



GEBEDSMOMENT OM KRACHT EN BEMOEDIGING

Kruisteken

Wij zijn hier samen in de naam van de Vader en de Zoon en de Heilige Geest.

Allen: Amen.

Openingsgebed

Heer Jezus,
blijf bij ons,
ook wanneer het donker wordt,
wanneer we geconfronteerd worden
met onze eigen kwetsbaarheid of met tegenslag
en ontsteek in ons hart het vuur van Uw liefde,
open voor ons wegen ten leven.
Schenk ons dan de moed en de kracht om op te staan.
Amen.



Jésus le Christ

Jé - sus le Christ, lu - mière in - té - rieu - re, ne lais - se pas mes té - nè - bres me par - ler.
Je - zus, U bent het licht in ons le - ven; laat nim - mer toe dat mijn dui - ster tot mij spreekt.

Jé - sus le Christ, lu - mière in - té - rieu - re, don - ne - moi d'ac - cueil - lir ton a - mour.
Je - zus, U bent het licht in ons le - ven; o - pen mij voor uw lief - de, o Heer.

Bijbellezing

Lezing uit de tweede brief van de apostel Paulus aan de christenen van Korinthe:

Broeders en zusters, wij zijn slechts een aarden pot voor deze schat; het moet duidelijk zijn dat onze overweldigende kracht niet van onszelf komt, maar van God. We worden van alle kanten belaagd, maar raken niet in het nauw. We worden aan het twijfelen gebracht, maar raken niet vertwijfeld. We worden vervolgd, maar worden niet in de steek gelaten. We worden geveeld, maar gaan niet te gronde. We dragen in ons bestaan altijd het sterven van Jezus met ons mee, opdat ook het leven van Jezus in ons bestaan zichtbaar wordt.

(2 Kor 4, 7-10. De Nieuwe Bijbelvertaling)

Overweging

In deze lezing discussieert Paulus met een aantal tegenstanders die denken dat je niets aan hem hebt omdat hij zoveel te lijden heeft gehad in zijn leven. Paulus draait de tafels om: hij erkent dat hij ook zwak is. Hij is slechts een “aarden pot” die wel eens breekt - maar hij draagt de “schat”, de “overweldigende kracht” die van God is. Denk jij dat je een “aarden pot” zou kunnen zijn, een pot die kan breken? Wanneer voelde jij je kwetsbaar?

En hoe zit het met deze “schat”, deze “overweldigende kracht”? Welke schat draag jij in je, hoe breekbaar ook?

Jezus is opgestaan uit de dood en is voor ons de belofte dat er, ondanks onze kwetsbaarheid en de stormen in ons leven, steeds nieuwe wegen ten leven mogelijk zijn. Je vriendschap met Christus vrijwaart je niet van stormen en kwetsuren, maar het draagt een overweldigende kracht van troost en hoop in zich. Hoe wil jij leven vanuit deze belofte, deze schat, deze overweldigende kracht?

Suggereren deze woorden iets dat je aan Paulus zou willen vertellen, of aan Jezus zou willen vragen? Voel je vrij iets tegen hen, of tegen de Vader, te zeggen over wat je voelt in je eigen woorden.

Behüte mich, Gott

Be - hü - te mich, Gott, ich ver - trau - e dir, du zeigst mir den Weg zum
Be - hoed mij, o God, ik ver - trouw op U; U wijst mij de weg ten

Le - ben. Bei dir ist Freu - de, Freu - de in Fül - le.
le - ven. Bij U is vreug - de, blij - ven - de vreug - de.

The image shows a musical score for the hymn 'Behüte mich, Gott'. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the vocal line. The first system covers the first two lines of lyrics, and the second system covers the last two lines. The music is in a simple, hymn-like style.

Psalm 16, 1.11

Voorbede

Vader, bij U is mildheid en vrede.
Wij bieden U onze kwetsbaarheden aan.
Wees ons nabij. Laat ons bidden.
Wij biddden u, verhoor ons Heer.

Vader, bij U is kracht en bemoediging.
Wij vertrouwen op U bij teleurstelling en tegenslag.
Geef ons nieuwe toekomst. Laat ons bidden.
Wij biddden u, verhoor ons Heer.

Vader, bij U is troost en hoop.
Wij schuilen bij u tot de storm gaat liggen.
Zet ons weer op weg. Laat ons bidden.
Wij biddden u, verhoor ons Heer.

Onze Vader

Slotgebed

God van alle leven,
in de opstanding van Jezus
hebt Gij een nieuw begin gemaakt met Uw schepping.
In het Pasen van Uw Zoon
vinden wij grond voor nieuwe hoop.
Sterk dan ons vertrouwen.
Bevrijd ons van angst en verwarring,
en maak ons geduldig en standvastig.

Schenk ons Uw Geest van wijsheid en sterkte,
zodat wij, in verbondenheid met velen, zouden kunnen meewerken
aan een nieuwe toekomst voor onze aarde.

Wij vragen het U, door Christus,
onze Broeder en Heer.

Amen

EXTRA bezinningstekst voor op een ander moment:



“Een waterdrager in India had twee grote kruiken die aan het uiteinde van een stok hingen die hij op zijn nek droeg. Een van de kruiken had een barst, terwijl de andere kruik gaaf was en altijd de volledige inhoud water afleverde. Aan het einde van de lange wandeling van de rivier naar huis bleek de gebarsten kruik altijd half leeg. Gedurende twee volle jaren ging het zo, dag in dag uit. Telkens leverde de waterdrager daardoor maar anderhalve kruik met water af bij zijn huis. Natuurlijk was de gave kruik trots op zijn prestaties, omdat hij perfect uitvoerde waar hij voor gemaakt was. Maar de arme gebarsten kruik schaamde zich en was ongelukkig omdat hij maar de helft presteerde van waar hij eigenlijk voor bedoeld was.

Na twee jaar van falen in eigen ogen, sprak de gebarsten kruik op een dag bij de rivier tot de waterdrager: “Ik schaam me zo omdat de barst in mijn wand de hele weg naar huis water laat weglekken.” De drager zei tegen de kruik: “Heb je opgemerkt dat er alleen aan jouw kant van het pad bloemen groeiden en niet aan de kant van de andere kruik? Dat komt omdat ik me altijd bewust ben geweest van jouw gebrek en ik heb bloemzaden gezaaid aan jouw kant. Elke dag als we terugliepen heb jij ze water gegeven. Gedurende twee jaar heb ik deze prachtige bloemen kunnen plukken om er thuis de tafel mee op te sieren. Als jij niet zou zijn zoals je bent, zou die bloemenpracht er niet zijn om mijn huis te zegenen”.

Overweging

Herken je je in dit verhaal? Inderdaad, ook wij zijn als aarde vaten (2 Kor 4,7). En misschien is er ook wel ergens een barst in ons leven. Weet dan, dat God je trouw wil dragen elke dag weer, en dit dwars door alle beperkingen die er zijn.

De gebarsten kruik ervaart de weerbarstigheid van het leven. Juist de confrontatie met het eigen falen en de mislukking helpt hem - helpt de mens - vooruit en opent hem de ogen voor het zien van de mooie bloemen. Eigenlijk zouden we allemaal wel als die gave kruik willen zijn en ook in onze samenleving ligt de nadruk op die perfectie. Alles moet tip-top in orde zijn: onze familie, onze vriendenkring, onze studies, ons werk. We zijn zo gewend geraakt aan deze perfectie, dat we moeite hebben gekregen met de barsten, met tegenslagen.

Jezus, de gekruisigde, de lijdende. Hij zaait de bloemen langs de weg. Het kruis van Jezus loopt als een barst door onze werkelijkheid heen en leert ons dat Jezus het geloof in de macht van de sterkste en in de macht van de perfectie afwijst. Zoek God daarom niet op plaatsen waar de perfectie hoogtij viert en ook niet daar waar de sterkste aan de macht is. Maar zoek God op plaatsen waar de barsten zijn. God is juist dáár waar er gefaald wordt, waar er sprake is van mislukking. Juist op die plaatsen zaait God nieuw leven. De woorden van Jezus en de ontmoetingen die hij had met mensen leren ons dat God partij kiest voor mensen met een barst, mensen die buiten de grens van normaal en geaccepteerd vallen. In Jezus zien we Gods Zoon, die bloemen aan het zaaien was voor mensen met een barst. Het mag een voorbeeld zijn voor ons allemaal. Hoe is het met ons? Mag God doorheen onze barsten bloemen zaaien?

van Inge Boef

EXTRA luisterlied: "There's a crack in everything." van Leonard Cohen

The birds they sang
at the break of day
Start again
I heard them say
Don't dwell on what
has passed away
or what is yet to be.

De vogels, ze zongen
bij het ochtendgloren
Begin opnieuw
hoorde ik ze zeggen
Blijf niet stilstaan
bij wat voorbij is
of wat nog komen gaat

Ah the wars they will
be fought again
The holy dove
She will be caught again
bought and sold
and bought again
the dove is never free.

Ah, de oorlogen zullen weer
worden gestreden
De heilige duif
zij zal opnieuw gevangen worden
gekocht en verkocht
en weer gekocht
de duif is nooit vrij.

Ring the bells that still can ring
Forget your perfect offering
There is a crack in everything
That's how the light gets in

Luidt de klokken die nog kunnen luiden
Vergeet je perfecte offer
Er zit een barst in alles
Dat is waar het licht naar binnen komt

We asked for signs
the signs were sent:
the birth betrayed
the marriage spent
Yeah the widowhood
of every government
signs for all to see.

We hebben gevraagd naar tekens
De tekens werden ons gestuurd
De geboorte verraden
Het huwelijk geleefd
Ja, het weduwschap
van elke regering,
tekenen die allen kunnen zien

I can't run no more
with that lawless crowd
while the killers in high places
say their prayers out loud.
But they've summoned, they've summoned up
a thundercloud
and they're going to hear from me.

Ik kan niet meer verder gaan
met die gewetenloze massa
terwijl de moordenaars op hoge posten
hun gebeden hardop opzeggen
Maar ze zijn bijeengekomen, hebben bijeengeroepen
Een donderwolk
en ze gaan nog van mij horen

Ring the bells that still can ring ...

Luidt de klokken die nog kunnen luiden

You can add up the parts
but you won't have the sum
You can strike up the march,
there is no drum
Every heart, every heart
to love will come
but like a refugee.

Je kunt de delen optellen
maar je krijgt nooit de som
Je kunt de opmars tot stilstand brengen,
maar er is geen trom
Elk hart, elk liefhebbend hart
zal komen
maar als een vluchteling

Ring the bells that still can ring
Forget your perfect offering
There is a crack in everything
That's how the light gets in

Luidt de klokken die nog kunnen luiden
Vergeet je perfecte offer
Er zit een barst in alles
Dat is waar het licht naar binnen komt

EXTRA Knutselactiviteit bij het gebedsmoment

Kintsugi. Het betekent 'gouden verbinding' en daarmee is alles gezegd: met gouden verf worden scherven opnieuw aan elkaar gelijmd. Je kunt dit servies dus herkennen aan de sierlijke lijnen. In Japan zien ze deze goudkleurige sporen van herstel als schoonheid en daar kunnen we het alleen maar mee eens zijn.

Wat heb je nodig?

- Gebroken aarden pot / vaas (te vinden in de Kringloopwinkel)
- Gouden verf
- Ijsstokjes of kleine mengstokjes
- 2-componenten lijm
- Dunne kwast



Aan de slag!

- Maak het gebroken servies vrij van stof en leg de scherven op volgorde naast elkaar. Het mooiste resultaat krijg je met grotere scherven.
- Open het verfblik en schraap met een stokje wat verf van de bodem. Het is slim om niet te roeren, omdat de goudstof die je nodig hebt naar de bodem zinkt.
- Lees de gebruiksaanwijzing van de lijm even goed door en meng vervolgens 1 deel verf met 5 delen lijm. De lijm droogt snel, dus werk snel!
- Breng het mengsel royaal aan met een kwast op de randen van de scherven.
- Duw de scherven stevig tegen elkaar aan en houd dit een klein half uur vast.
- Als het goed is piekt de goudkleurige lijm tussen de scherven door: precies de bedoeling van Kintsugi. Wanneer de lijm volledig is uitgehard, kun je de lijnen nog afwerken met gouden verf voor de finishing touch.