

Hoopen licht

*Uw woord is een lamp voor mijn voet,
een licht op mijn pad. (Psalm 119)*



Inhoud

ÉÉN KAARSJE

Verlangen naar Kerstmis – Johan Ternier GEDICHT

Het vuurvliegje – Toon Tellegen VERHAAL

De Noche Iremos – Taizé LIED

Lieveheersbeestje – Mariet Grouwels GEBED

Jesaja 63, 16b-17.9b;1 64, 3b-8 BIJBELTEKST

TWEE KAARSJES

De Wacht – Hilde De Leeuw GEDICHT

Light in the Hallway – Pentatonix LIED

Advent – Carlos Desoete GEDICHT

C'est toi ma lampe seigneur – Taizé LIED

Jesaja 40, 1-5.9-11 BIJBELTEKST

DRIE KAARSJES

Alles is gezegend – Typhoon LIED

De leeuw en de stier VERHAAL

Hoop – Mariet Grouwels GEBED

Stante se soli – Taizé LIED

Jesaja 61, 1-2a. 10-11 BIJBELTEKST

VIER KAARSJES

Sanasi on lamppu – Taizé LIED

Corona-kaartje KNUTSEL

The present FILMPJE

God, ga met ons mee - Jo van Yzermuide GEBED

2 Samuel 7,1-5.8b-11.16 BIJBELTEKST

Eén kaarsje



Waarom, Heer, liet U ons andere wegen gaan dan die van U? Waarom liet U ons hart een steen worden zodat het niets meer voor U over heeft?

Uit Jesaja 63, 16b-17.19b; 64, 3b-8

VERLANGEN NAAR KERSTMIS

De dagen krimpen samen
tot nog enkel korte strepen licht
en daartussen lange donkere nachten.

De korte dagen van het jaar.
De donkere dagen.

De wereld is donker,
de koude duisternis haalt de bovenhand
en waar vinden we de mensen
die nog warme woorden hebben
om de koude uit ons hart te drijven?

In deze duistere donkere wereld
gaan langzaamaan
de kerstlichtjes aan
en met elk kaarsje dat licht geeft
gloeit de hoop dat het leven goed wordt.

Ondanks alle duisternis
is er nog altijd hoop
is er nog warmte
is er nog menselijkheid
en herkennen we daarin Gods liefde.

Johan Ternier
uit Catechetische Service, okt. 2000

🔊 *Luister hier*
🔊 *Luister hier*
(ASMR-VERSIE)



HET VUURVLIEGJE



Midden in de nacht ging het vuurvliegje plotseling uit.
Hoe kan dat nou? dacht hij.
Hij probeerde weer aan te gaan. Maar hij bleef uit.
Het vuurvliegje begreep er niets van. Waarom ga ik niet aan? dacht hij.
Ik ga altijd aan. Iedereen die uit gaat weer aan.
Hij dacht even na.
Nee, dacht hij, niemand gaat weer aan als hij uit is. Alleen ik.
Hij dacht even aan de gloeiworm.
Wat de gloeiworm doet als hij begint te gloeien, dacht hij, dat is geen aangaan.
Hij probeerde te bedenken hoe hij altijd aanging.
Hij zei: 'Een twee drie... aan!'
Maar hij ging niet aan.
Hij schudde zichzelf door elkaar, ging op zijn hoofd staan, maakte een sprong in de lucht en draaide in de lucht om zijn as.
Maar hij ging niet aan.
Hij ging voor zijn raam zitten.
Wie heeft er verstand van aangaan? dacht hij. De zon. Nee. Die heeft verstand van opgaan en ondergaan – daar weet ik niets van – maar niet van aangaan.
Hij dacht aan de mier, de neushoorn, de krekkel, de mol, de walvis, de egel en de olifant. Maar die hadden verstand van weggaan, doorgaan, langsgaan, meegaan, tegengaan, voorbijgaan, teruggaan en opzijgaan. Maar niet van aangaan en uitgaan.
Zelfs de boktor had daar, volgens het vuurvliegje, niet echt verstand van. Of de maan. Het vuurvliegje peuterde, sjarde, vloog tegen zijn raam aan en liet zich onverhoeds omvallen. Maar hij ging niet aan. Hij leunde even achterover om uit te rusten. Als ik nooit meer aanga, dacht hij, wat dan?
Dan verloor hij zijn bestaansgrond, had de mier hem eens verteld.
Mijn bestaansgrond, dacht hij. Hij huiverde. Hij voelde zijn bestaansgrond onder zijn voegen en overal om zich heen. Nóg wel...
Als ik die verlies... dacht hij. Er zijn dieren zonder bestaansgrond, had de mier gezegd. Maar hij had niet willen zeggen wie dat waren en of ze zonder bestaansgrond misschien nooit meer jarig konden zijn of 's ochtends niet meer wakker konden worden.
Het vuurvliegje ging in bed liggen. Het was heel donker om hem heen. Hij voelde een traan uit zijn oog langs zijn wang naar beneden rollen.
Even later ging hij plotseling weer aan. Maar toen sliep hij al.

Tellegen, T. (2013). Iedereen was er: Meer verhalen over de eekhoorn en de andere dieren. Amsterdam-Antwerpen: Em. Querido's Uitgeverij BV, p. 176-177



DE NOCHE IREMOS

🔊 *Luister hier*

De noche iremos,
de noche que para encontrar la fuente,
sólo la sed nos alumbra.

*Wij gaan de nacht door,
het duister, wij zoeken naar levend water.
Enkel de dorst zal ons licht zijn.*

LIEVE-HEERS-BEESTJE

🔊 *Luister hier*

Lieve God,
Ik zou zo graag een Lieve-heers-beestje zijn.
Een hoopvol teken, heel klein
van liefde en een liefdevolle heerschappij.
Maak je dat, van mij?
Amen

Mariet Grouwels

GODLY PLAY – EERSTE KAARS

🔊 *Kijk hier*

Kijk hier op zondag naar het Godly Play van de eerste kaars.

*Alle duisternis in de wereld
kan het licht van een enkele kaars niet doven.*

Franciscus van Assisi

🔊 *Luister hier*



Twee kaarsjes



*Luister, iemand roept: 'Bereid voor God een weg
in de woestijn, een rechte baan in het dorre land,
voor onze God.*

Uit Jesaja 40, 1-5.9-11

DE WACHT

🔊 *Luister hier*

Hou jij vannacht
bij mij de wacht.
Als jij je licht laat schijnen
Zal al mijn angst verdwijnen.

Hilde De Leeuw

LIGHT IN THE HALLWAY

🔊 *Luister hier*

<p>Close your eyes, lay your head down Now it's time to sleep May you find great adventure As you lie and dream If you're scared of the darkness I will calm your fear There's a light in the hallway So you know I'm here</p> <p>refrein: So count your blessings every day It makes the monsters go away And everything will be okay You are not alone You are right at home Goodnight, goodnight</p> <p>You won't need me forever But I'll still be here For we all have our nightmares Even me, my dear From now on, if you need me You can sing this song There's a light in the hallway Burning all night long</p> <p>refrein</p>	<p>Sluit je ogen, leg je hoofd neer Het is tijd om te slapen Dat je een groot avontuur mag vinden Terwijl je neerligt en droomt Als je bang bent in het donker zal ik je angst bedwingen Er is een licht in de gang zodat je weet dat ik hier ben.</p> <p>Dus denk elke dag aan waardoor jij gezegend bent Het zorgt ervoor dat de monsters verdwijnen En alles zal ok zijn Je bent niet alleen Je bent hier thuis Goede nacht, goede nacht.</p> <p>Je zult me niet voor altijd nodig hebben En toch zal ik hier zijn Want we hebben allemaal onze nachtmerries Zelfs ik, mijn liefste En van nu af aan, als je me nodig hebt Kan je dit lied zingen. Er is een licht in de gang En het brandt de hele nacht</p> <p>refrein</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



ADVENT

🔊 *Luister hier*

Advent is oefentijd
om te leren
ongeziene mensen te zien.
Je laten raken
door het zwijgen
dat over hun bestaan hangt,
en het je aantrekken.
Ook al weet je niet meteen
waar te beginnen,
het is wel duidelijk
dat nieuw leven
niet kan groeien
zolang het voorbehouden blijft
aan wie het meest ervoor betalen kunnen.
Advent is uitgelezen tijd
om midden het leven
Hem te herkennen,
als een spoor van licht.

Carlos Desoete

C'EST TOI MA LAMPE SEIGNEUR 🔊 *Luister hier*

C'est Toi ma lampe, Seigneur. Mon Dieu, éclaire ma ténèbre.

Mijn lamp ontsteekt U, o Heer. Mijn God, verlicht mij in mijn duister.

GODLY PLAY – TWEEDE KAARS 🔊 *Kijk hier*

Kijk hier op zondag naar het Godly Play van de tweede kaars.

***Wees niet bang voor schaduwen.
Het betekent gewoon dat er ergens dichtbij licht is.***

Ruth Renkle

🔊 *Luister hier*



Drie kaarsjes



De geest van de Heer God rust op Mij; Hij heeft
Mij gezalfd om aan de armen de blijde boodschap
te brengen.

Uit Jesaja 61, 1-2a. 10-11

ALLES IS GEZEGEND

»» Luister hier

Wat nou als alles ertoe doet?
Zijn wij hier dan toch voor niets geweest?
Ik weet al lang niet meer
Maar da's precies genoeg
Alles is gezegend
Misschien komt alles goed
En alles heeft een reden
Al weet ik vaak niet hoe
Oh oh oh oh oh
'K weet niet wat we doen
Het lijkt genoeg
Alles is gezegend
Elke kronkel in m'n systeem
Ook die maskerade die ik soms voor waar neem
Zelfs m'n donkerste gedachten toen de zon scheen
Ook m'n regendansmoves bij het onweer
Is alles ooit genoeg
Waarom doen we zo hongerig
Er is voeding voor de ziel in overvloed
Ge moet gewoon snoepen van de juiste dis
Laat mij m'n zegeningen tellen
Laat me dankbaar zijn
Laat me ze nog eens tellen
Daar is nog wat groeimarge
't hoeft niet beslissend te zijn op een kladblad
Het is in de kleine imperfecties dat het eeuwige licht schijnt
Alles is gezegend
Misschien komt alles goed
En alles heeft een reden
Al weet ik vaak niet hoe
Wat staat er me te wachten
Ik ben zo onzeker
En 't was zo lekker warm onder de donsdeken
En ja ik weet het
Alles is gezegend
Maar ik vraag me af wat dat precies betekent
We zijn allemaal hele kleine deeltjes
Ik ben maar een druppel van de regen



Soms val je uit de lucht naar beneden
Maar ik zie de plas als spiegel voor de hemel
Van hieruit zie je alles veel beter
Zoom uit denk na ben je nog tevreden
Alles wat da'k wil ligt op anderhalve meter
Maar ik zie de toekomst veel breder
Alles is gezegend
Misschien komt alles goed
En alles heeft een reden
Al weet ik vaak niet hoe
Oh oh oh oh oh
Ik weet niet wat we doen
Het lijkt genoeg
En ik was zo moe, dat de duisternis kwam
Zat in mijn vecht en vluchtmode
Wilde niet huilen als man
Nog steeds even onbevangen maar de onschuld kwijt
Vraag maar, wat wil je weten over schaamte en spijt?
Wie wil je zijn op het hoogtepunt van het feest?
Ik was verlaafd aan het zoeken
Ben het denk ik nooit geweest
Maar vandaag met de kroon op m'n hoofd, ik leef
Ik dank God want ik ben er nog steeds
Alles is gezegend
Alles is gezegend
Zelfs wanneer ik kijk naar wat ik mis
Zolang we gewicht geven aan licht
En ik heb nachten dat ik denk Man, wat heeft het voor zin?
Maar de ochtenden zijn blind en vergevingsgezind
Dus ik blijf dat rondje lopen tot ik weet waar het begint
Alles is gezegend
Misschien komt alles goed
En alles heeft een reden
Al weet ik vaak niet hoe
Oh oh oh oh oh
Ik weet niet wat we doen
Het lijkt genoeg



DE LEEUW EN DE STIER



Zahra kon niet slapen als haar moeder haar niet een verhaal had verteld. Ze hield van verhalen: hoe mooier het verhaal was, hoe dieper ze sliep. Haar moeder kon verhalen vertellen als geen ander – korte en lange, mooie en spannende, geheimzinnige en grappige – en terwijl haar warme stem voortkabbelde, streelde ze Zahra's zwarte haren. Dat was misschien nog wel het fijnste van het vertellen.

'Mama, wat is het verschil tussen licht en donker?' vroeg Zahra op een avond.
'Dat is niet zo moeilijk,' zei haar moeder. 'In het licht vindt het hart zijn weg in het leven. In het donker vindt het hart zijn weg naar de rust.'
'Dat begrijp ik niet, mama. Kun je me daar niet een verhaal over vertellen?'
En natuurlijk kende haar moeder een verhaal!

Aan het eind van een lange dag liet een boer zijn stier achter in een stal. Het was een mooie dag geweest, met veel zon, maar nu hingen er donkere wolken boven het land. Al snel begon het te regenen. Niet een paar druppeltjes, maar bakken vol regen stortten die avond uit de hemel naar beneden.

In diezelfde vallei waar de boerderij stond, leefde ook een leeuw. De leeuw gromde boos toen het begon te regenen. Hij baalde, want zo dadelijk zouden zijn manen druipen van het water en dan zou hij het de hele nacht koud hebben. Op dat moment liep hij langs de stal. Laat ik daar even gaan schuilen, dacht hij. Niet zo lang, eventjes maar, tot het stopt met regenen. Dan blijf ik droog en warm.

De leeuw sloop de stal binnen, heel stillletjes, maar toch had de stier hem meteen in de gaten. Hij rende naar buiten, de regen in, want hij werd liever nat en kou dan dat hij opgegeten werd. De leeuw vond het prima. Hij legde zijn kop neer op het stro en lag al snel heerlijk te slapen.

Ook de boer lag al in bed, maar hij hoorde de harde regen buiten en besloot nog even te gaan kijken hoe het met de stier ging. Hij liep in het donker de stal in en ging tastend op zoek naar het beest. Hij vond de kop, betastte de manen, de sterke poten en de staart en was helemaal gerustgesteld: met de stier was alles oké.



De leeuw, die inmiddels wakker was geworden, hield zich doodstil in het donker en grinnikte in zichzelf. Ach, die arme boer, dacht hij. Hij heeft geen idee wat of wie hij nu aanraakt. Hij denkt dat ik zijn stier ben! Het is aardedonker en dat donker geeft hem rust. Maar als het licht nu eventjes zou schijnen, viel hij meteen flauw van schrik. Zo belangrijk is licht dus, en zoveel rust geeft het donker.

De moeder streek nog eens door Zahra's zwarte lokken. 'Dank je, mama,' fluisterde het meisje vanuit het donker, al half in slaap. 'Nu weet ik wat het verschil is tussen licht en donker: Nu kan ik lekker slapen.'

HOOP

🔊 *Luister hier*

God, vandaag bid ik jou
voor alle mensen die zo verlangen naar hoop
naar een lichtpuntje, naar nieuwe vooruitzichten.
wil je hen helpen het goede op het spoor te komen?
Wil je hen nabij zijn?
amen

Mariet Grouwels

STANTE SE SOLI

🔊 *Luister hier*

Staň-te se so-lí, so-lí ze-mě, a hle-dej-te po - klad vi-ry.
Bud'-te svět-lem, svět - lem svě - ta, kte-rě do tmy svi-ti.

Blijf altijd zoeken naar de parel, en wees dan het zout op aarde, wil het licht zijn van de wereld, schijnend in het donker.

GODLY PLAY – DERDE KAARS

🔊 *Kijk hier*

Kijk hier op zondag naar het Godly Play van de derde kaars.



Vier kaarsjes



Op al uw tochten heb ik u bijgestaan

Uit 2 Samuel 7,1-5.8b-11.16

SANASI ON LAMPPU

🔊 *Luister hier*

Sanasi on lamppu, lamppu, sanasi on lamppu, valo askeleillani.

*Laat uw woord een licht zijn, lamp voor onze voeten,
laat uw woord een lamp zijn, licht op onze paden.*

CORONA-KAARTJE

🔊 *Kijk hier*



THE PRESENT

🔊 *Kijk hier*

Kijk mee in het leven van een jongen die het liefst in het donker videospelletjes speelt. Buiten ontdekken, daar heeft hij geen zin in. Tot zijn mama beslist om hem te verrassen. Het wordt plots erg moeilijk om zich nog op zijn videospelletjes te concentreren.



GOD GA MET ONS MEE

 *Luister hier*

God, Onze Heer
ga met ons mee
want de weg
is ons deel.

De weg die licht
tussen het vertrouwde
en het onbekende.

Met het hart, dat dobbert
op de drift naar het nieuwe
en heimwee naar huis

met de stap die vertraagt
bij ontgoocheling en ontmoediging
en verdappert
bij vriendschap en ontmoeting.

God, Onze Heer
ga met ons mee.

Yzermuide, Jo van (1929-)
Uit Nader bij U. pg 31.

GODLY PLAY – VIERDE KAARS

 *Kijk hier*

Kijk hier op zondag naar het Godly Play van de vierde kaars.



