

SINT AMOR, KORTENAKEN



De kerk van Kortenaeken



KIK/IRPA # 20163

Voorgeschiedenis van de klokken

Pastoor J. B. Bruyninck levert een niet-gedateerd oorlogsverslag [9]. Dit kan ook teruggevonden worden in het artikel van D. Moors [6]. Zij verwijzen naar twee klokken.

1. De grote klok van een 1200 kg en toon mi heeft afbeeldingen van O.-L.-Vrouw en St.-Jozef. Verder een zeer uitgebreide tekst: DEDICATA / BEATAE MARIAE VIRGINI SANCTOQUE JOSEPHO. / SUSCEPERUNT / JOHANNES WIDO VAN RUNKELEN, BURGIMAGISTER, EJUSQUE CONJUX MARIA PHILIPPINA LANDUYT. / ZELO EDITUM: / FRANCISCI GILIS, PRAESIDIS, HENRI AUDEWAETERS, MARTINI NYNS, FERNANDI FETS, GUILHELMI RAYMAEKERS. / PAROCHO CAROLO GERARDO PEETERS. Onderaan maar op de andere flank A.L.J. VAN AERSCHODT OUDSTE OPVOLGER VAN A. VANDEN GHEYN HEEFT MIJ GEGOTEN TE LOVEN IN 1875.

KIK/IRPA 20163 [10] geeft een gedetailleerde foto van de druk beschreven flank van de klok. 2. Van de kleine klok van een 700 kg en toon la worden een aantal tekeningen bijgevoegd. Op een flank staat een schild met een klimmende leeuw en een duif, op de andere een gekwartierd schild. Als tekst: A.L.J. VAN AERSCHODT – VANDEN GHEYN ME FUDIT A^o 1846. ME SUSCEPERUNT PRAENOBILIS D^{NU}S COMES J.N.R. DE CORNELISSEN, DICTUS DE CORTENAECEN / AC / PRAENOBILIS D^{NA} MATER EJUS JOSEPHINA ISABELLA DE STIER. De vermelde schilden zijn deze van de schenkers. Bovenaan staat nog een band met 18 biddende maagden en een beeld van O.-L.-Vrouw met kind.



De klokkenkamer van de kerk



Het gietjaar op de twee klokken

Huidige toestand

Op dit ogenblik hangen er in de toren twee klokken uit de gieterij van Michiels in Doornik. De grote klok uit 1875 verdween in 1943-44 en dit wordt bevestigd door de verwijzing in de KIK/IRPA-catalogoog. Van de tweede klok is echter geen spoor te vinden in de KIK/IRPA-catalogoog [10] wat doet vermoeden dat deze klok na 1943 gebarsten is of dat de bezetter tegen de afspraken in toch de twee aanwezige klokken heeft aangeslagen. Er was namelijk afgesproken dat in een toren met meer dan één klok, er minstens één moest blijven hangen. Dit verklaart waarom er nu twee naoorlogse klokken in de toren hangen. Meer informatie over de klokkenroof van 1943 kan gevonden worden in [2] en [5].

De twee klokken hebben dezelfde soort versieringen. Bovenaan is tussen twee gietringen een vrij smalle sierband aangebracht waarin men putti met muziekinstrumenten herkent terwijl ze tussen de wolken zweven. Na twee verdere gietringen is op beide klokken het gietjaar

1949

aangebracht. Op de tegenoverliggende flank staat op dezelfde hoogte

ME FUDIT MICHIELS JR TORNACI

Hieronder is een tweede sierband gegoten met korte, afhangende florale motieven. Boven de faussure is een groep van zeven dunne en dikke sierbanden aangebracht en nog eens drie op de lip. De teksten en afbeeldingen op de klokken zijn wel verschillend.

1. MARIA-JOZEF.

Op de voorzijde van de klok is een tekst aangebracht in vijf lijnen:

+

**IK WERD TOEGEWIJD AAN DE HEILIGE MARIA EN SINT JOZEF
MIJN PETER EN METER WAREN: LOUIS DEVOS, VOORZITTER VAN DE
KERKFABRIEK
EN WELEDELE MEVROUW DE BARONES DE WOUTERS D'OPLINTER
GEGEVEN DOOR DE PAROCHIANEN VAN KORTENAKEN
TOEN F. NACKAERTS PASTOOR WAS**



De Maria-Jozefklok



St.-Jozef op de Maria-Jozefklok

Op een zijflank is een calvarie aangebracht en op de tegenoverliggende een heilige die zich echter op een niet-fotografeerbare plaats bevond.

2. SINT AMOR.

Hier staat op de voorzijde ook een 5-lijnige tekst:

**IK WERD TOEGEWIJD AAN SINT-AMOR
PATROON VAN DE PAROCHIE KORTENAKEN
MIJN PETER EN METER WAREN:
VITAL JANSSEN BURGEMEESTER EN JUSTINE HERRIE
F. NACKAERTS, PASTOR**

De gieter Marcel Michiels Sr (1868-1924) was vooral werkzaam in Mechelen als uurwerkmaker nadat hij in het Leuvense een aantal kleinere klokken had gegoten. Hij werkte ook een aantal jaren samen met de firma Van Aerschodt. Michiels nam later de gieterij Drouot uit Doornik over en de twee Michielsklokken uit Kortenaeken verwijzen dan ook naar deze plaats. De zoon Marcel Michiels Jr (1898-1962) nam de gieterij in Doornik van zijn



De St.-Amorklok in haar geheel



De afbeelding van St.-Amor

vader over in 1924. De gieter werkte een aantal jaar samen met Félix Van Aerschodt uit Leuven. Na heel wat jaren succesrijk geweest te zijn kwam de gieterij in financiële problemen wat leidde tot de zelfmoord van Michiels. Nadien werd de gieterij overgenomen door Eijsbouts en Petit & Fritsen die ze in 1963 sloten.



De tekst op de St.-Amorklok



De verwijzing naar de gemeente

Technische gegevens

KERK	KLOK	GIETER	HOOGTE	DIA	DIKTE	JAAR	TOON
KORTENAKEN	MARIA-JOZEF	Michiels	90	120	9,1	1846	F
	ST.-AMOR	Michiels	77	101	7,2	1949	AIS

Referenties

- [1] BEARDA, T., SERGEYS, J. & TEUGELS, J.L., *Campanae Lovanienses, Inventaris van Beiaarden en Klokken in Groot-Leuven*, Uitgeverij Peeters Leuven, 2008
- [2] HUYBENS, G., *De klokkenroof tijdens W.O.II*, Vlaamse Beiaardvereniging Magazine, 4, 1998
- [3] LAUWERS, V., TEUGELS, J.L. & WOUTERS, W. , *Klokkenpatrimonium Pastorale Zone Bekkevoort, Jaarboek Heemkundige Kring Bekkevoort 2018*, 117--131
- [4] LEHR, A., *Van Paardebel tot Speelklok. De Geschiedenis van de Klockgietkunst in de Lage Landen*, Europese Bibliotheek, Zaltbommel, 1971
- [5] LEJEUNE, M., *De Klokkenroof in de Tweede Wereldoorlog, Nieuwsbrief Campanae Lovanienses*, 22, 3 afleveringen, 2012.
- [6] MOORS, D., *Oorlogsverslag van parochie Kortenaeken tijdens Wereldoorlog I, Oost-Brabant*, 47, 56-64
- [7] ROMBOOTS, L., *Zingend Brons, 500 jaar beiaardmuziek in de Lage Landen en de Nieuwe Wereld*, Davidsfonds, Leuven, 2010
- [8] TEUGELS, J.L. & WOUTERS, W. , *Klinkend Erfgoed - Herwaardering van het Klokkenbestand in Vlaanderen, Monumenten, Landschappen en Archeologie*, 37, (4), 50--62, 2018
- [9] http://search.arch.be/nl/zoeken-naar-archieven/zoekresultaat/ead/index/eadid/BE-A0550_006912_006778_DUT
- [10] http://balat.kikirpa.be/search_photo.php

Jef L. TEUGELS
Werner WOUTERS
24 juni 2019