



HET LEVEN VAN TRUDO

1. Beginsituatie

De leerlingen kennen Sint-Truiden en vieren al vanaf het eerste middelbaar elk jaar een Trudodag. Afhankelijk van de lagere en middelbare school waar zij hun onderwijs tot nu toe genoten, zijn ze van begin tot eind bekend met het verhaal van Trudo van Zerkingen of nog helemaal niet. Aangezien zelfs de federatieleden van het Trudo-federatieteam opzoekwerk hebben moeten doen, mag je er vanuit gaan dat het gehele verhaal van Trudo niet gekend is.

De naamsverandering van de scholengemeenschap Sint-Trudo van de katholieke scholen van Sint-Truiden naar 'Hasp-O, Katholiek Onderwijs in Haspengouw' brengt onder de leerlingen verschillende reacties teweeg. Het biedt een ideale kans om de leerlingen iets bij te brengen over hun *roots*, of *de roots* van de school? en waarom de scholengemeenschap ooit wél de naam van Trudo droeg. Ook de nieuwe visie en missietekst verwijst nog naar Sint-Trudo. Dit thema biedt de kans om in te gaan op het wat en waarom. Heiligen zijn specifiek aan het katholicisme, maar jongeren kennen er vaak niet zo veel. Maria en Jezus zijn bij de meeste leerlingen gekend, maar daar stopt het dikwijls. Het is een bijzondere kans om leerlingen bekend te maken in de wereld van de katholieke heiligen.

2. Hermeneutische knooppunten

- Heeft een stadsnaam of schoolnaam iets te betekenen?
 - Vind ik het belangrijk dat iets een betekenis heeft? Moet er overal een achtergrond in zijn? Is het belangrijk dat we het verhaal van een institutie kennen?
- Kan een verhaal van één individu iets betekenen voor mij?
 - Kan iemand een inspiratiebron zijn voor mij? Moet dat verhaal van die persoon zeker waargebeurd zijn om betekenis te hebben? Wat maakt een verhaal inspirerend voor mij? Wat maakt een potentieel inspirerend verhaal voor mij kapot? Kan een verhaal mij aanzetten tot zelf iets ondernemen?
- Ben ik inspirerend?
 - Probeer ikzelf een inspirerend voorbeeld te zijn voor anderen? Ben ik zelf iemand waar mensen naar opkijken? Is er überhaupt iemand die zich door mij laat inspireren? Draag ik zorg voor mijn medemensen?



3. Aanknopingspunten bij het leerplan

- 1^e graad:
 - Verhalen:
 - A: 1. het unieke en het gemeenschappelijke in levensverhalen onderscheiden (begrijpen);
 - A: 4. toelichten hoe verhalen mensen inspireren (begrijpen);
 - A: 9. uitdrukken hoe verhalen/Bijbelverhalen een rol kunnen spelen in hun eigen leven.
 - B: 1. het unieke en het gemeenschappelijke in levensverhalen herkennen (onthouden);
 - B: 4. verhelderend dat verhalen mensen inspireren (begrijpen);
 - B: 9. uitdrukken welke verhalen/Bijbelverhalen een rol kunnen spelen in hun eigen leven.
 - Spiritualiteit:
 - A: 1. vanuit getuigenissen/levensverhalen verhelderend wie of wat mensen inspireert en beweegt (begrijpen);
 - A: 2. in getuigenissen/levensverhalen aanwijzen wie of wat gelovigen inspireert en beweegt (onthouden);
 - A: 4. uitingen van spiritualiteit verkennen in de christelijke tradities (begrijpen);
 - A: 6. uitdrukken wie of wat hen inspireert en beweegt;
 - B: 1. herkennen hoe mensen uitdrukken wie/wat hen inspireert en beweegt (onthouden);
 - B: 4. in getuigenissen/levensverhalen aanduiden wie/wat christenen inspireert en beweegt (onthouden);
 - B: 5. uitingen van spiritualiteit verkennen in christelijke tradities (begrijpen);
 - B: 7. uitdrukken wie/wat hen inspireert en beweegt;
- 2^e graad:
 - Inspiratiebronnen
 - Doorstroom: 1. in verschillende situaties verkennen waaruit mensen kracht putten (begrijpen);
 - Doorstroom: 2. verhelderend wat de kracht is van groepen, gemeenschappen of geloofsgemeenschappen (begrijpen);
 - Doorstroom: 3. uitleggen hoe inspiratiebronnen tot verandering en/of engagement aanzetten (begrijpen);
 - Doorstroom: 9. uitdrukken welke inspiratiebronnen richtinggevend zijn voor hen;
 - Doorstroom: 10. uitdrukken hoe christelijke inspiratiebronnen verwantschap vertonen met en/of een uitdaging vormen voor het eigen leven.
 - Arbeidsmarkt: 1. in verschillende situaties beschrijven waaruit mensen kracht putten (onthouden);



- Arbeidsmarkt: 2. herkennen wat de kracht is van groepen, gemeenschappen of geloofsgemeenschappen (onthouden);
- Arbeidsmarkt: 3. voorbeelden geven van inspiratiebronnen die tot verandering en/of engagement aanzetten (begrijpen);
- Arbeidsmarkt: 6. verhelderden dat Bijbelverhalen en christelijke tradities gelovigen en geloofsgemeenschappen inspireren (begrijpen);
- Arbeidsmarkt: 9. uitdrukken welke inspiratiebronnen richtinggevend zijn voor hen;
- Arbeidsmarkt: 10. uitdrukken welke christelijke inspiratiebronnen verwantschap vertonen met en/of een uitdaging vormen voor het eigen leven.
- Gekozen worden en kiezen
 - Doorstroom: 1. voorbeelden geven van ervaringen en/of momenten die uitnodigen tot keuzes maken (begrijpen);
 - Doorstroom: 2. in kaart brengen hoe mensen verschillen bij het maken van keuzes (begrijpen);
 - Arbeidsmarkt: 1. voorbeelden geven van ervaringen en/of momenten die uitnodigen tot keuzes maken (begrijpen);
 - Arbeidsmarkt: 2. illustreren dat mensen verschillen bij het maken van keuzes (begrijpen);
- 3^e graad
 - Goed handelen:
 - Doorstroom: 4. de relatie tussen levensbeschouwingen en ethisch denken en handelen onderzoeken (analyseren);
 - Doorstroom: 6. toelichten hoe christenen in Bijbelverhalen en christelijke tradities inspiratie vinden om ethisch te denken en te handelen (begrijpen);
 - Doorstroom: 8. uitdrukken hoe een christelijke kijk op ethisch denken en handelen verwantschap vertoont met en/of een uitdaging vormt voor de eigen visie.
 - Arbeidsmarkt: 4. de samenhang verhelderden tussen levensbeschouwelijke principes en ethisch denken en handelen (begrijpen);
 - Arbeidsmarkt: 6. illustreren dat christenen in Bijbelverhalen en/of christelijke tradities inspiratie vinden om ethisch te handelen (begrijpen);
 - Arbeidsmarkt: 8. uitdrukken hoe een christelijke visie op ethisch denken en handelen verwantschap vertoont met en/of een uitdaging vormt voor de eigen visie.
 - Geloof en context
 - Doorstroom: 1. voorbeelden geven van hoe mensen grondervaringen uitdrukken (begrijpen);
 - Doorstroom: 3. toelichten hoe geloof altijd in een context vorm krijgt (begrijpen);
 - Arbeidsmarkt: 1. voorbeelden geven van hoe mensen grondervaringen uitdrukken (begrijpen);
 - Arbeidsmarkt: 3. illustreren hoe geloof altijd in een context vorm krijgt (begrijpen);
 - Samenlevingsopbouw en inspiratie:
 - Doorstroom: 4. analyseren hoe mensen in christelijke tradities geïnspireerd en geappelleerd worden tot samenlevingsopbouw (analyseren);
 - Arbeidsmarkt: 4. illustreren hoe mensen in christelijke tradities geïnspireerd en geappelleerd worden tot samenlevingsopbouw (begrijpen);



4. Achtergrondinformatie

Het leven van Trudo:

- Trudo leefde als jongeren in Zerkingen, waar nu de wijk Zerkingen is, bij het zwembad van Sint-Truiden. Hij woonde daar op het platteland, van een stad was er toen nog geen sprake.
- Hij speelde met blokken tussen de weilanden en bouwde vaak kerkgebouwtjes met zijn blokken. Hij droomde ervan om ooit echt een kerk te bouwen.
- Op een dag passeerde er een vrouw, die zijn blokkenkerk omver liep. Karma? Door haar gemene daad werd ze op slag blind.
- Trudo nam vanaf toen het besluit: hij zou ooit een kerk bouwen. Hij verdiepte zich in de psalmen die de monniken in het klooster zongen en maakte af en toe tochten naar kerken in de buurt. Sommige van die tochten deed hij 's nachts, wanneer er niemand anders onderweg was.
- Trudo vroeg aan de bisschop of hij een kerk mocht bouwen en hij kreeg daarvoor de toestemming. Zijn droom kwam uit!
- Op een dag kwam de blind geworden vrouw naar hem toe, om vergeving te vragen. Vanaf het moment dat ze haar spijt betuigde aan Trudo, kon ze terug zien.
- Door Trudo's toewijding aan de mensen die hij tegenkwam, zijn zorg voor de minderen en zijn gemeenschapsgevoel bewonderden de mensen hem. Ook na zijn overlijden kwamen velen hem groeten... door al die aandacht groeide Trudo van Zerkingen zijn rustplaats uit tot een bedevaartsoord en zelfs een stad... die we nu kennen als Sint-Truiden.



6. Voorstel tot lesverloop

| | | |
|--------|--|--|
| 10 min | Peil naar de kennis van het verhaal van Trudo: wat weten de leerlingen over zijn waarden of zijn concrete leven? | |
| 20 min | Vertel het verhaal van Trudo in grote lijnen en laat het verhaal van Trudo zien in de verwerking van de zandkunstenaar. | Beamer Filmpje Zandkunstenaar |
| 20 min | <p>Laat de leerlingen noteren wat hen aanspreekt in het verhaal van Trudo.</p> <p>a) Laat ze noteren waar zij van dromen, en wat zij ervoor over hebben om deze droom te verwezenlijken.</p> <p>b) Laat ze noteren wie voor hen een inspiratie is, zoals Trudo dat voor veel mensen is. (Je kan dit eventueel quoteren.)</p> <p>Oftewel focus op de eigenschappen van Trudo: Toon het icoon van Trudo of de afbeelding zoals gebruikt in het logo van de stad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Waaraan herken je de eigenschappen van Trudo die ze willen meegeven? Staat er ergens iets symbool voor? • Bekijk misschien eens dit filmpje, waarin iemand probeerde die waarden te uiten: https://www.youtube.com/watch?v=1kvkXV8LuUQ | <p>Bijlage: Trudo-afbeelding</p> <p>Beamer</p> |
| 10 min | Onderwijsleergesprek: kunnen ze hun dromen verwoorden, wat raakt hen in het verhaal van een ander, hebben ze begrip voor hoe anderen iemand als inspiratiebron zien of ervaren? | |
| 5 min | Eventuele uitsmijter: Wat is er in Sint-Truiden allemaal naar Trudo vernoemd? <i>Ziekenhuis, basisschool, sporthal, drukkerij, ...</i> | |



7. Bijlage



