoening en hoop'.

In de 'Plekken van hoop' vind je ook het pelgrimsboekje 'Hoopvol onderweg'. Via de QR-code op de cover van dit boekje vind je ook de andere fietsroutes: naar de Sint-Martinusbasiliek Halle, de Sint-Romboutskathedraal van Mechelen en de Sint-Pieterskerk van Leuven. Wie liever wandelt, kan de Cardijnwandeling in Halle of de Pelgrimswandeling in Scherpenheuvel-Zichem stappen.

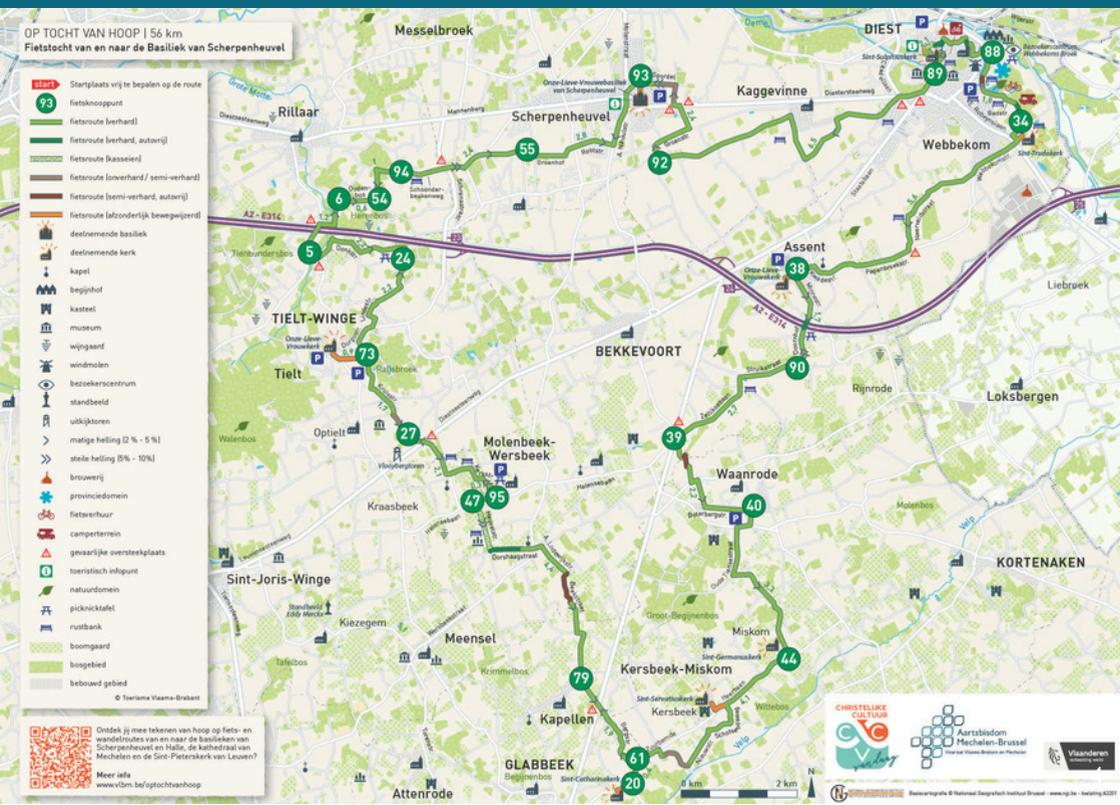
We wensen jou een deugddoende, hoopvolle tocht!

# Fietstocht van hoop

Deze pelgrimsfietstocht van in totaal 56 km loopt van en naar de Basiliek van Scherpenheuvel en volgt deze knooppunten en kerken:

93 – 92 – 89 – 88 – 34 – kerk Webbekom - 38 – 90 – 39 – 40 – 44 – kerk Kersbeek – 61 – 20 – 61 – 79 – 47 – 95 – 27 – 27 – 73 – kerk Onze-Lieve-Vrouw Tielt – 73 – 24 – 5 – 6 – 54 – 94 – 55 – 93

Sint-Sulpitiuskerk Diest en Sint-Trudokerk Webbekom (Diest),  
Onze-Lieve-Vrouwekerk Assent (Bekkevoort) en Sint-Germanuskerk Miskom en Sint-Servatiuskerk Kersbeek (Kortenaken), Sint-Catharinakerk Zuurbemde (Glabbeek), Onze-Lieve-Vrouwkerk Tielt (Sint-Donatus Tielt-Winge) en zo terug/langs de Onze-Lieve-Vrouwebasiliek van Scherpenheuvel (Scherpenheuvel)



# Sint-Sulpitiuskerk Diest

Deze monumentale Sint Sulpitiuskerk bevindt zich op de Grote Markt te Diest. De kerk is een voorbeeld van Demergotiek, opgetrokken in ijzerzandsteen, typisch voor de streek, en enkele kalksteensoorten. De bouw werd aangevat in 1321 en stopgezet in 1534 alhoewel de oorspronkelijke bouwplannen niet voltooid waren.

Het interieur herbergt vele kunstschaten afkomstig uit verschillende periodes uit de (kunst)geschiedenis. Blikvanger is het graf van Filips-Willem, prins van Oranje Nassau, oudste zoon van Willem van Oranje. In de doopkapel werd de Diestse heilige Johannes Berchmans gedoopt.

Sedert 2023 vindt de kunstcollectie van de zusters Augustinessen een onderdak in de Sint Sulpitiuskerk. De missie van de zusters wordt prachtig verbeeld in het schilderij 'De voetwassing van Christus door de Heilige Elisabeth' (olieverf op doek door een onbekende meester uit de 17de eeuw). Dienstvaardigheid, gastvrijheid, honger en dorst lenigen, pijn en smart helpen dragen: op dit schilderij wordt het uitgebeeld, een handleiding om de hoop te vervullen van mensen in wanhoop.



Bezoek zeker ook even het geboortehuis van Sint-Jan Berchmans, vlak op de route: Sint-Jan Berchmansstraat 24. Elke dag open, 9-18u



open zondagen  
13-17u  
van 27/4 tot  
Pinksteren

93

92

89

SINT-  
SULPITIUS  
DIEST

88

Hoe breng jij hoop  
bij zij die het  
moeilijk hebben?

# Sint-Trudokerk Webbekom



OP TOCHT VAN HOOP

Deze kerk aan de rand van het Webbekoms broek is gebouwd in 1790 in de stijl van het classicisme. De sokkel van de kerk is gebouwd met de typische lokale ijzerzandsteen. Het eenbeukig gebouw in baksteen en sierelementen in arduin heeft een halfingebouwde westtoren en een driezijdig afgesloten koor. Het meeste kerkmeubilair dateert van eind 18e eeuw. De kerk heeft een 16de-eeuws beeld van Madonna met Kind, een 17de-eeuws beeld van Sint-Cornelius en een 18de-eeuws beeld van Sint-Sebastiaan in terracotta. Vind jij het in hout uitgesneden Lam Gods?



open zondagen  
14-17u tussen  
Pasen en  
Pinksteren

“Daar is het lam van God dat de zonde van de wereld wegneemt”  
Johannes de Doper

34

Pijlen

KERK  
WEBBEKOM

Pijlen

38

Een God zo zacht als  
een lam? Hoopvol, niet?  
Hoe zacht maakt dat jou?

# Onze-Lieve-Vrouwekerk Assent

kortfilm 'Come and See'

De kerk van Assent, gebouwd in 1840 en ingehuldigd in 1845, herbergt sinds 1860 een groot gedeelte van het meubilair van de Sint-Catharinakerk van het Klein Begijnhof van Leuven. Na de Franse Revolutie viel het begijnhofleven stil als gevolg van de onderdrukking. De kerk kwam leeg te staan en ze werd uiteindelijk in 1862 afgebroken en haar inboedel verkocht. Zo kwam onder andere het orgel, het hoogkoor, de biechtstoelen en de preekstoel in de dorpskerk van Assent terecht op initiatief van de dorpspastoor E.H. Decoster. Het hoogaltaar werd voor de beschilderde muur geplaatst die voordien dienst had gedaan. Van het majestueuze schilderij van dat altaar wordt vermoed dat het omstreeks 1687 werd geschilderd in opdracht van de Grootjuffrouw.

Je krijgt als bezoekers hier de gelegenheid om de kortfilm van Selina De Maeyer te bekijken, bekroond als beste kortfilm op de 8e editie van het Mirabile Dictu-Filmfestival van het Vaticaan in 2017. Je kan in gesprek gaan over je indrukken en van gedachten wisselen over wat je hoopvol stemt in deze film.

Hoorde jij al eens een stille oproep? Een mysterieus verlangen? Iemand die je leidt?

Open  
zondagen  
14-17u tussen  
Pasen en  
Pinksteren



*“Vanuit een niet nader bepaalde woonkamer worden we meegenomen door een stille aanwezigheid die lijkt schuil te gaan achter eenvoudige devotieprentjes. Een jonge bewoner van het huis komt de kamer binnen. Wanneer hij door het raam kijkt, ontluikt in hem een mysterieus verlangen - een soort onuitgesproken roepstem? Als antwoord op deze stille oproep ontsteekt hij een kaarsje en trekt daarmee de grote stad in. Ondanks de gevaren die een kleine jongen op zijn pad kan tegenkomen, vervolgt hij vastberaden zijn eenzame weg in een grote, drukke stad. Onderweg wordt op subtiele wijze duidelijk dat Iemand hem leidt en vergezelt tot bij het doel van zijn vreemde reis.”*

38

Pijlen

KERK  
ASSENT

Pijlen

90

# Sint-Germanuskerk Miskom

De plaatsnaam Miskom wordt reeds vermeld in het jaar 1139. Al in 1292 stond er een kleine kerk of kapel op deze plek. Na de stichting onder de hertog van Brabant kwam Miskom vervolgens onder het gezag van de bisschoppen van Tongeren, Maastricht, Luik en sinds 1559 onder het Aartsbisdom Mechelen-Brussel.

De huidige kerk had regelmatig te lijden onder plunderingen en vernielingen, onder meer door doortrekkende legers. Ze kwam in drie fases tot stand: eerst de oorspronkelijke kapel of kerkje, vervolgens een kerk zonder een toren en tot slot de huidige vorm na een grote herstelling in 1874-1877 onder leiding van de architecten Van Arenbergh uit Leuven.

In 1969 startte toenmalig pastoor Nijs een dossier om de kerk te laten slopen en te vervangen door een kleine moderne kerk. Gelukkig was er de tussenkomst van de toenmalige Dienst Monumenten en Landschappen om dit te verhinderen. Sinds 2001 is de kerk een beschermd monument. De patroonheilige van de kerk is Sint-Germanus van Parijs. Hij heeft ook de bijnaam "vader van de armen".

Onze kerk heeft sinds 1815 een broederschap ter ere van de heilige Wivina. Zij wordt vooral aanroepen voor allerlei keelkwalen en ter bescherming van het vee. Er zijn gegevens van bedevaarders uit meer dan 100 verschillende dorpen en op een bepaald moment waren er meer dan 3000 leden.

Een spreuk van de heilige Wivina luidt:

**CRESCAS NEC DECRESCAS**

vrij vertaald

**Groei - Geef nooit op -  
Nooit de moed laten zakken**

Open  
zondagen  
14-17u tussen  
Pasen en  
Pinksteren

Hoe vond jij terug  
hoop wanneer het  
even teveel werd?

39

40

KERK  
MISKOM

44



# Sint-Servatiuskerk Kersbeek



De Sint-Servatiuskerk in Kersbeek, een parel van religieuze architectuur in het Hageland, weerspiegelt eeuwen van geschiedenis en geloof. Opgetrokken in een charmante (neo)gotische stijl, dateert het gebouw uit de 18de-19de eeuw, hoewel er aanwijzingen zijn dat het huidige bouwwerk oudere fundamenten overschaduwet. Sint-Servatius, patroonheilige van Maastricht, speelt hier een centrale rol en zijn invloed benadrukt het belang van deze kerk in de spirituele reis van de gemeenschap.

De calvariegroep, die het schip scheidt van het priesterkoor, is niet alleen een architecturaal hoogtepunt, maar ook een diep spiritueel symbool. Het onderschrift 'Ego si exaltatus fuero a terra omnia traham ad me ipsum (Joh XII, 32)' nodigt uit om voorbij de fysieke wereld te kijken: het is een poort naar hoop en innerlijke triomf. Voor de parochie is het een boodschap: zelfs in tijden van tegenspoed blijft geloof een baken van licht.

Met zijn rijke geschiedenis en diepgewortelde symboliek blijft de Sint-Servatiuskerk een plek van bezinning en hoop, en een inspiratiebron voor het verenigen van verleden, geloof en toekomst voor bezoekers en bewoners.

OP TOCHT VNA HOOP



Open  
zondagen  
14-17u tussen  
Pasen en  
Pinksteren

44

Pijlen

KERK  
KERSBEEK

Pijlen

44

61

Wat is mijn diepste verlangen? Durf ik dit uitspreken?

# Sint-Catharinakerk Zuurbemde, Glabbeek

De Sint-Catharinakerk is de parochiekerk van Zuurbemde, een dorp in de gemeente Glabbeek. Het koor en de dwarsbeuk dateren uit de 16de eeuw. In de jaren 1863-1864 werden het schip en de toren toegevoegd. Een bijzonder kenmerk van de kerk is de sacramentstoren in renaissancestijl, vervaardigd door Cornelis Floris de Vriendt. Dit kunstwerk uit 1557 overleefde als een van de weinigen in zijn soort de Beeldenstorm. Daarnaast herbergt de kerk een schilderij van Pieter Jozef Verhaghen uit 1792, evenals een collectie heiligenbeelden uit de 16de en 17de eeuw. De buitenzijde onderging in 2024 een geslaagde restauratie, terwijl de binnenzijde binnen enkele jaren gerenoveerd zal worden.

[www.kerkglabbeek.be](http://www.kerkglabbeek.be)

"Er is Altijd Hoop" (Girl with Balloon) van Banksy toont een meisje dat reikt naar een hartvormige ballon, symbool voor hoop en verlies. Oorspronkelijk in 2002 in Londen, werd het wereldberoemd. In 2018 vernietigde Banksy het deels tijdens een veiling. Het werk blijft een krachtig symbool van vergankelijkheid en veerkracht.



Hoe bouw jij mee aan  
een betere wereld?

FIETSRUTE VAN HOOP

61

20

Pijlen

KERK  
ZUUR-  
BEMDE

Pijlen

20

61

Open  
zondagen  
14-17u tussen  
Pasen en  
Pinksteren

# Onze-Lieve-Vroukerk Tielt

FIETSRUTE VAN HOOP

[www.kerktieltwinge.org](http://www.kerktieltwinge.org)

Zo veilig als een Kind bij zijn of haar moeder... Waar vind jij rust en geborgenheid?

Open  
zondagen  
14-17u tussen  
Pasen en  
Pinksteren



Deze kerk ligt op een prominente Hagelandse heuvel en trekt hiermee veel aandacht. Bij restauratiewerken werden paalkuilen van een houten kapel gevonden, daterend uit de 9de eeuw. Tielt heeft een moerassige en beboste omgeving, wat aantrekkingskracht had voor vroege missionarissen die afgoderij wilden vervangen door christelijke verering van Onze-Lieve-Vrouw. Rond 1200 bezochten hertogen Hendrik I en Mathilde de kerk om Maria te vereren. De kerk werd steeds populairder en uiteindelijk te klein voor de vele bedevaarders. Het Mirakelboek vermeldt 38 gevallen van wonderbaarlijke genezingen tussen de 16de en 18de eeuw. Onze kerk werd in 1620 herbouwd na plunderingen dankzij giften van aartshertogen Albrecht en Isabella. Het belangrijkste kunstwerk is het **16de-eeuwse beeld van Onze-Lieve-Vrouw van Tielt met het Kind**. De kerk beschikt ook over brandglasramen uit 1910-1931 met taferelen uit het leven van de heilige Maagd Maria. De godsvrucht tot Maria leeft nog steeds, mede door haar vermeende bescherming van het dorp in 1914. Een bezoek aan de kerk biedt rust en hoop.

79

47

95

27

73

richting 75

Pijlen

KERK.O.L.V.  
TIELT

Pijlen

73

# Basiliek Scherpenheuvel, 'PLEK VAN HOOP'



Maria heet je welkom in Scherpenheuvel. Met open armen wacht zij je op om te luisteren naar je verhaal van lief en leed. Zoals in het evangelie bewaart zij ook nu alle woorden in haar hart en vertrouwt zij alles toe aan haar Zoon.

Op deze plek van hoop ontmoet je een zus in het geloof: een sterk en teder geloof dat wonderen verricht, ook in uw leven. In dit bedevaartsoord waar velen van heinde en verre naartoe komen, ben je welkom voor viering, gebed, om een kaarsje te branden, gewoon wat te verwijlen bij Maria of voor een gesprek met een priester of andere broeders en zusters in het geloof.

In en rond de basiliek zijn mogelijkheden te over om 'op adem te komen'. We nodigen je uit om nog even de schilderijen over het leven van Maria van de hand van de 17de-eeuwse kunstschilder Theodoor Van Loon te bewonderen in de basiliek (er is een boekje ter beschikking). Ga gerust ook even langs te gaan in het onthaalcentrum 'Huis van Maria' vlakbij om daar ook de schilderijen van Johannes Wickert te bekijken.

*Wat vertellen deze kunstwerken en verhalen jou over hoop, na deze tocht?*

Op zondag eucharistievieringen  
's ochtends en om 16u.  
Gezongen vespers om 17u.

[www.scherpenheuvel.be](http://www.scherpenheuvel.be)



elke dag  
open van  
7u30 tot 19u



24

5

6

54

94

55

93

Pijlen

BASILIEK