



*Het idee groeit om het model naar het museum in Haworth te laten verhuizen zodat de bezoekers ook een idee zouden kunnen krijgen van wat er in Emily's geest moet omgegaan zijn als ze bij haar wandelingen over de moors langs haar Wuthering Heights voorbijkwam. (foto M.DW)*

## Een maquette ter ere van Emily

‘Wuthering Heights, De Woeste Hoogten’, daarvoor moeten we ver teruggaan in de tijd. Dat was het antwoord van Jean De Wolf toen we hem vroegen waarom hij een maquette wou bouwen van die hoeve.

### **Beroepskeuze en literatuur**

“Alles begon in 1959”, vertelde hij, “bij het lezen van de roman van Emily Brontë met dezelfde titel. Als 18-jarige student was ik erg geïnteresseerd en las ik het boek met passie. De gedachte om de plaats waar alles zich had afgespeeld (West-Yorkshire, Haworth) ooit te bezoeken had zich ondertussen in mijn hoofd genesteld. Eerst de studies industrieel ingenieur metaalkunde afwerken. Met een diploma op zak zou dit het reizen wel gemakkelijker maken.” Jean startte zijn beroeps carrière in Antwerpen bij General Motors en vervolgens bij Atlas Copco Airpower in Wilrijk dat hem meer doorgroeimogelijkheden bood. Tijdens zijn jeugd jaren speelden de Dendermondse scouts een belangrijke rol in zijn leven. De

jeugdbeweging moest wijken en Danielle Debusschere werd zijn scheepsmaat op hun huwelijksbootje.

### **Gezin, werk en hobby's**

Het jonge gezin werd verrijkt met een dochter Martine en een zoon Johan waardoor niet lang nadien plannen werden gesmeed om uit te wijken naar Merchtem. Een reisje naar de 'Wuthering Heights' ergens in de buurt van York werd even 'on hold' gezet. In 2002 ging Jean graag in op een aanlokkelijk brugpensioen. Gedaan nu wel met de vele contacten in de fabriek of met de regelmatige vergaderingen op het hoofdkwartier in Stockholm en met de 'Studie- en Contact Bezoeken' aan Atlas Copco-zetels over Europa. Jean: "Misschien was de tijd nu wel rijp om aan 'De Woeste Hoogten' te denken, maar gezondheidsperikelen dreven het schip weer uit de goede koers." Jean koos verrassend nog voor een muziekopleiding: notenleer in Merchtem en zeven jaren cello in Asse en Vilvoorde. We wisten dat Jean er vanaf de jaren 80 nog een bijzondere hobby op nahield: modelscheepsbouw. Geen bouwdozen, maar met een minimum aan gereedschap een maximum aan resultaat behalen. En hierover geraakt hij niet uitgepraat: "Eerst kwam de Oseberg, een Vikingschip, aan de beurt. In 1989 werd de 'H.M.Bark Endeavour' op stapel gezet uit respect voor Captain James Cook. Het maken van alle onderdelen neemt veel tijd in beslag. Het toeval wou dat in maart 1997 de replica van de Endeavour, gebouwd in Fremantle, Australië aanmeerde in Londen. Het schip zou een rondvaart in etappes doen omheen het Verenigd Koninkrijk. Men kon zich kandidaat stellen om lid van de bemanning te worden. Ik schreef mijn sollicitatiebrief. Gelukkig lieten ze zich leiden door de kwaliteit van de inhoud en niet door het toevallig ietwat kleiner uitgevallen 'doosje' waar helaas velen schijnbaar meer belang aan hechten. Het werd een echte belevenis, een reis van 200 jaar terug in de tijd."

### **Niets werd aan het toeval overlaten**

Begin 2012 kwamen de familie Brontë en Haworth opnieuw onder de aandacht van Jean. De gedachte om ooit naar de bakermat van 'Wuthering Heights' te gaan liet hem niet meer los. Na wat zoeken bleek zelfs dat er in Brussel een plaatselijke afdeling was van de Brontë Society. In een flits zag hij zich al samen met andere leden naar Haworth vertrekken en zouden Gimmerton, Wuthering Heights, Penistone Crags en Thrushcross Grange voor hem niet enkel meer namen zijn in een wereldvermaarde roman. In een mum van tijd was een kamer gereserveerd in een van de B&B's, en treintickets besteld bij Eurostar. Zou die droom dan toch uiteindelijk uitkomen?

De streek van Haworth in West Yorkshire met haar lila-roodkleurige moors, staat ervoor bekend dat men er vier jaargetijden op één dag kan beleven. Een lokale gids zou voor meer zekerheid zorgen. Het werd een warme kennismaking met vele Brontë fans, het bezoek aan het Brontë museum, de vroegere pastorie waar vader Patrick Brontë, een Iers Anglicaanse clergyman, woonde met zijn gezin, een

juweel met een magnifieke collectie voorwerpen. Jean: “Het werd een enige tocht waarbij ik werd teruggeplaatst in de novelle van Emily: hoe ze de woeste natuur, het weer dat zo plots veranderde en ze door de wolken liepen, beschreef. Van Wuthering Heights waar alles begon en nu nog enkel een ruïne over. Het afscheid viel zwaar en gaf hetzelfde gevoel als wanneer men met vrienden in de kring samen bij het einde van een onvergetelijke tijd het ‘Auld Lang Syne - Het afscheidslied’ zingt. Tijdens de talloze gesprekken die ik er voerde, kwam ook de hoeve ‘Wuthering Heights’ dikwijls ter sprake en waarom er niets gedaan werd om ze uit haar ruïne te laten herrijzen.”

### **Maquette van echte hoeve**

Als de echte hoeve er niet meer kan komen, dan maak ik ze zelf, dacht Jean, een zo natuurgetrouw mogelijke kopie maar op schaal 1/50! “Ik had enkel een paar schetsen met wat afmetingen en verder wat foto's genomen door de jaren heen. Het maken van plannen nam een hele tijd in beslag omdat ik het merendeel van de afmetingen enkel kon verkrijgen door schattingen, vergelijkingen en extrapolaties. Op 31 mei 2019 was het eerste algemeen plan klaar. Vervolgens kwamen de detailtekeningen aan bod en op 5 januari 2020 konden de muren van huis, bijhuis en schuur voor de eerste maal worden samengebouwd. De vooruitgang van de werkzaamheden legde ik continu op de gevoelige plaat vast. De documenten klasseerde ik zorgvuldig tot ze een lijvig dossier vormden. Na een jaar zijn we al zover geraakt dat de hoeve en de topografie met de ‘dry stone walls’ erbij een duidelijk beeld geven van hoe Emily Brontë ze ooit met eigen ogen moet gezien hebben. Er blijft evenwel nog heel wat te gebeuren om het zowel binnen als buiten afgewerkt te krijgen. Zo plan ik bijvoorbeeld nog het huis te bekleden met het meubilair typisch voor die regio waarvan Peter Brears, een der auteurs van het boek ‘The Real Wuthering Heights, enkele mooie aquareltekeningen heeft gemaakt.” We wensen Jean nog veel succes bij de afwerking van deze uitzonderlijke maquette. (HVdS)