

# Het Boek gaat open ...

## Jezus in de woestijn



Fijn dat je het verhaal over Jezus in de woestijn (naar Mt 4,1-11, Mc 1,12-15 en Lc 4,1-13) gekozen hebt. Met deze werkvorm kan je dit verhaal met drie tot zes deelnemers van 8 tot 88 jaar verder verkennen!

Een van de volwassen deelnemers – een ouder of grootouder, een catechist, parochiemedewerker, leerkracht, jongerenbegeleider, .... – neemt de taak van begeleider op zich en neemt deze verhaalfiche vooraf grondig door. Deze begeleider is zelf ook een van de deelnemers.




### Vorbereiding

#### *Verzamel het materiaal*

Verzamel het materiaal dat bij dit Bijbelverhaal hoort.

*Download de volgende bestanden:*

 Het **Bijbelverhaal** 'Jezus in de woestijn'

 De **fotokaarten** 'Jezus in de woestijn'

Print foto 1 t.e.m. 6 recto en woord 1 t.e.m. 6 verso.

Print foto 7 t.e.m. 12 recto en woord 7 t.e.m. 12 verso.

Controleer of woord 1 ('Ik') aan de achterkant van foto 1 staat, woord 2 ('vraag') aan de achterkant van foto 2, enzovoort. Pas indien nodig de instellingen van je printer aan.

Knip vervolgens de twaalf kaartjes uit.

Alternatief: print alleen de foto's en schrijf de erbij horende woorden op de achterkant.

Voor dit verhaal is dit als volgt:

'Ik' op de achterkant van foto 1, 'vraag' op de achterkant van foto 2, 'me' op de achterkant van foto 3, 'af' op de achterkant van foto 4, 'hoe' op de achterkant van foto 5, 'Jezus' op de achterkant van foto 6, 'voelt' op de achterkant van foto 7, 'dat' op de achterkant van foto 8, 'God' op de achterkant van foto 9, 'Hem' op de achterkant van foto 10, 'altijd' op de achterkant van foto 11, 'vasthoudt.' op de achterkant van foto 12.



### De **cijferkaartjes**

Print de cijferkaartjes en knip ze uit.



### De **weetjeskaarten** 'Jezus in de woestijn'

Print de weetjeskaarten en knip ze uit.

*Voorzie zelf het volgende materiaal:*



### De **materiaalsetjes**

Je voorziet evenveel sets als er deelnemers zijn (drie tot zes).

Elke deelnemer krijgt een andere set. Je kan kiezen uit de volgende zes sets:

- vier wasspelden
- een stuk touw van 60 cm
- tien kiezelsteentjes
- zes kleine schelpen
- acht paperclips in verschillende kleuren
- vier kleine takjes van een verschillende lengte.

Heb je een van deze sets niet in huis, voel je dan vrij om iets anders van huis-, tuin- of keukenmateriaal te voorzien (bijvoorbeeld vijf wattenstaafjes, tien kralen, zes houten blokken met een verschillende vorm, enzovoort).



### Het **materiaal** voor de **afsluiter**

Geroosterd brood en honing


## **Leg het materiaal klaar**


*Bij de start heb je dit materiaal nodig:*




Leg de twaalf **fotokaarten** in de juiste volgorde (van foto 1 t.e.m. foto 12) in een rechthoek van drie op vier in het midden van de tafel. De fotokaarten blijven tot aan de afsluiter op tafel liggen.

Foto 1	Foto 2	Foto 3	Foto 4
Foto 5	Foto 6	Foto 7	Foto 8
Foto 9	Foto 10	Foto 11	Foto 12


 Leg naast de fotokaarten de twaalf kleine **cijferkaartjes** met de cijfers 1 t.e.m. 12 gedekt op tafel, zodat de cijfers niet te zien zijn.

 Leg voor elke deelnemer een **materiaalsetje** klaar.

*Hou het andere materiaal nog eventjes apart, voor na de opwarmer:*

 het **Bijbelverhaal** (digitaal of uitgeprint)

 de **weetjeskaarten**

 het **materiaal** voor de **afsluiter**



## Speelse opwarmer

**De deelnemers gaan rond de fotokaarten zitten en trekken een cijferkaartje.**

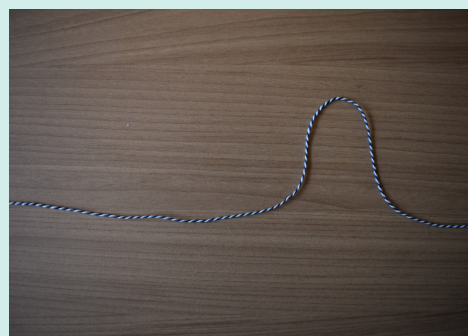
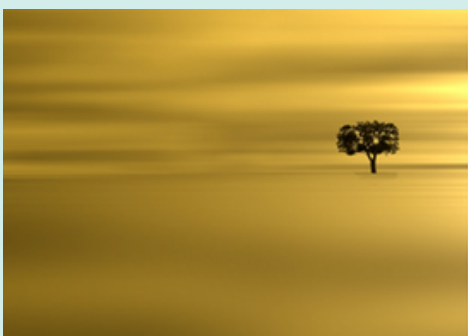
Ze verklappen hun cijfer niet aan de anderen.

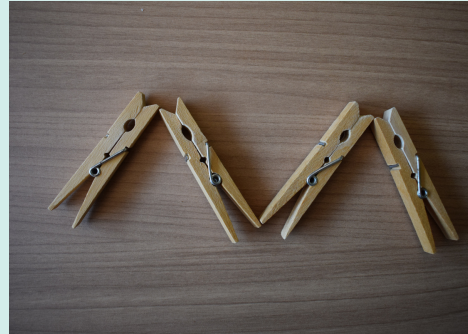
Elk cijfer komt overeen met de fotokaart waarop hetzelfde cijfer staat.

**De deelnemers maken gelijktijdig de afbeelding van hun geheime fotokaart zo goed als mogelijk na met hun materiaalset.**

De deelnemers hoeven niet alle onderdelen van hun materiaalset te gebruiken. Ze mogen zowel in 2D als in 3D werken. Ze kunnen de hele foto namaken of iets karakteristieks van de foto onder de aandacht brengen, met uitzondering van het cijfer dat op de foto staat. Voor het namaken van de fotokaart krijgen de deelnemers drie minuten. Ze mogen hun verbeelding de vrije loop laten.

Bij wijze van voorbeeld:





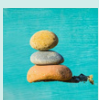
**Vervolgens mag iedereen gelijktijdig de afbeeldingen van de andere deelnemers bekijken.** De deelnemers duiden aan waar de onderkant van hun afbeelding is. Ze mogen gerust even rond de tafel gaan om alles goed in zich op te nemen en te raden wie welke fotokaart heeft afgebeeld.

**Tot slot gaat de begeleider de deelnemers en hun gemaakte afbeeldingen om de beurt af en vraagt: “Welke foto heeft <naam> afgebeeld?”**

De andere deelnemers wijzen tegelijkertijd naar de foto die ze in gedachten hebben. Wie kon de juiste foto raden?

**Wie wil, kan nog een tweede ronde doen.**

Leg de cijferkaartjes opnieuw gedekt op tafel en laat iedereen een nieuw kaartje trekken. Bij een tweede ronde schuiven de deelnemers hun materiaalset door naar de volgende speler, met de wijzers van de klok mee. Zo krijgt iedereen de gelegenheid om met verschillend materiaal te werken.



## Het Bijbelverhaal vertellen

Iedereen heeft de foto's nu al goed in zich opgenomen. De twaalf foto's zijn echter niet zomaar bij elkaar gelegd. Ze vormen samen het Bijbelverhaal 'Jezus in de woestijn' (naar Mt 4,1-11, Mc 1, 12-15 en Lc 4,1-13).

**De begeleider vertelt het verhaal aan de hand van de foto's, door ze een voor een te overlopen.** De begeleider gebruikt hiervoor de digitale of uitgeprinte versie van het Bijbelverhaal of kan het vooraf gelezen verhaal ook uit het blote hoofd vertellen.



## Ik vraag me af ...

De begeleider stelt de volgende vraag:

**“Ik vraag me af welke foto je na het beluisteren van het verhaal de mooiste vindt.”**

Alle deelnemers wijzen tegelijkertijd naar de foto van hun voorkeur.

Wie er wat uitleg bij wil geven, mag dat doen.

De begeleider kan zelf getuigend spreken vanuit een eigen (geloofs)ervaring en zo de andere deelnemers uitnodigen om ook iets te vertellen, maar niemand kan verplicht worden om iets te delen.

De begeleider stelt een tweede vraag:

**“Ik vraag me af of jij andere foto’s zou kiezen voor (een passage uit) dit Bijbelverhaal.”**

Deze fotokeuze is namelijk maar één interpretatie. Een Bijbelpassage kan bij de deelnemers ook totaal andere beelden oproepen. Leg deze beelden gerust naast elkaar. Het Bijbelverhaal zal er rijker door worden!

Vervolgens draait de begeleider alle foto’s een voor een om.

Er verschijnt een **nieuwe vraag**: **“Ik vraag me af hoe Jezus voelt dat God Hem altijd vasthoudt.”**

Ik	vraag	me	af
hoe	Jezus	voelt	dat
God	Hem	altijd	vasthoudt.

Wie wil, mag hierop een antwoord geven.

Belangrijk: er bestaan geen juiste of foute antwoorden. Elk authentiek antwoord wordt dankbaar aanvaard.

**Misschien vraag jij jezelf ook nog iets af?** Stel gerust een vraag en zoek samen naar antwoorden. Misschien kunnen de vier weetjes jou helpen.



## Weetjes

De begeleider legt onder de twaalf omgekeerde foto's de vier kaartjes met weetjes over het verhaal. Vier deelnemers lezen elk om de beurt een weetje voor. Mogelijk geven deze weetjes nog een extra dimensie aan het verhaal!



Je weet wellicht dat de woestijn een woeste, dorre en eenzame plek is. Wist je dat de Bijbelse personages vaak in de woestijn verbeeld worden wanneer het ook dor en eenzaam is in hun hoofd of in hun hart, wanneer ze behoefte hebben om tot zichzelf en tot God te komen?



Jezus verbleef 40 dagen in de woestijn. Wist je dat het getal '40' vaak in Bijbelverhalen voorkomt? Het getal '40' staat voor een bijzondere periode, waarin ruimte gemaakt wordt voor iets nieuws.



Zo komt het getal '40' ook voor in het woord 'veertigdagentijd'. Dat zijn 40 dagen waarin christenen zich voorbereiden op Pasen, de dag waarop alles 'nieuw' wordt.



Jezus treedt hier in het voetspoor van Bijbelfiguren uit het Eerste Testament. Wist je dat Mozes 40 dagen alleen was op Gods heilige berg (Deut 9,9), en dat ook de profeet Elia 40 dagen en 40 nachten vastte in de woestijn (1 Kon 19,8)?

Ik	vraag	me	af
hoe	Jezus	voelt	dat
God	Hem	altijd	vasthoudt.
weetje	weetje	weetje	weetje



## Afsluiter

Bij wijze van afsluiter kan je aan iedereen een stukje geroosterd brood met honing aanbieden. Johannes de Doper, die doopte in de woestijn, leefde immers ook van wilde honing (Mc 1,4-6).

Veel spelplezier!

Goed om te weten: als je de smaak van 'Het Boek gaat open ...' te pakken hebt, kan je met een andere verhaalfiche aan de slag gaan of kan je deze werkvorm ook gebruiken voor andere Bijbelverhalen die je zelf kiest en uitwerkt.

**'Het Boek gaat open ...' is uitgewerkt door de Interdiocesane Dienst voor  
Gezinspastoraal en kadert in het project 'Graag samen'.**

Ontdek wie we zijn en wat we doen.

© Interdiocesane Dienst voor Gezinspastoraal vzw (IDGP)

Sint-Michielsstraat 6 bus 3101

3000 Leuven

016 32 84 30 (of 29)

IDGP@kerknet.be

[www.graagsamen.be](http://www.graagsamen.be)

[www.gezinspastoraal.be](http://www.gezinspastoraal.be)

