
*“De vreugde van het evangelie.... Gevonden, **verbonden**, gezonden”*

Tom Veys, Kerk-in-Roeselare

Do 22 juni 2023, Groenhove, 19.30 uur

Kleine opmerking om te beginnen: de **assonantie** in de woordenreeks zorgt al voor verbinding.

Het thema waarover nagedacht kan worden, is het woord '**verbonden**', een actie op zich. En dit in het kader van 'plek in de kerk'.

Ik zou dit graag uitwerken aan de hand van enkele **topische vragen**. Deze vragen kunnen nieuwe invalshoeken creëren die concreet kunnen worden uitgewerkt.

Allereerst:

Waar en wat?

De kerk is een gemeenschap, een gebouw, het hangt ervan hoe je voor deze vraag naar het woord kerk kijkt. In het kerkgebouw is er vrijwel altijd een doopruimte, een rouwhoek, een stille ruimte, een open ruimte, ... Een plaats met een bepaalde functie of kracht.

Vanuit deze plaats kan een link worden gezocht met een thema of met de kracht van die locatie. Dit zorgt letterlijk voor verbinding. Concreet: tijdens de sterke tijden, de advent en de veertigdagentijd, kan ingespeeld worden op een thema van Broederlijk Delen. Of je kan bijvoorbeeld aan een creatief iemand een Bijbeltekst of een Bijbelfragment meegeven dat inspirerend werkt voor een kunstwerk.

Op zich is het hier belangrijk om **een kanttekening** te maken. Ambo en altaar zijn heel specifieke plaatsen die een aparte aanpak vragen. Deze elementen kunnen met voorzichtigheid worden behandeld.

Een tweede kanttekening is **variatie en originaliteit**. Een levensgrote affiche kan een impact hebben, maar een klein kunstwerk of een kleine tekst in een hoekje waar je het niet verwacht kan een even groot effect hebben.

Hoe en met wie?

De kerk is een gemeenschap met creativiteit in al haar geledingen. Op zich kan het interessant zijn om een werkgroep die misschien op het eerste gezicht geen enkele band met de liturgie heeft uit te nodigen om de stille ruimte in te vullen, mits begeleiding. Ik **denk aan een school of een leerlingengroep van een academie**. Dit kan in samenspraak met de liturgische werkgroep.

Op zich wordt de Vreugde van het Evangelie, het scheppen hier duidelijk gemaakt.

Wanneer?

De sterkte van een werk hangt samen met de tijd, de spankracht, de duur waarin een werk als nieuw wordt ervaren. Een goede voorbereiding is hier van belang.

TOT SLOT wil ik nog even de termen FIGUURLIJK EN LETTERLIJK aanhalen, je kan er een eindeloos mooi spel mee spelen. Een draad doorheen de kerk met foto's van gelukkige christenen? Dit is letterlijk een rode draad voor de Vreugde van het Evangelie?

Als symbool is het kruis al vaak uitgelegd als een element met VERTICALE DIMENSIE (naar God gericht) en een HORIZONTALE DIMENSIE (elkaar)? Ik denk ook dat de verticale dimensie nog iets meer onderstreept mag worden. Waar vinden we Christus? In een hoekje, op de grond, aan een kruis, als een goede vriend?

Tot slot nog twee beelden van uit de Godelievekerk (Roeselare):



Uitwerking van 'Allemaal Digitaal!?' van Welzijnszorg



De actie van Broederlijk Delen