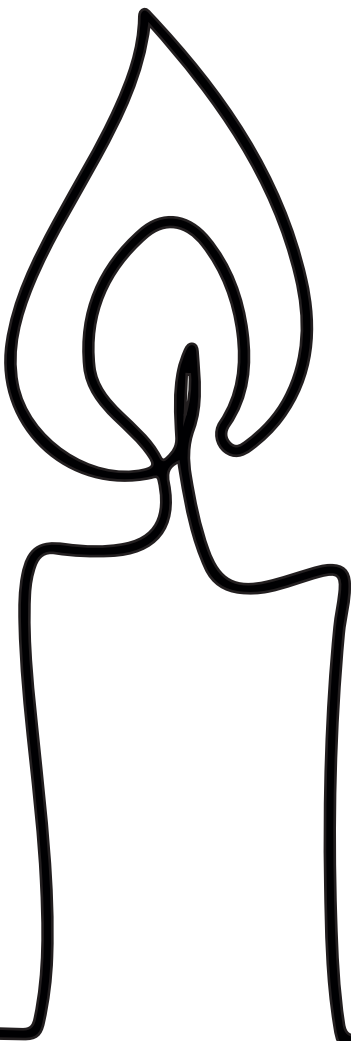


# Hopen licht

*Uw woord is een lamp voor mijn voet,  
een licht op mijn pad. (Psalm 119)*



# Inhoud

---

## ÉÉN KAARSJE

*Verlangen naar Kerstmis* – Johan Ternier GEDICHT

*Het vuurvliegje* – Toon Tellegen VERHAAL

*De Noche Iremos* – Taizé LIED

*Lieveheersbeestje* – Mariet Grouwels GEBED

Jesaja 63, 16b-17.9b;1 64, 3b-8 BIJBELTEKST

## TWEE KAARSJES

*De Wacht* – Hilde De Leeuw GEDICHT

*Light in the Hallway* – Pentatonix LIED

*Advent* – Carlos Desoete GEDICHT

*C'est toi ma lampe seigneur* – Taizé LIED

Jesaja 40, 1-5.9-11 BIJBELTEKST

## DRIE KAARSJES

*Alles is gezegend* – Typhoon LIED

De leeuw en de stier VERHAAL

*Hoop* – Mariet Grouwels GEBED

*Stante se soli* – Taizé LIED

Jesaja 61, 1-2a. 10-11 BIJBELTEKST

## VIER KAARSJES

*Sanasi on lamppu* – Taizé LIED

Corona-kaartje KNUTSEL

The present FILMPJE

*God, ga met ons mee* - Jo van Yzermuide GEBED

2 Samuel 7,1-5.8b-11.16 BIJBELTEKST

# Eén kaarsje



Waarom, Heer, liet U ons andere wegen gaan dan die van U? Waarom liet U ons hart een steen worden zodat het niets meer voor U over heeft?

*Uit Jesaja 63, 16b-17.19b; 64, 3b-8*

# VERLANGEN NAAR KERSTMIS

De dagen krimpen samen  
tot nog enkel korte strepen licht  
en daartussen lange donkere nachten.

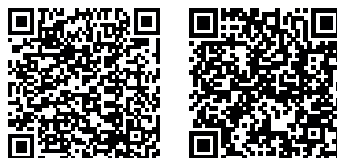
De korte dagen van het jaar.  
De donkere dagen.

De wereld is donker,  
de koude duisternis haalt de bovenhand  
en waar vinden we de mensen  
die nog warme woorden hebben  
om de koude uit ons hart te drijven?

In deze duistere donkere wereld  
gaan langzaamaan  
de kerstlichtjes aan  
en met elk kaarsje dat licht geeft  
gloeit de hoop dat het leven goed wordt.

Ondanks alle duisternis  
is er nog altijd hoop  
is er nog warmte  
is er nog menselijkheid  
en herkennen we daarin Gods liefde.

*Johan Ternier*  
uit Catechetische Service, okt. 2000



(ASMR-VERSIE)



# HET VUURVLIEGJE



Midden in de nacht ging het vuurvliegje plotseling uit.  
Hoe kan dat nou? dacht hij.  
Hij probeerde weer aan te gaan. Maar hij bleef uit.  
Het vuurvliegje begreep er niets van. Waarom ga ik niet aan? dacht hij.  
Ik ga altijd aan. Iedereen die uit gaat weer aan.  
Hij dacht even na.  
Nee, dacht hij, niemand gaat weer aan als hij uit is. Alleen ik.  
Hij dacht even aan de gloeiworm.  
Wat de gloeiworm doet als hij begint te gloeien, dacht hij, dat is geen aangaan.  
Hij probeerde te bedenken hoe hij altijd aanging.  
Hij zei: 'Een twee drie... aan!'  
Maar hij ging niet aan.  
Hij schudde zichzelf door elkaar, ging op zijn hoofd staan, maakte een sprong in de lucht en draaide in de lucht om zijn as.  
Maar hij ging niet aan.  
Hij ging voor zijn raam zitten.  
Wie heeft er verstand van aangaan? dacht hij. De zon. Nee. Die heeft verstand van opgaan en ondergaan – daar weet ik niets van – maar niet van aangaan.  
Hij dacht aan de mier, de neushoorn, de krekkel, de mol, de walvis, de egel en de olifant. Maar die hadden verstand van weggaan, doorgaan, langsgaan, meegaan, tegengaan, voorbijgaan, teruggaan en opzijgaan. Maar niet van aangaan en uitgaan.  
Zelfs de boktor had daar, volgens het vuurvliegje, niet echt verstand van. Of de maan. Het vuurvliegje peuterde, sjarde, vloog tegen zijn raam aan en liet zich onverhoeds omvallen. Maar hij ging niet aan. Hij leunde even achterover om uit te rusten. Als ik nooit meer aanga, dacht hij, wat dan?  
Dan verloor hij zijn bestaansgrond, had de mier hem eens verteld.  
Mijn bestaansgrond, dacht hij. Hij huiverde. Hij voelde zijn bestaansgrond onder zijn voegen en overal om zich heen. Nóg wel...  
Als ik die verlies... dacht hij. Er zijn dieren zonder bestaansgrond, had de mier gezegd. Maar hij had niet willen zeggen wie dat waren en of ze zonder bestaansgrond misschien nooit meer jarig konden zijn of 's ochtends niet meer wakker konden worden.  
Het vuurvliegje ging in bed liggen. Het was heel donker om hem heen. Hij voelde een traan uit zijn oog langs zijn wang naar beneden rollen.  
Even later ging hij plotseling weer aan. Maar toen sliep hij al.

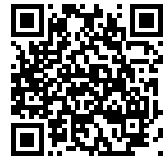
*Tellegen, T. (2013). Iedereen was er: Meer verhalen over de eekhoorn en de andere dieren. Amsterdam-Antwerpen: Em. Querido's Uitgeverij BV, p. 176-177*



## DE NOCHE IREMOS

De noche iremos,  
de noche que para encontrar la fuente,  
sólo la sed nos alumbra.

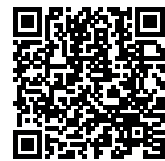
*Wij gaan de nacht door,  
het duister, wij zoeken naar levend water.  
Enkel de dorst zal ons licht zijn.*



## LIEVE-HEERS-BEESTJE

Lieve God,  
Ik zou zo graag een Lieve-heers-beestje zijn.  
Een hoopvol teken, heel klein  
van liefde en een liefdevolle heerschappij.  
Maak je dat, van mij?  
Amen

*Mariet Grouwels*



## GODLY PLAY – EERSTE KAARS

Kijk hier op zondag naar het Godly Play van de eerste kaars.



*Alle duisternis in de wereld  
kan het licht van een enkele kaars niet doven.*

*Franciscus van Assisi*



# Twée kaarsjes



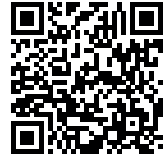
Luister, iemand roept: 'Bereid voor God een weg  
in de woestijn, een rechte baan in het dorre land,  
voor onze God.'

*Uit Jesaja 40, 1-5.9-11*

# DE WACHT

Hou jij vannacht  
bij mij de wacht.  
Als jij je licht laat schijnen  
Zal al mijn angst verdwijnen.

*Hilde De Leeuw*



# LIGHT IN THE HALLWAY



Close your eyes, lay your head down  
Now it's time to sleep  
May you find great adventure  
As you lie and dream  
If you're scared of the darkness  
I will calm your fear  
There's a light in the hallway  
So you know I'm here

refrein:

So count your blessings every day  
It makes the monsters go away  
And everything will be okay  
You are not alone  
You are right at home  
Goodnight, goodnight

You won't need me forever  
But I'll still be here  
For we all have our nightmares  
Even me, my dear  
From now on, if you need me  
You can sing this song  
There's a light in the hallway  
Burning all night long

refrein

Sluit je ogen, leg je hoofd neer  
Het is tijd om te slapen  
Dat je een groot avontuur mag vinden  
Terwijl je neerligt en droomt  
Als je bang bent in het donker  
zal ik je angst bedwingen  
Er is een licht in de gang  
zodat je weet dat ik hier ben.

Dus denk elke dag aan waardoor jij  
gezegend bent  
Het zorgt ervoor dat de monsters  
verdwijnen  
En alles zal ok zijn  
Je bent niet alleen  
Je bent hier thuis  
Goede nacht, goede nacht.

Je zult me niet voor altijd nodig  
hebben  
En toch zal ik hier zijn  
Want we hebben allemaal onze  
nachtmerries  
Zelfs ik, mijn liefste  
En van nu af aan, als je me nodig hebt  
Kan je dit lied zingen.  
Er is een licht in de gang  
En het brandt de hele nacht

refrein





## ADVENT

Advent is oefentijd  
om te leren  
ongeziene mensen te zien.  
Je laten raken  
door het zwijgen  
dat over hun bestaan hangt,  
en het je aantrekken.  
Ook al weet je niet meteen  
waar te beginnen,  
het is wel duidelijk  
dat nieuw leven  
niet kan groeien  
zolang het voorbehouden blijft  
aan wie het meest ervoor betalen kunnen.  
Advent is uitgelezen tijd  
om midden het leven  
Hem te herkennen,  
als een spoor van licht.

*Carlos Desoete*

## C'EST TOI MA LAMPE SEIGNEUR

*C'est Toi ma lampe, Seigneur. Mon Dieu, éclaire ma ténèbre.*

*Mijn lamp ontsteekt U, o Heer. Mijn God, verlicht mij in mijn duister.*

## GODLY PLAY – TWEEDE KAARS

Kijk hier op zondag naar het Godly Play van de tweede kaars.

*Wees niet bang voor schaduwen.  
Het betekent gewoon dat er ergens dichtbij licht is.*

*Ruth Renkle*



# Drie kaarsjes



De geest van de Heer God rust op Mij; Hij heeft  
Mij gezalfd om aan de armen de blijde boodschap  
te brengen.

*Uit Jesaja 61, 1-2a. 10-11*

# ALLES IS GEZEGEND



Wat nou als alles ertoe doet?  
Zijn wij hier dan toch voor niets geweest?  
Ik weet al lang niet meer  
Maar da's precies genoeg  
Alles is gezegend  
Misschien komt alles goed  
En alles heeft een reden  
Al weet ik vaak niet hoe  
Oh oh oh oh oh  
'K weet niet wat we doen  
Het lijkt genoeg  
Alles is gezegend  
Elke kronkel in m'n systeem  
Ook die maskerade die ik soms voor waar neem  
Zelfs m'n donkerste gedachten toen de zon scheen  
Ook m'n regendansmoves bij het onweer  
Is alles ooit genoeg  
Waarom doen we zo hongerig  
Er is voeding voor de ziel in overvloed  
Ge moet gewoon snoepen van de juiste dis  
Laat mij m'n zegeningen tellen  
Laat me dankbaar zijn  
Laat me ze nog eens tellen  
Daar is nog wat groeimarge  
't hoeft niet beslissend te zijn op een kladblad  
Het is in de kleine imperfecties dat het eeuwige licht schijnt  
Alles is gezegend  
Misschien komt alles goed  
En alles heeft een reden  
Al weet ik vaak niet hoe  
Wat staat er me te wachten  
Ik ben zo onzeker  
En 't was zo lekker warm onder de donsdeken  
En ja ik weet het  
Alles is gezegend  
Maar ik vraag me af wat dat precies betekent  
We zijn allemaal hele kleine deeltjes  
Ik ben maar een druppel van de regen



Soms val je uit de lucht naar beneden  
Maar ik zie de plas als spiegel voor de hemel  
Van hieruit zie je alles veel beter  
Zoom uit denk na ben je nog tevreden  
Alles wat da'k wil ligt op anderhalve meter  
Maar ik zie de toekomst veel breder  
Alles is gezegend  
Misschien komt alles goed  
En alles heeft een reden  
Al weet ik vaak niet hoe  
Oh oh oh oh oh  
Ik weet niet wat we doen  
Het lijkt genoeg  
En ik was zo moe, dat de duisternis kwam  
Zat in mijn vecht en vluchtmode  
Wilde niet huilen als man  
Nog steeds even onbevangen maar de onschuld kwijt  
Vraag maar, wat wil je weten over schaamte en spijt?  
Wie wil je zijn op het hoogtepunt van het feest?  
Ik was verlaafd aan het zoeken  
Ben het denk ik nooit geweest  
Maar vandaag met de kroon op m'n hoofd, ik leef  
Ik dank God want ik ben er nog steeds  
Alles is gezegend  
Alles is gezegend  
Zelfs wanneer ik kijk naar wat ik mis  
Zolang we gewicht geven aan licht  
En ik heb nachten dat ik denk Man, wat heeft het voor zin?  
Maar de ochtenden zijn blind en vergevingsgezind  
Dus ik blijf dat rondje lopen tot ik weet waar het begint  
Alles is gezegend  
Misschien komt alles goed  
En alles heeft een reden  
Al weet ik vaak niet hoe  
Oh oh oh oh oh  
Ik weet niet wat we doen  
Het lijkt genoeg



# DE LEEUW EN DE STIER



Zahra kon niet slapen als haar moeder haar niet een verhaal had verteld. Ze hield van verhalen: hoe mooier het verhaal was, hoe dieper ze sliep. Haar moeder kon verhalen vertellen als geen ander – korte en lange, mooie en spannende, geheimzinnige en grappige – en terwijl haar warme stem voortkabbelde, streelde ze Zahra's zwarte haren. Dat was misschien nog wel het fijnste van het vertellen.

'Mama, wat is het verschil tussen licht en donker?' vroeg Zahra op een avond.  
'Dat is niet zo moeilijk,' zei haar moeder. 'In het licht vindt het hart zijn weg in het leven. In het donker vindt het hart zijn weg naar de rust.'  
'Dat begrijp ik niet, mama. Kun je me daar niet een verhaal over vertellen?'  
En natuurlijk kende haar moeder een verhaal!

Aan het eind van een lange dag liet een boer zijn stier achter in een stal. Het was een mooie dag geweest, met veel zon, maar nu hingen er donkere wolken boven het land. Al snel begon het te regenen. Niet een paar druppeltjes, maar bakken vol regen stortten die avond uit de hemel naar beneden.

In diezelfde vallei waar de boerderij stond, leefde ook een leeuw. De leeuw gromde boos toen het begon te regenen. Hij baalde, want zo dadelijk zouden zijn manen druipen van het water en dan zou hij het de hele nacht koud hebben. Op dat moment liep hij langs de stal. Laat ik daar even gaan schuilen, dacht hij. Niet zo lang, eventjes maar, tot het stopt met regenen. Dan blijf ik droog en warm.

De leeuw sloop de stal binnen, heel stilltjes, maar toch had de stier hem meteen in de gaten. Hij rende naar buiten, de regen in, want hij werd liever nat en kou dan dat hij opgegeten werd. De leeuw vond het prima. Hij legde zijn kop neer op het stro en lag al snel heerlijk te slapen.

Ook de boer lag al in bed, maar hij hoorde de harde regen buiten en besloot nog even te gaan kijken hoe het met de stier ging. Hij liep in het donker de stal in en ging tastend op zoek naar het beest. Hij vond de kop, betastte de manen, de sterke poten en de staart en was helemaal gerustgesteld: met de stier was alles oké.



De leeuw, die inmiddels wakker was geworden, hield zich doodstil in het donker en grinnikte in zichzelf. Ach, die arme boer, dacht hij. Hij heeft geen idee wat of wie hij nu aanraakt. Hij denkt dat ik zijn stier ben! Het is aardedonker en dat donker geeft hem rust. Maar als het licht nu eventjes zou schijnen, viel hij meteen flauw van schrik. Zo belangrijk is licht dus, en zoveel rust geeft het donker.

De moeder streek nog eens door Zahra's zwarte lokken. 'Dank je, mama,' fluisterde het meisje vanuit het donker, al half in slaap. 'Nu weet ik wat het verschil is tussen licht en donker: Nu kan ik lekker slapen.'

## HOOP

God, vandaag bid ik jou  
voor alle mensen die zo verlangen naar hoop  
naar een lichtpuntje, naar nieuwe vooruitzichten.  
wil je hen helpen het goede op het spoor te komen?  
Wil je hen nabij zijn?  
amen

*Mariet Grouwels*



## STANTE SE SOLI

Staň-te se so-lí, so-lí ze-mě, a hle-dej-te po - klad vi-ry.  
Bud'-te svět-lem, svět - lem svě - ta, kte-rě do tmy svi-ti.

*Blijf altijd zoeken naar de parel, en wees dan het zout op aarde, wil het licht zijn van de wereld, schijnend in het donker.*



## GODLY PLAY – DERDE KAARS

Kijk hier op zondag naar het Godly Play van de derde kaars.



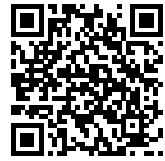
# Vier kaarsjes



*Op al uw tochten heb ik u bijgestaan*

*Uit 2 Samuel 7,1-5.8b-11.16*

## SANASI ON LAMPPU



Sanasi on lamppu, lamppu, sanasi on lamppu, valo askeleillani.

*Laat uw woord een licht zijn, lamp voor onze voeten,  
laat uw woord een lamp zijn, licht op onze paden.*

## CORONA-KAARTJE



## THE PRESENT



Kijk mee in het leven van een jongen die het liefst in het donker videospelletjes speelt. Buiten ontdekken, daar heeft hij geen zin in. Tot zijn mama beslist om hem te verrassen. Het wordt plots erg moeilijk om zich nog op zijn videospelletjes te concentreren.





## **GOD GA MET ONS MEE**



God, Onze Heer  
ga met ons mee  
want de weg  
is ons deel.

De weg die licht  
tussen het vertrouwde  
en het onbekende.

Met het hart, dat dobbert  
op de drift naar het nieuwe  
en heimwee naar huis

met de stap die vertraagt  
bij ontgoocheling en ontmoediging  
en verdappert  
bij vriendschap en ontmoeting.

God, Onze Heer  
ga met ons mee.

Yzermuide, Jo van (1929-)  
Uit Nader bij U. pg 31.

## **GODLY PLAY – VIERDE KAARS**



Kijk hier op zondag naar het Godly Play van de vierde kaars.

