

Goede vrijdag

1 Goede vrijdag: de dood in de ogen kijken

Op Goede Vrijdag kijken we het geweld recht in de ogen en vragen ons af: 'Waarom toch?' en 'Wat nu?'. We laten de kruisweg bij ons binnenkomen. De beelden in de tekst hieronder zijn gemaakt door leerlingen uit het 5de jaar van het College van het Eucharistisch Hart in Essen.

[De kruisweg uitgebeeld - Thomas - Godsdiensonderwijs.be \(kuleuven.be\)](https://www.godsdiensonderwijs.be/kuleuven.be)

1.1 Vernedering en vernietiging

Na zijn schijnverhoor liet Pilatus Jezus geselen. Hij geeft de soldaten vrij spel. Ze mogen met deze Jezus hun spelletje spelen. De soldaten maken van Jezus een 'koning', met een purperen mantel - purper was een zeer dure stof! - en een kroon van doornentakken. Ze roepen hem uit tot koning, en slaan hem in het gezicht. Het is een verregaande dehumanisering van een gevangene, een diepe vernedering voor Jezus. Jezus reageert blijkbaar niet. Hij zwijgt. Later wordt Jezus afgevoerd, naar het kruisveld dat de lugubere naam 'Schedelplaats' draagt. De kruisiging is een wrede en pijnlijke dood, heel anders dan de onthoofding, die immers gauw achter de rug is. Veroordeelden konden uren levend aan een kruis hangen, ten prooi aan de ogen van kijklustigen en aan ongedierte. Men werd letterlijk 'tentoongesteld', bij wijze van afschrikking.

(Uit: https://www.bijbelhuiszevenkerken.be/assets/userfiles/A-cyclus/Paaskring/Tridu%C3%BCm/Goede%20Vrijdag_tekst_commentaar_JB.pdf)



Waar zie of ervaar jij vernedering in je omgeving, in de wereld.

1.2 Vanwaar die wreedheid? Waarom

Jezus was onschuldig. Dat wist Pilatus ook. Hij liet hem toch geselen en kruisigen. Hij liet hem over aan de woede van de soldaten en het volk. Waarom schiet niemand hem echt te hulp? Waarom die wrede marteling? Wie heeft trouwens ooit bedacht om spijkers door iemands handen te slaan? Of door zijn voeten? En wat heeft de mensheid al niet meer aan geweld bedacht?



Wat gebeurt er als jij kwaad wordt? Wat ligt aan de oorsprong van jouw woede?

1.3 Stil en geweldloos verzet

Als je onschuldig bent en ze van alle kanten oneerlijk op je afkomen, dan word je vanzelf stil. Jezus heeft dit nergens aan verdiend maar hij vlucht niet weg. Hij neemt zijn kruis op en bewaart zijn waardigheid. Hij blijft geweldloos. Zo confronteert hij de mensen met hun eigen gewelddadige houding. Hij weet dat het geweld voortkomt uit angst. Angst om zelf af te gaan als een gieter. Ook Pilatus was bang. Hij wist dat Jezus onschuldig was maar was bang dat het volk over hem zou gaan klagen bij de keizer. Op die manier was Pilatus niet alleen oneerlijk tegenover Jezus, maar ook tegenover zichzelf. Als dat van iemand een houding wordt dan wordt hij een heel ongelukkig mens. Maar ook alle omstaanders, de hogepriesters voorop, hadden angst om hun lippen. En zelfs zijn beste vrienden hadden hem verraden, uit angst om ook hun leven te verliezen. In alle figuren die Jezus omringen duikt de angst op. Wie zijn dan de echt beklaagden? De mensen met hun angst of Jezus die de marteldood ondergaat? Witte Donderdag vandaag



Ken jij ook de angst om af te gaan? Verstop je je ook soms om niet te worden weggepest? Of pest je soms anderen weg?

1.4 God, mijn God, (waarom) hebt Gij ons verlaten?

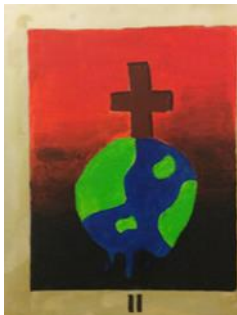
Nu is het onze beurt om stil te worden. We hebben er geen woorden voor. Waarom moest dit gebeuren? Wat we met Jezus lieten gebeuren gaat lijnrecht tegen de bedoeling van God in. Wij geloven dat God juist toen, in al zijn onmacht, heel dicht bij Jezus was. Jezus leert ons met het Onzevader bidden: 'Uw wil geschiede'. Hij zocht de dood niet maar was bereid de weg van het lijden te gaan.



de zoon
 hij zingt verstikt
 de woorden in zijn hart
 met de here aan mijn zij
 dan vrees ik niet
 met de here aan mijn zij
 kijk ik op mijn haters neer
 geen mens kan mij wat doen
Uit: "Waar was jij...een passie" van Henk Pietersma

1.5 'Ieder huisje heeft zijn kruisje...'

Waarom gebeurt het nog, dat zoveel mensen een kruis te dragen hebben? Ook vandaag nog vallen mensen onder het kruis dat ze niet meer kunnen dragen. Ze lijden aan onrecht of ziekte. Of ze lijden heel erg om de fouten die ze ooit gemaakt hebben en waar ze maar niet overheen komen. Of ze hebben zo veel verdriet dat ze een gevoel hebben erin te blijven steken.



Heb jij ook een kruis te dragen? Durf je te vallen, je fouten toe te geven en weer op te staan? Voel je je ook soms machteloos als je het kruis van een ander wil helpen dragen? Jezus als beeld van lijdende mensen, wat doet het met jou als je met lijden wordt geconfronteerd?

1.6 Ter overweging

De twee onderstaande teksten komen uit <https://www.kuleuven.be/thomas/page/drie-bezinningen-rond-de-goede-week/>.

God,

Strek uw zegenende handen uit
over ons en over al die mensen
voor wie uw eigen Zoon
de pijnen heeft doorstaan,
verwerping, vernedering, verlatenheid
tot in de diepste diepten.
In alle eenzaamheid heeft hij,
Uw zoon en onze broeder,
de doortocht gemaakt
door de duistere nacht
naar de morgen van het licht,
zonder U los te laten,
zonder ons op te geven;
o God, laat zijn zwijgende liefde
onze grote woorden overstemmen;
laat zijn zachte kracht
onze hardheid overwinnen;
laat zijn offer ons bewegen
tot overgave aan U en aan elkaar.

Amen.

Het kruis draagt een naam...

Het draagt een naam:

eenzaamheid misschien of ontrouw,
iemand die je in de steek laat,

iemand die je pest,
een jonge moeder of vader die sterft,
een man die verongelukt,
een doodgeboren kind.

Het kruis heet hartinfarct, kanker,
ouders die elkaar niet meer begrijpen,
verslavingen allerlei, corruptie, misdaad.

Het kruis draagt een naam en staat dichtbij,
wordt soms geplant in je eigen tuin:
gebuisd, overzitten, onverschilligheid,
geen vrienden kunnen krijgen, geen toekomst zien,
je idealen en dromen niet meer volgen,
je eigen kleinheid beklagen,
niet meetellen in je groep of klas,
ouders bij wie je afgeschreven bent.

Het kruis draagt een naam.

Het stoort je, je wordt er woedend om
en je komt in opstand...

Twee luisterliederen ter overweging:

- Black Eyed Peas - Where is the love? <https://www.youtube.com/watch?v=EICNm-Ow0ms>

- Christine and the Queens - People, I've been sad
<https://www.youtube.com/watch?v=uNGguudoLVs>

1.7 Pasen: opstaan uit de dood

Jezus kiest ervoor zijn leven uit handen te geven. Hij neemt het kruis mee, over de dood heen. Zijn liefde is sterker dan de dood. Het lijden kan niet op tegen de liefde. Dit vierten we meer dan 2000 jaar later nog. Omdat dit het geheim van het leven bevat: de dood heeft niet het laatste woord.

Jawel, ze hebben Jezus gekruisigd.
Hij is doodgemarteld, leeggebloed.
Maar als ze verwacht hadden dat Hij hen zou vervloeken vanaf zijn kruis,
dan hadden ze zich toch in hem vergist.
Hij is van hen blijven houden.
En zo leeft al tweeduizend jaar die onvergetelijke mens voort,
die Jezus van Nazareth heet.
Hij was het kind van God, zoon van God,
want zijn leven, zijn bestaan was liefde.

Ben jij ook soms moedig? Toon je dan wie je bent? Kom je al eens op voor iemand anders?
Kan je geloven dat je er echt mag zijn, met al je gebreken en dat je eigen authentieke keuzes mag maken?

<https://igniswebmagazine.nl/jongeren/vijf-jongeren-durven-te-kiezen/>

