

Fotoreportage
Pelgrim van Hoop

Pater Constant Lievens

“Vier moet branden”

Enkele sfeerbeelden









SCAN ME

PATER LIEVENS



Geboren in Moorslede op de Koekulthoek op 10 april 1856. Jezuiet-missionaris in Chotanagpur (Indië) waar hij het geloof verkondigde naar zich eveneens insatete voor sociale rechtvaardigheid en ontvoogding van de adibasi's. In Ranchi organiseerde hij met succes de verdediging van deze uitgebuite oer stammen. Via de oprichting van scholen gaf hij hen nieuwe kansen. Die Witte Ruiter, Libin Sahib, werd de 'bevrijder van een volk' genoemd. Door ziekte gevoeld, keerde hij terug naar Vlaanderen en overleed in Leuven op 7 november 1893. Uit zijn werk is in Indië een jonge vitale kerk gegroeid. Hij wordt beschouwd als één van de grootste missionarissen van de 19de eeuw. Devoteruimte in de Sint-Martinuskerk.

Onderaan zit een knielende Indiëse man in een gebedshouding met gevouwen handen, het hoofd gebogen om het doopsel te ontvangen. Voor en boven hem op de arduinen plaat de doopschelp en het doopwater.

De yodite memorial, het museum en de devoteruimte van Pater Lievens in de Sint-Martinuskerk.

BESCHERMD
ERFGOED



Vlaanderen
is erfgoed











CONSTANTINUS LIEVENSON

GELOOFSBODE IN INDIE

GEBOREN TE MOORSIEDI

OVERLEDEN TE LIEUWEN

1856 - 1893









**Welkom
door Marleen**

**Rondleiding
door Ludo**







E EUWFEEST 1993



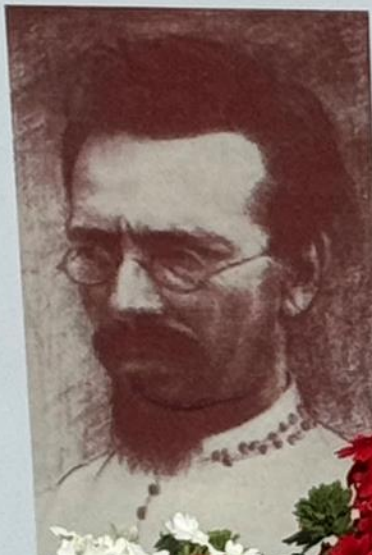






SCAN ME

PATER LIEVENS



Geboren in Moorslede op de Koekulthoek op 10 april 1856. Jezuiet-missionaris in Chotanagpur (Indië) waar hij het geloof verkondigde maar zich evenzeer inzette voor sociale rechtvaardigheid en ontvoogding van de adibasi's. In Ranchi organiseerde hij met succes de verdediging van deze uitgebuite oerstammen. Via de oprichting van scholen gaf hij hen nieuwe kansen. Die Witte Rulter, Libin Sahib, werd de 'bevrijder van een volk' genoemd. Door ziekte geveld, keerde hij terug naar Vlaanderen en overleed in Leuven op 7 november 1893. Uit zijn werk is in Indië een jonge vitale kerk gegroeid. Hij wordt beschouwd als één van de grootste missionarissen van de 19de eeuw. Devotieruimte in de Sint-Martinuskerk.

Onderaan zit een knielende Indische man in een gebedshouding met gevouwen handen, het hoofd gebogen om het doopsel te ontvangen. Voor en boven hem op de arduinen plaat de doopschelp en het doopwater.

Je vindt het memoriaal, het museum en de devotieruimte van Pater Lievens in de Sint-Martinuskerk.

BESCHERMD
ERFGOED



Vlaanderen
is erfgoed





P
MAANDAG
TEN VRIJDAG
: VRIJF 0u00
TOT 18u
120 MIN

KUNSTGIETERY
MINNE
GENT













verzekeringen
MONTMORENCY

 **crelan**









CONSTANT

LIEVENS

Geef
van
Pater
Lievens
Hoe, o
Als m
Bij m
bij m
Hij k
en v
Zijn v
om d
Dit v
Vot v
Om d
Pater
Geef
en m
(verm
Wij v
Hedij
Maria,

Inleiding op

en

**getuigenissen
van een
bijzondere
inleefreis**









BEDANKT VOOR UW AANDACHT - WWW.LIEVENSMISSIE.BE





Bezinningsmoment





वहाँ मुझे तू लिए चला	Take me there	Breng me daarheen
२. जहाँ बहे झरना मीठा वहाँ मुझे तू लिए चला	2. Wherever there is a sweet waterfall Take me there	2. Waar er een zoete waterval is, Breng me daarheen
३ जहाँ दिव्य सत की छाया वहाँ मुझे तू लिए चला	3. Wherever there is the shadow of divine truth Take me there	3. Waar er de schaduw van de goddelijke waarheid is, Breng me daarheen
४. जहाँ नहीं है डर कोई वहाँ मुझे तू लिए चला	4. Where there is no fear Take me there	4. Waar er geen angst is, Breng me daarheen









Ontmoetingsmoment