**15. Kerk Montroeul-au-Bois**

TOEN  
1965. Vier leiders van Chiro Ronse. Te voet naar onze uitverkoren bedevaartplek: Montroeul-au-Bois, het Mariaoord ‘Notre-Dame des Joyaux’. Om de slaagkansen in de afwerking van onze hogere studies kracht bij te zetten! Via Croix-ou-Pile, Saint-Sauveur, de smalle weg naast de kasteelvijver van Anvaing, de dreef die wegleidt van de hoofdpoort, langs de bescheiden stek van de vrouw die als 4-jarig kind daar vlakbij de Amerikaanse oorlogspiloot Jack Hargis in zijn toestel zag neerstorten en sterven (1943), via het monument dat hieraan herinnert, naar de hoofdweg, om die over te steken en het kerkje van Montroeul-au-Bois op te zien duiken, statig op de lijn tussen licht grasgroen en donker bosgroen.

DRIE TOT ZES JAAR GELEDEN  
Heb groepen gegidst tijdens hun autocaruitstap door de Vlaamse Ardennen en Pays des Collines, met de klemtoon op ‘een stukje bedevaart’, dus: Montroeul-au-Bois,  
Onze-Lieve-Vrouw-van-de-Juwelen. Tweede betekenis: van de ‘Klieren’ (bedoeld wordt: tegen alle soorten ziektegezwellen, vooral kanker-). De groepen waren: KBG Herne, Okra Deftinge, KVLV Smeerebbe-Vloerzegem. Iedereen was dankbaar verrast!

VIER JAAR GELEDEN  
Samen met mijn (inmiddels overleden, 2018) vrouwtje en een paar van haar kaartvriendinnen naar haar geliefkoosd plekje: (je hoeft niet te raden:) Montroeul-au-Bois. Zij leed aan lymfklierkanker. Dit uitstapje was voor Nelly een troostende genoegdoening en grote steun.

NU  
De kerk van Montroeul-au-Bois begroet heden ten dage, bijna elk uur van de dag, wel een trouwe bezoeker. Ze is gewijd aan Sint-Maarten (als parochie) en aan O.-L.-Vrouw-van-de- Juwelen (zijvleugel). Het primitief beeldje van Maria is wellicht het werk van een monnik. Alleen hoofd en armen van de lievevrouw, alsook een klein deel van het Kindje-Jezus (met juweel in de hand), zijn bewerkt. De rest is één blok eik. Vrijwel zeker was hier in de buurt, in lang vervlogen tijden, een monasterium. De term ‘Montroeul’ zou trouwens daarvan afgeleid zijn. De huidige kerk dateert van 1897 en is ontworpen door een Doornikse architect.  
Aan de cultus van deze Onze-Lieve-Vrouw is een noveen verbonden. Die start op pinkstermaandag met een drukbezochte openluchtmis en een processie achteraf (doorgaans veel Ronsenaars!). Evenwel dit jaar geannuleerd vanwege corona. Maar de kerk is wel dagelijks open. Kaarsen en bedevaarthebbedingen zijn ter plaatse te koop. Elke zondag is er H. Mis om 16.30 uur. Momenteel loopt aan de kerkmuur (waar een wandelpad begint) een expo van portretten van dorpsbewoners.